

تواریخ حافظ رحمت خانی

مولف

پیر معظم شاہ

دیباچہ

4569

پروفیسر محمد نواز طائر

پشتواکیدی پینوریونیورسٹی

تواریخ حافظ رحمت خانی

مولف

پیر معظم شاه 4569

دیباچہ

محمد نواز طائر

پشتواکيليمی پيشور يونيورسټی

ٲول حقوق ڊپٽو اڪيڊمي پمقله محفوظ ڊي

ڊپٽو اڪيڊمي ڊمطبوعاتو سلسله نمبر ۲۱۲

ڊاڪٽر ڊپٽو اڪيڊمي

۱۹۶۱ء

۱۹۸۷ء

جدون پريس

يوزر

نگران

اول حل چاپ نيٽه

دويم حل چاپ نيٽه

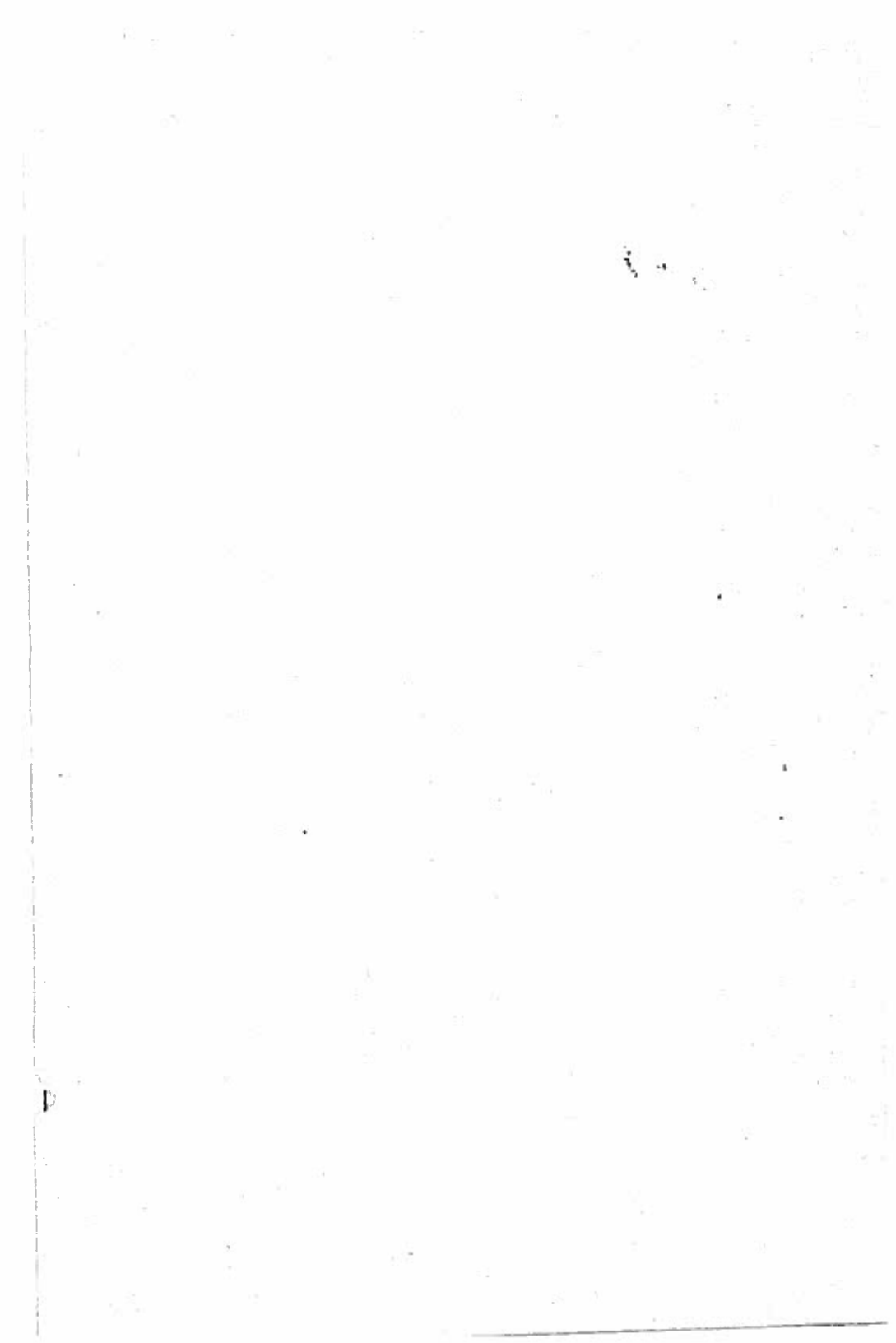
ڊچاپ ٺاڻي

تعداد 24/00

په اتمام دلطف الله خوشنويس په جدون پريس پيٽور
کڻي چاپ په شو - اوڊيٽو اڪيڊمي پيٽور يونيورسٽي نه خوشو -

تشکر

موزن د صوبہ خاص حکومت د وزارتِ تعلیم اوبالخصوص
د صوبہ سرحد د کران وزیر اعلیٰ صاحب ارباب محمد جہانگیر خان
منہ کووچہ دھغوی پہ خاص پیر زوونہ اومالی اعانت
پښتو اکیڈمی ددے جوکہ شوق چہ د کتاب یوخل بیا
خلو قارئینو ته وړاندے کری نند ۰۰



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَمْدُهُ وَنُصَلِّیْ عَلَیْ رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ

4569

دہشت تواریخ پہ دیروکتا ہونے کے یہ مختلف و شکلوں کے محفوظ کئی شوی دی۔ ولے د
سید مرغہ و واقعات مرکز و نہ کے یا خود جزی ایشیا و دکن پہ سیمہ دی او یا بادشاہان و
سلطین و درباروں و جنگوں و معرکوں سے متعلق دی دہشتوں (ولس) و سند و دغہ و واقعات
سہ پہ حقیقت کے ضمنی تہ و ترحہ دے۔ حکم چہ د و لسنو تواریخ و شاہان و سلطین
یا د نو آبادیات و مقبرہ و تواریخ نہ بخجی جدا و غیر دی۔ د عرب و قبائل و تواریخ پہ
لے کے دے خصوصیت اہتمام موجود دے۔ دہشت قبائل و نہ کے حص و نسب نامہ
تر حہ و مزہ دے پس منزل سہ (شنا یو) د قبائل و تواریخ و خروج یا سرد و بارہ آباد و
پس منزل و پیش منظر کہ تواریخ نقطہ نظر دہر اکم اہمیت و کرے سہ دے۔ پہ
مقامی تذکرہ او تواریخ کے تش دہ قابل ذکر کتابوں دے دی چہ ہفہ پہ دے
حقہ معلومات لوی و تفصیلات یا نوی۔ پہ دوی کے یو کتاب و حضرت (خون) و مزہ
تذکرہ الامار و الاشرار دے او دوی اہم دستاویز تواریخ (فاعنہ) د تلخیص دے چہ تواریخ
حافظ رحمت خانی پہ نوم پیر معظم شاہ کرے دے۔

تواریخ حافظ رحمت خانی د سربینی قبائل و خصوصاً د بخجی چہ پکنے یوسفزی، مندنی،
گلیانہی او وصال قبیلہ محمدزی شامل دی او دسرہ و دسرہ دغور یا خیلو یعنی، دخیلو، معند و
او د و د و د فغانستان نہ دکمے کولو و دپینو، پہ سید انون و د سوات، بنیر و باجوہ
پہ غوریز و سیم و دوی د آباد و دیان دے۔ دے کتاب خصوصیات پہ ہر لحاظ دہر زیات
دی، نہ یوائے د چہ تواریخ، استاد دحہ د کتاب یو اہم دستاویز دے بلکہ د علالت پہ حقلہ
دھنہ وخت تہول جغرافیائی معلومات او د لار و کودرو ذکر اذکار ہم پکنے حلقہ پہ حلقہ
موجود دی، حہ رنگ چہ تجکے ذکر او شودا یو دے کتاب دے چہ دہشت قبائل و دیور
دقتلا و تفصیلات پکنے راوری شوی دی و دھنہ وخت پہ حقلہ پکنے دہر دچسپ
معلومات او عجیبہ عجیبہ واقعات و پینے ذکر کری شوی دی دہشتوں و لسن و دھیت

صلہ رحمی، شجاعت، میراث، سخاوت اور میلہ دوستی و صفا تو دیر دلچسپ عکس نہ
 پکے پہ نظر رانی۔ دینتو میر منو د اوچت کردار اور انفرادی صلاحیتوں یا نو تہ ہم
 پکے دی۔ د غہ سبب دے چہ دا کتاب دور میں اشاعت نہ پس یہ قولہ دینتو نخواست
 کئے دیر مقبول شہرت دے حد چہ دروند مشربا علی روشن خان پہ خیلو مصارف
 او کوکش دے کتاب اردو ترجمہ ہم اوکڑا اوشائع کړہ اور غہ شان دے دا کتاب د
 اردو دے جلتے سر ہم تعارف کرو۔ موزنہ د مان روشن خان دھے پیرز وئے اورھے
 مئے اور خلاص بہ کچہ دیرہ منہ کو چہ هغوی دے کتاب پہ اشاعت اور خیر ولو کئے علما
 سر تہ دے دے دے یو حلایا اللہ تعالیٰ دا موقع راوستا چہ دینتو اکیڈمی ہم د غہ کتاب پہ
 خیل اصلی شکل کئے دوبارہ شائع کری اور گز نو لوستون کو تہ دعوت ورکری چہ دینتو وکری د
 تاریخ در غہ دور د حالات اور سابقہ مطالعہ وکری اور دے نہ دینتو اولس دروند حقیقی
 تصویر معلوم کری۔ زمونہ دایقین دے چہ تواریخ حافظ رحمت خان بہ پور دے دستاویز ثابت
 شی چہ نہ پوائے د تاریخ سر دلچسپی اورونکی بہ ترے استفادہ اوکڑے شی بلکہ د عمرانیات
 سر متعلقہ تہ شجہ ہم پہ خیل خیل نقطہ نظر د استفادے جو کړہ اوکړی۔
 زہ د صوبائی حکومت خضر ما د وزیر علی ارباب محمد جہانگیر خان اور د صوبائی
 وزارت تعلیم د سابق سکرٹری سر رشید احمد باچا غفوریم چہ هغوی پہ دیرہ مینہ اور خلاص
 دے کتاب د اشاعت دپارہ دینتو اکیڈمی سر مالی مرستہ اور اعانت اوکړہ۔ زہ دینتو اکیڈمی
 د خیلو معنہ تہ لو ملکر و خصوصاً د مولوی محمد اسحاق، لطف اللہ خوشنویس، محمد رسول
 کاتب، ارشاد کاتب، قاضی حنیف اللہ پروف دیوار، سر مرزا خان لائبریرین، حاجی سید محمد شفیع،
 محمد انور خان، ند محمد اور د قتر دنورے علی اور جدون پریس د اہل کار و ہم منہ کو م چہ
 هغوی دیرہ خلاص زمونہ سر دے کار سر تہ پیر رسول کئے تعاون اور ملگرتیا اوکړہ۔
 وما علینا الا البلاغ

پروفیسر محمد نواز طائر

دائریہ کتب

دینتو اکیڈمی پشاور یونیورسٹی

هر سره خپل طبيعت، مذاق او خوښه لري. د سيرة النبی
اولنې جلد د مولانا عبدالقادر مرحوم په وخت کښې تر چاپه
رسيدلې وو، ددې کتاب ديباچه هم هغه په ډير محنت او عتيدت
ليکلې وه. خوچه رسا صاحب راغی. نو هغه د مولانا صاحب
د دغې ديباچې په ځانې خپله ديباچه وليکله او دغې چاپ شوی
کتاب سره نې شامله کړه. اوس دا زير نظر تاريخ چنه ستاسو
د وړاندې دې. د دې پيش لفظ رسا صاحب په تلو تلو کښې
چاپ کړې وو. او پاتې کتاب بيا د هغه د تلو نه وروستو چاپ
شوې دې. د دې کتاب اصل د طائر صاحب د کتنې نه اول ما
(د ايلوت کولو په نيت) په غور کتلې وو. خو هرکله چه طائر
صاحب پخپله دغې قوم (يوسفزيو) سره تعلق لاره او د خپل ملک
اولس په حقله نې معلومات هم زيات وو. ځکه ددې حاشيې وغيره
هغه وليکلې. هغه چه څه خوارۍ او تحقيق پکښې کړې دې
ستاسو د وړاندې دې.

رسا هم زړه غوښته چه ددې کتاب په تاريخي او
ادبي حيثيت خپل تاثيرات او خيالات څرکند کړم. او اکرچه
حق لرم (ځکه چه کتاب د هغه نه وروستو چاپ شوې دې)
خو بيا هم ساته دا بې بناسه ښکاري چه د رسا صاحب د
”پيش لفظ“ په ځانې خپله پښتندگلو وليکم. او که
ځان له جدا څه ليکم نو دا چا خبره د بار (اصل کتاب) نه به نې
سر باري درنه شي!

د کتاب په حقله څه نه وایم، خو د رسم خط په حقله چا
څه نه دی ليکلی. ځکه يو څو اهمې خبرې گرانو لوستونکو ته

وړاندے کوم، یو خو په اصل نسخه کښې د اوږدې او غونډې لے
(مے، ی) څه فرق او بیلون نه دے شوے، څ او څ دواړه د
'څ' په علامت لیکلې شوې دی ځکه چه په هغه وخت کښې
'څ' لا نه وو اختراع شوے۔ ددے نه علاوه د لفظ په آخر کښې
د 'زویځی' د پاره به 'ه'، باندے همزه نه وو ورکړې شوے۔
یعنی د "زړه" په ځای 'زړه' او د "شه" د پاره 'شه'، وغیره لیکلے
شوې وو۔ به اصل کتاب کښې "ن" وو خو د اکیلهیمې د
د فیصلے مطابق دا "ن" ولیکلے شه ځنې نورے ددے وېرے تبدیلی
هم پکښې شته خو دا دمره اهمه نه دی۔

د دے کتاب په چاپ کولو کښې وخت زمونږ د اندازے نه
زیات ولگید۔ څو کوم خلق چه د سقاسی چاپه خانو د کړاونه
واقف دی هغوی به مونه کړمه وی۔ خو بیا به هم دمره ووايم۔
چه که د پیش لفظ او یو څو نور مخونه د چاپ د پاره (د فروړی
نه تر جون پورے) پنځه میاشته اخلی نو که دا نور کتاب ددے
نه پس په نهو میاشتو کښې چاپ شه۔ نو دے رفتار ته به ډیر
بد نه وایو !

د پښتنو تاریخ لیکونکی او خپله په قیام مښین پښتانه کیله من
دی۔ چه زمونږ مشرانو خپل تاریخ ته توجه نه ده ورکړې۔
خو د دے کتاب د دریافت نه پس دا څرگند پیری چه داسے ته
ده۔ که دلته نه وی نو د خپل اصل هیواد نه لرے په هند کښې
اوسیدونکو پښتنو دا ضرورت ډیر پخوا محسوس کړې وو۔ نو
د دغے احساس یو نتیجه «ا تواریخ حافظ رحمت خانی دے۔ چه
پښتانه ئے هر څمړه و قدروی، ځای اری۔

ډاکټر کټر - میند خیال بخاری

پیغام!

تواریخ حافظ رحمت خانی چه یو ډیر اهم تاریخی
دستاویز دے او پښتو اکیډیمې ته د برتښ میوزیم لندن نه
په لاس راغلې دے - دا کتاب د شپاړسمې صدې په سر کښے
د یوسفزو او نورو ملحقه قبائلو د هجرت او سردوباره ابادۍ
او د شیخ ملی د مشهور تقسیم انکار لری - دا په اصل کښے
د هغه مشهور تاریخ افغانه تلخیص دے چه د خان کجو
د تاریخ په نوم یادیری -

زه آسید کوم چه دا اهم تاریخی دستاویز به د دے
سیمے د تاریخ سره دلچسپې لرونکو د پاره بالخصوص او د
عامو پښتنو د پاره بالعموم ډیر مفید ثابت شی -

زه د پېښور یونیورسټی د پښتو اکیډیمې ته د تواریخ
حافظ رحمت خانی د چاپ کولو د پاره د نوی کلی صوابی د
خان روشن خان د دروند مالی پیشکش د قابل تقلید مثال
ډیره مننه کوم - او هیله لرم چه نور څیر پښتانه مشران به
هم په دے میدان کښے د دے ادارے سره دغه شان مالی
ملگرتیا ته ملا اوټری -

عبدالهاشم

وانس چانسلر، پېښور یونیورسټی

پیش لفظ

د پښتو تاریخ لکه د پښتو ژبې او د پښتو ادبیاتو د تاریخ په شان، لا په تیرو کښې پروت دے او ډیر تحقیق طلب او غور طلب دے۔ ډیر تاریخونه د پښتو په حتمه لیکلې شوی دی او په دے کښې څه پښتو خپله او څه غیر پښتو لیکلې دی او چه کوم پښتو لیکلې دی، په هغو کښې هم ډیر په فارسی ژبه دی او ځکه ئې پښتانه نه شی لوستلے۔ خو په دے تاریخونو کښې لوئے کمے دا دے، چه ځنې وخت واقعات د لا علمې په وجه افسانوی شکل اختیار کړی او ځنې وخت حقیقی واقعات قصداً څه په داسے طریقہ مات کوډ کړے شی، چه د یو خاص غرض تابع کړے شی او اصلی واقعات د خلکو د نظر نه پټ کړے شی۔

که تاریخ دان په دے خیال تاریخ لیکو ته کښی، چه د اول نه په خپل ذهن کښې یو غرضی یا تعصبانه تاریخی نظریه جوړه کړی او بیا د خپلے نظر۔ د ثبوت د پاره صرف هغه ټول تاریخی واقعات او شواهد راغونډ کړی کوم چه د مصنف نظر یې ته پستی ورکوی۔ او هغه ټول واقعات، کوم چه د مصنف د تاریخی نظریے خلاف وئی،

(ب)

یا خو بالکل نظرانداز کړی او یا ئې په داسې طریقه پیش کړی چه اصلیت او حقیقت ئې مسخ شی، نو د دے نه تاریخ نه، بلکه د پروپیګنډې یو داسې پمفلټ یا کتاب جوړ شی، چه د حقائقو په رنړا کښې ورته هیڅوک د تاریخ یو مستند کتاب نه شی وئیلې -

پکار خو دا ده، چه تاریخ دان که د یو قوم یا د یوې واقعې تاریخ لیکي، نو خپل ذهن د له هر قسمه تعصب نه خالی کړی - او بیا د په غیر جانبدارانه او د انصاف په نظر، د مختلفو شواهدو او اسنادو مطالعه شروع کړی - او د شواهدو او اسنادو د لوستو سره سره، چه له هر قسمه نظریه د هغه په دماغ کښې جوړه شی او ځائې اونیسي، د هغې په رنړا کښې د واقعاتو، اشخاصو او سیاسي او معاشرتي ماحول جائزه د واخستې شی - او صحیح استنباط د او کړې شی - دا نه چه خپله پڼه او د بل بده، خپله درنه او د بل سپکه، د خپلو تاریخي معلوماتو محور او مرکز او ککرزې -

غرض مې دا وو چه تواریخ حافظ رحمت خانی ستاسو په وړاندې دے - د دے مشهور تاریخ د لوستو نه پس تامو به پخپله اندازه اولگوښي، چه په دے تاریخ کښې څه خو بیلې او څه خامیایې دي - خو دومره خبره ضرور ده، چه دا تاریخ د پښتنو د یوې درنې او لوڼې قبیلې یعنې یوسفزواو ورسره ورسره د څه نورو قبیلو په تاریخ هم محققانه او مستنده رنړا اچوی - او د ډیرو تاریخي واقعاتو

(ج)

غير جانبدارانہ تحير نہ کوی ۔ دا د یوے محدو دے عرصے
تاریخ دے، خو ہم دغہ عرصہ د یوسفزو د تاریخ، نہ
یوازے یوہ نازکہ مرحلہ ده، بلکه خنے متنازع فیہ واقعات
ہم لری ۔ چہ تاریخ دانو د خپلو خپلو مقاصدو پد غرض
پہ خپل خپل رنگ کینے بیان کړی دی ۔

هر چا ته معلومه ده، چہ پښتون قام د پاک و هند
پہ تاریخ کینے یو اهم کردار ادا کړے دے او په دے
وجه د پاک و هند په بر صغیر کینے، خائے پد خائے په
لکونو پښتانه آباد شوی دی او تر اوسه آباد دی ۔ د دے
پښتو په هندوستان کینے د پغوا رایے یو قدیم مرکز
روهیلکنڈ دے او د روهیلکنڈ د پښتو د تاریخ د مطالعے
نه واضحه ده، چہ دا ډیر کلک او په پښتو او پښتون میث
پښتانه 'وو' تر ډیرے مودے خو دوئی خپله مورثی ژبه
هم راتینگه کړی وه ۔ او په خپل کور کینے به ئے پښتو
وئیله ۔ خو رو رو د ماحول اثر، د زمانے گردش او د
وخت خونړی چپاؤنو ورنه خپله ژبه هیره کړه، د دوئی
نه پښتو ژبه خو هیره شوه ولے "پښتو" ئے تینگه اوساتله یعنی
د پښتو دودونه، دستورونه، رسمونه، پت، مړانه، غیرت،
شجاعت، سخاوت، ننگ او افتخار ئے قائم اوساتو ۔

د روهیلکنڈ د پښتو یوہ درنه د مشرئ، نوابی او
خانی کورنئ د نواب حافظ رحمت خان کورنئ وه ۔ نواب
حافظ رحمت خان هغه ننگیالے دے، چہ د پانی پت په دریم
فیصله 'کن جنگ کینے د احمد شاه ابدالی په پره، د اسلام

او پښتو په نوم جنگيدلې دے - او د خپلے اسلام پرورئى او پښتون وائى حق ئے به ښه شان ادا کړے دے - د پانى پت دريم جنگ د پاک و هند په تاريخ کښې هغه مشهور تاريخي جنگ دے چه که په دے کښې په اسلام ميئن پښتون بادشاه احمد شاه ابدالي د مرهټيانو د لاسه شکست خوړلے وے - نو نن به په برصغير کښې د دارو د پاره هم چا مسلمان نه شو پيدا کولے او تاريخ به يو داسے رځ اخستے وو چه د بر صغير د تقسيميدو به هلو سوال نه وو پيښ شوے - د هند په دوو قومونو کښې يعنې په هندو او مسلمان کښې ويشل، او بھارت او پاکستان جوړيدل، د احمد شاه ابدالي د مړانے او تورنے برکت دے، او په دے وجه د تاريخي لحاظ نه د پاکستان اولنې اصلي مؤسس احمد شاه ابدالي دے او د احمد شاه ابدالي سره په دے عظيم جهاد کښې د لږوئ اسلامي سلطنت لږوئ کمک د روھيلکنډ ننگيالو پښتو او د هغوئ مشر نواب حافظ رحمت خان روھيلي کړے دے -

پښتو اکيډمي ته دا فخر حاصل شو چه د نواب حافظ رحمت خان د پښتو تاريخ په اول ځل د چاپ په شکل کښې تاريخ دوسته او علم دوسته خلقو ته پيش کوي - چونکه د اکيډمي خپل مالي وسائل د نشت برابر دي، په دے وجه د دے کتاب د چاپ کولو انحصار که د اکيډمي په مالي وسائلو وے، نو شايد چه دا قابل قدر تاريخي کتاب به نه وے چاپ شوے - خو په پښتو کښې

هم ڄڻي وخت داسي علم دوسته سيځيان پيدا شي، چه د خپلو مشرانو علمي او ادبي پنځي طرف ته هم توجه او کړي - او په دې نیک کار هم پيسې لگول خپل فرض او کړي - په داسي ښو ځوانانو کښي، يو د صوابي د تحصيل دنوي کلي روشن خان دے - خان موصوف ته چه معلومه شوه چه د نواب حافظ رحمت خان تاريخ د پيسو د خوارځي د کبله پښتو اکیډمي نه شي چاپ کولې، نو لکه د يو دروند پښتون نې خپله يوه ورځ اکیډمي ته تشریف راوړو او په چپه خوله نې يو کثير رقم د اکیډمي ډاټر کټر ته د مذکوره مقصد د پاره ورکړو -

مونږ د روشن خان ډيره ډيره مننه کوو او د دوې شکريه ادا کوو - که دوې دے کار خير ته ملا نه وے ترلې، نو مونږ نه به دا اهم کار پاتې وو - شکر دے چه په پښتو کښي هم يو نيم کس داسي پيدا شي چه د خرافاتو او لغوياتو د خدمت په ځاي د علم د خدمت د پاره ملا او تړي - ځدائې د کړي چه د روشن خان په شان يو څو نور ښه ځوانان هم پيدا شي، چه د اکیډمي سره څه کم زيات دوه پنځوس کتابونه چه د چاپ د پاره تيار پراته دي، خو د مالي مشکلاتو په وجه د چاپ نه محرومه دي، په ښه طريقه چاپ کړي او دغه شان د پښتو د مورثي ژبې پښتو نه يوه علمي او ادبي ژبه جوړه کړي - گورو، چه په کلهمه پښتونخوا کښي چه څه کم زيات يو نيم کروړ ابادي لري، د روشن خان تقليد ته څوک راوړاندې کيږي - اے

(و)

شوڪ شته؟ او كه نه زمونڊر دا خواست به د صحرا چغه
شى -

زه د محمد نواز صاحب طائر، چه زمونڊر د پښتو
اكيډيمى غړى او اسټنټ ريسرچ افسر دى، هم شكر گذار
يم چه دوئى په ډير كوشش سره دا تاريخ اوكتو او د دى
په حقله لى يوه عالمانه مقاله د لوستونكو د استفادى د
پاره اوليكله - دا مقاله هم د دى كتاب سره چاپ كيږي -
او اميد دى چه د لوستونكو به خوښه شى -

د حافظ رحمت خان د تاريخ اصل نسخه په زړه طريقه
ليكلي شوى دى - او په دى كښى د مضمون په مناسبت سره
لكه نن ورځ چه رواج دى پيراگرافونه نه وو - خو يو
روان تحرير به وو او مضمون كه هر اړخ به اخستو،
بيلتون وركښى د لوستونكي د پاره گران وو - اكيډيمى دا
مناسب او كنټرول چه دا د موجوده زمانى د تحرير د طرز
مطابق سم كړى او روانى او ربط لى قائم شى -

يو بل بدعت پكښى هم مونږ په خپل خيال د ضرورت
مطابق كړى دى او هغه دا چه د يالې مجبول ضرورت
چه كوم خاى محسوس شوى دى، هغه مونږ په قوسينو
كښى وركړى دى چه به اصل نسخه كښى نشته -

ځنې پښتو الفاظ چه اوس تقريباً متروك دى مونږ د
هغى ترجمه په حاشيه كښى وركړى ده - نور كتاب په خپل

(ز)

اصلی شکل کئیے چاپ کیری او ثجه تبدیلی ور کئیے زمونیر
له طرفه نه ده راغلے -

زه د پښتو اکیډمی د غړو مولانا محمد اسرائیل،
میاں سناءالدین، محمد انور خان او سیف الرحمان سید ډیره
شکریه ادا کوم، چه د دے کتاب په تصحیح، مقابلہ،
فوتو مقیمت اخستلو او پروف لوستلو کئیے ئے محنت کړے
دے او کتاب ئے د دے جوگه کړے دے چه لوستونکو
ته په یو ښه شکل کئیے پیش کړے شی -

میاں سید رسول رسا

ډاثر کتیر پښتو اکیډمی

پېښور یونیورسټی

۲۶ فروری ۱۹۷۰ء



دیباچہ

بہ تواریخ حافظ رحمت خانی بونظر | د تواریخ حافظ رحمت خانی
 دا زادہ نسخہ چہ تر خو د برتس میوزیم نہ ہنتو اکیلیمی
 تہ نہ وہ را رسیدلے تر ہنے دا عام خیال وو، چہ دا کتاب
 بہ فارسی کنیے لیک دے۔ د دے خبرے استاد بہ عموماً
 د مستشرقینو د تحریرونو نہ ورکولے کیدو۔ د دے غلط
 بیانی ابتدا لکہ چہ د میجر راورتی نہ شوے وی او نیرو
 کسانو ہم بہ خپلہ د تحقیق کولو بہ خائے بہ دے اکتفاء
 کرے دہ۔ بہ دوئی کنیے د ټولو نہ وروستے مستشرق د
 ”دی پتہان“ نومے مشہور کتاب لیکونکے بناغلی سراوان
 کیرو دے*۔ چہ ہفہ ہم د دے کتاب بہ ژبہ د فارسی گمان
 کرے دے۔ حکمہ چہ کہ دہ بہ خپلہ دا کتاب لوستے وے
 نو تش د میجر راورتی** بہ حوالہ بہ لے دا نہ لیکل چہ
 چہ کنیے تواریخ حافظ رحمت خانی د شیخ سلی او خان کجو
 د لیکلی ہفہ پخوانی نایاب نثر بہ کتابونو بنا لری۔ او
 دوئی دواہ د شپاڑمے صدی غیسوی بہ ورومبی سر کنیے

* دی پتہانز صفہ ۱۶۹ —

** د میجر راورتی د خپل لاس لیکلے نوټ چہ د قلمی
 نسخے بہ سر کنیے موجود دے ہم د دے کتاب
 سرہ ور کرے شوے دے۔

د یوسفزو سرداران وو - بلکه په دے حقانہ به ئے څه ذاتی نظریه هم قائمه کړے وه - او د بابر بادشاه او بی بی مبارکے د واده د واقعے نه به ئے هم انسانه نه وه سازه کړے -

د ښاغلی کیرو په کتاب کښے ځینے واقعات خو داسے ذکر شوی دی چه هغه د تواریخ حافظ رحمت خانی د بیاناتو سره مطابقت خوری خو د ځنو تطبیق ورسره نه کیږی او داسے ثابتوی چه په خپله دا کتاب د هغه په مطالعه کښے نه دے راغلی *

یو بل مستشرق د تواریخ حافظ رحمت خانی په حقله لیکي چه :-

”دا کتاب حافظ محمد صدیق نومے یو مؤرخ په ۱۱۸۳ هـ کښے په فارسي کښے لیکلے دے - دا د یوسفزو تاریخ دے چه د دوئی په کابل، باجوړ، سوات، پشینور، لنگرکوټ او په خواو شواضلاعو د قبضے کولو واقعات پکښے بیان شوی دی - د دے ماخذ د پښتو هغه تاریخ دے، چه مشهور پښتون مؤرخ او ماهر انساب، خان کججو په پښتو کښے لیکلے دے - د دے موجوده کتاب مؤلف حافظ محمد صدیق لکه چه په خپله ذکر کوی، په اټک کښے د نلتو نومے کلی اوسیدنکے وو - د هغه دا کتاب په دے ابوابو مشتمل دے -

* موصوف ما ته په یو خط کښے د دے کتاب په خپله د نه لوستو اعتراف کړے دے - (طائر)

- (۱) د یوسفزو کابل ته هجرت او د مرزا الغ بیگ
د لاسه د یوسفزو مشرانو قتل عام -
- (۲) د دوئی پېښور ته راتلل او په دواږه او باجوړ
قابض کیدل -

د تواریخ حافظ رحمت خانی په حقله د داسې غیر محتاط
بیان نه دا اندازه لگیدې شی چه مستشرقینو به هم په صحیح
معلوماتو را جمع کولو زیات سرخوږې او زیار نه کولو -
د دې نتیجه دا راوټه ده چه نه یواځې دا چه د دې
کتاب د ماخذونو او مؤلف په حقله صحیح معلومات دنیا ته
نه دی وړاندې کړي شوي، بلکه هغه واقعات چه په دې
کتاب کې په تفصیلی ذکر موجود دي هم په غلط یا افسانوي
رنگ کې په تاریخونو کې منضبط کړي شوي دي - لا د
خوند خبره پکې دا ده چه په استثناء کې په دې حوالې د
تواریخ حافظ رحمت خانی ورکړې شوي دي -

بیشکه چه د دې تاریخ واقعات د یو مختصر دور پورې
محدود دي، خو دغه د شمار خو کلونه د سړبې قبیلو خصوصاً
د غوریایلو او بنجی زبو او په تیره تیره د یوسفزو د قبایلي
تاریخ د ټولو نه اهم باب دی -

په دې کتاب کې هغه واقعات موجود دي، چه په
دغه خو کلونو کې په بین القبایلي کشمکش کې
او د مغل بادشاه الغ بیگ او یوسفزو تر مینځه پېښ شوي

دی او د هغه واقعاتو ذکر هم پکښې من و عن موجود
دے چه د بابر بادشاه او یوسفزو د تعلقاتو محرک کړزبدلی
دی -

د کتاب مؤلف د نلتو کلی حافظ محمد صدیق نه، بلکه
د پیرمباک کلی پیر معظم شاه دے - دے د کتاب په دیباچه
کښې وائی چه شه وخت چه حافظ رحمت خان ته دا کتاب
چه مسوده ئے د اخون درويزه رحمة الله عليه د تذکرة الابرار
والاشرار په طرز لیکلے شوه وه، د شاه جهان پور د نواب
خان بهادر خان غوریاخیل د اودزی د کتبخانه نه راواستولے
شوه او هغوئ اولوستله، نو کتاب ئے د تاریخی دستاويز په
حيثیت ډیر خوښ شو - خو د بے ځایه تکرار او تصنع له
کبله - په مسوده نظر ثاني کول ضروري او کنړل او کومے
بے ځایه خبرے یا تکرار چه پکښې موجود وو د هغے د لرے
کولو او د عبارت د تصحیح په غرض ئے پیر معظم شاه
ته حواله کړو - منشا ئے دا وه چه که دا کتاب د عامو
لوستونکو د فائده په خاطر آسان کړے شی او مقصد ئے
هم فوت نه شی نو ډیره به ښه وی - هم د دے حکم په
تعمیل کښې د هغے مسوده نه دا کتاب چه په توارخ
حافظ رحمت خانی نوم یادیري، ساز کړے شو -

د اصل مسوده، یعنی توارخ افغانه د مصنف نوم
خواجو ملیزے وو - دغه مسوده لکه چه د توارخ خان کجو
په نوم هم شهرت لري - خواجو مؤرخ د خان کجو په
مصاحبینو کښې وو او په خپله یوسفزے وو، چه د خان

کجو د وفات نه پس هم ژوندی وو، او دا کتاب چه د
 خان کجو د وفات ذکر هم لری داسی ښکاری لکه چه د
 هغه د وفات نه پس د هغه د یادگار په طور لیکلې شوې
 او هغه ته منسوب کړې شوې وی، ځکه چه هم دغه
 توارخ افغانه لکه چه د توارخ خان کجو په نوم شهرت
 لری، پر معظم شاه په خپله خواجو ته د دې کتاب
 مصنف اول وائی - او د تبرک د پاره ئې د هغه بؤلس
 اشعار هم د دې کتاب د مبداء په رنگ کښې راوړی دی
 د اشعارو د انداز بیان نه د اصل مسوده د ژبې صحیح
 اندازه لگیدې شی لکه چه والی -

څار تر خدايه شم په دا هسې قدرتونه
 چه آدم حوالا نه وو، تا هاله کښل تلمونه
 قدرتونه دې ښکاره کړه
 تا پيدا کړه اووه زمکې اسمانونه
 د غې زمکې قرار نه کړو
 تا پرې کښول درانه درانه لونه غرونه
 تر دې غرونو ډير درانه دي
 معتبر د دين مرونه
 د مرونو ځاي دې جوړ کړه
 د کور غار تنگه کورونه
 هغه ځاي لره به ورشو
 چه نه لار لری نه ورونه

تواريخ حافظ رحمت خانی به اووه بابہ مشتمل دے، چه مؤلف ورته مقامات سبعہ (اووه مقامونہ) ویلی دی - د دوئی سرخطونہ به فارسی کنبے دی* هر مقام مختصراً دا دے -

مقام اول :- ذکر اوطان اصلی اقوام بنخے وغوری -

مقام دوم :- ذکر رسیدن یوسفزی به پشاور و یافتن ملک دوآبه و باجور -

مقام سیوم :- متوجه شدن یوسفزی به ملک سوات و آمدن بابر بادشاه -

مقام چهارم :- آمدن ککیانی به ملک دوآبه -

مقام پنجم :- جنگ ککیانی و دلازاک -

مقام ششم :- قسمت کردن شیخ ملی ممالک ماخوذه را -

مقام هفتم :- عبور شدن یوسفزی از دریائے لندهی و جنگ کردن ایشان با غوریاخل -

هر مقام بیا به ورو ورو فصلونو تقسیم دے، او دغه رنگ خواؤ شا هغه اهم واقعات چه د ۸۸۰ هجری، مطابق

* به پشتو ادب کنبے د پخوا راسے دا دستور راغلے دے چه د کتاب د هر باب عنوان به به فارسی کنبے لیکلے کیدو - کیدے شی چه به دے وجه د تواریخ حافظ رحمت خانی به ژبه د فارسی کمان شوے وی -

۱۳۷۵ عیسوی کال او د ۹۹۴ هجری، مطابق ۱۵۸۵ عیسوی کال تر مینځه چه د بنځی او غوری قبائلو سره تعلق لری پکښی لیک دی۔

مختصره خپښه: په کتاب کښی ځای په ځای د هجری سن د ځینو تاریخونو ذکر موجود دی چه د کتاب تواریخ افغانه د لیک د نیتي اندازه ترے کیدے شی۔ لکه چه ورومښی مؤلف په یو ځای کښی وایي، چه اوس پروس کال چه سن الف واحد و ثلثین هجری وو۔ یعنی ۱۰۳۱ هـ وو۔ د دی نه معلومیږی چه دغه کتاب په ۱۰۳۲ هـ مطابق ۱۶۲۲ عیسوی کښی یا د دی نه مخکښی زیر تصنیف وو۔ او په ۱۰۳۳ هـ مطابق ۱۶۲۳ عیسوی کال کښی سر ته رسولی شوی وو۔ مورخ خواجو وایي چه —

و اولاد شاه منصور ابن العم ملک احمد نیز درین وقت چند کس در هندوستان در خدمت نورالدین محمد جهانگیر بادشاه هستند۔

یعنی د ملک احمد د تره د ځوی شاه منصور په اولاد کښی یو څو کسان لا نن هم په هندوستان کښی د نورالدین محمد جهانگیر بادشاه په دربار کښی دی۔ هم د دی نه لیر وړاندی وایي چه —

چنانچه از آنچمله سودا نام چه د ملک زیو ملک دی او ډیر موثر معمر دی، نن ورځ چه سن هجری زر درے

دیرش (۱۰۳۳ھ) دے، حیات دے -

یو بل خائے کنبے وائی چه —

دریں وقت که سن الف و ثلث و ثلثین است -

یعنی ۱۰۳۳ھ مطابق ۱۶۲۳ عیسوی کال دے، نو د دے نہ
دا صفا خرگندیری چه تواریخ افغنہ په دوه کاله یا ۱۵
زیات وخت کنبے لیکلے شوی دے -

د خوند خبره پکنبے دا ده چه سره د دے چه تواریخ
افغنہ د اکبر بادشاه د وفات نه خرواؤشا اتلس کاله ورستو
لیکلے شوی معلومیږی، ولې بیا هم په کتاب کنبے د هغه
تاریخی چنگونو او واقعاتو هیڅ ذکر نه دے موجود، چه د
دعلی د مغلیه حکومت او یوسفزو تر مینځه پینځ شوی 'وو -
په دے واقعاتو کنبے یوه اهمه او لویه تاریخی واقعه په
باجور، سوات او بونیر د اکبر بادشاه د فوځونو بلغار او
د هغوئی عبرتناک انجام وو - خو مؤرخ لکه چه د کتاب
موضوعات د خان کجو تر وفاته محدود ساتلی وی نو ځکه
نې د ما بعد پېښیدونکو واقعاتو څه ذکر نه دے کړی *
بیا هم کله کله نې د وضاحت په خاطر د خپلې زمانې د
ستونو لکه ۱۰۳۲ - ۳۳ ذکر بیا بیا کړی دے -

* داسې معلومیږی چه خان کجو د اکبر بادشاه د دور
حکومت په اوایل کنبې یا د دے نه څه اکاهو
وفات شوی وی -

د تاريخي واقعاتو سره سره د پيڅې، غوړې او دلزاكو
د مشرانو او خپلخانو ذكر هم پكښې موجود دے چه ددے
قبائيلو د نسب نامو د كيفيت تصديق پرے كيدے شي -
د دے نه علاوه پكښې د ځينو سياسي مصلحتونو وضاحت
هم كيدې او د دغه اهو او تاريخي لارو كودرو او مقاماتو
قصباتو او كلو پوره پوره تفصيل پكښې هم موجود دے، چه
نن ورځے يا خو څه اهميت نه لري، او يا بيخي غير آباد
شوی دی -

د كتاب د مطالعے په وخت كله نا كله د لوستونكي
دا خيال را پيدا شي: چه كڼے د دغه دور نه ورستو په مغليه
او فیرنگي دور كښے هم د دے د ماخذونو نه سياسي او
جنگي بصيرت حاصل كړے شوے وی -

د يو ښه تاريخي روداد نه علاوه په دے كتاب كښے
د پښتون اولس د كردار، پښتونولۍ، ملي تعصب او ننگ
ناموس ډير په زړه پورے واقعات او مثالونه ليكلي شوي دي -
كه د ځنو تاريخ ليكونكو لكه سر اولف كبرو او بهادر شاه
ظفر كا كا خيل دا كتاب د نظره تير شونے وے نو شايد چه
كيرو صاحب په خپل دے خيال چه "زړه د يوسفزي مؤرخينو
بيانات زيات ثقه گڼلوته داسے نه يم تيار" - * او يا ظفر
كا كا خيل په خپله دے وينا دوباره غور كړے وے چه :-

"ميرزا الغ بيگ د بابر تره وو او د يوسفزو د بابر سره

تعلقات 'وو- لکه چه د ملک شاه منصور (چه د ملک
 سلیمان شاه خوے وو) لور بی بی مبارکه بابر ته واده شوے
 وه- بابر یو ډیر صاف گو او سپین زرے انسان وو-
 هغه خپل ټول واقعات په ډیرے صفائے لیکلی دی، نو
 که چرے د میرزا الغ بیگ د لاسه د یوسفزو د نهه
 سوه مشرانو د قتل افسانه او د دے قبائلو د مهاجرت
 واقعه په حقیقت کښے شوے وے، نو یقیناً بابر به د
 هغے ذکر کړے وو- ولے بابر د دے واقعاتو په
 باب کښے قطعی خاموش دے- د دے نه دا قیاس
 کیدے شی چه دا واقعات د مبالغے نه خالی نه دی- *

د دے کتاب د مطالعے نه پس چه لوستونکے په دے
 بیان، تو خیال او کړی، نو یوه خبره قدرتاً ذهن ته راشی چه
 د یکطرفه بیانونو نه نتائج اخذ کول او یا تش په حدسیاتو،
 د توارخو په میدان کښے په ځینو واقعاتو خپله رائے
 څرکندول، د اصول تاریخ د قواعدو نفی کول دی، او په
 حقائقو کښے داسے کجی راوستل دی چه د طرفداري بوئې
 ترے راځي، او هم دغه شی د یو ښه مؤرخ د شان سره نه
 ښائی-

د توارخ حافظ رحمت خانی ماخذ یعنی توارخ افغانه، د
 خپل وخت د یو آزاد او بے نفسه مؤرخ لیک دے- دا
 نه خو د بابر د خودنوشت سوانح عمری په رنگ کیدے

* پښتانه د تاریخ په رنرا کښے صفحه ۱۳۱۰

شو چه د ليکونکي خپل ځان پکښې د ټولو واقعاتو محور وو او نه د درباري مورخينو کتاب، چه د دربار دارمي پابنديانې او مجبوربانې ورسره تړلې وې، بلکه دا د پوره قبيلې تاريخ وو چه افراد پکښې د کردارونو په دود ښوولي شوي دي. ځکه مؤرخ خواجه نو خود تعلى نه کار اخيستې دې نه لې مبالغه پکښې کړې ده او نه پکښې د چا په خوشامنده او طرفداري مجبور وو. په دې ټوله ډرامه کښې د کتاب وروښې مصنف خواجه مليرې يا دهغه بلار او نيکه د مساوي کردارونو په حيثيت موجود وو. ځکه نو اکثر بيانات يا خبرو د هغه چشم ديد دي او کوم چه څه قدرت پخواني دي، نو چشم ديد راويان لې هم لا ژوندي وو.

پير معظم شاه چه ځان د کتاب دويم مصنف گڼل شوی، په ښو ځاې کښې لیکي چه —

”مؤرخ محقق وقاصی این قصص خواجه می گوید چه بارها هغه دوازه نېتر چه د بابر غشي پرې لک وو ما ليدلې وو او په هغه وخت کښې چه دوئي له بيخه بریوتل نو زه بيا په ډيره زلمې وم. پس له هغه بنا برروش نور نېتر چه په هغه مقام ولاړ وو خلکو به هغه په غشو ویشل.“

د کتاب تواريخ حافظ رحمت خان ټول دور د وروښې کتاب په رنگ په دوو پېرو مشتمل دے. د وروښې بېړي مشري د ملک احمد بن ملک سلطان شاه بن ملک تاج الدين

بن ملک رُحْمَ مندنې یوسفزی وه۔ او په دویمه پېښې کېنې
دغه مشري ځن کچو بن قرا بن بهزاد صدوزی مندنې یوسفزی
ته حواله شوه وه۔

په ټول کتاب کېنې د یو سل یوویشو (۱۰۱) وړو
لویو افرادو ذکر اذکار موجود دی۔ خو د دے نه دا نه
دی انگیرل پکار چه د واقعاتو په دے بهیر کېنې ګڼے نور
څوک نه وو شریک۔ په حقیقت کېنې دا د ټول غوریاخیل
د خروج او سردوباره آبادکاری بیان دے۔ اود تاریخ په پاڼو
کېنې د دے خبرے د کسواهی د پاره پاتے دے۔ چه
څوک چه د ژوند استعداد لری هغه د یو ډیر توانمند او
قوی دشمن په مقابلہ کېنې هم د مدافعت لارے ګډ درے
پیدا کولے شی۔ د دیو غوره مثال د شیخ زنگی ابن ملاخیل
رانړیزی خواجه خیل، چه د یوسفزو د ستانه دارو نه وو دا
وینا ده چه :-

”اے یوسفزیو! درویشی زمونږ ملک سوات دے خدائے
به نئے را کا۔“

دا په دغه زمانه یوه ډیره غوره او په دفاعی، سیاسی
او اقتصادی لحاظ اهنه فیصله وه۔ ځکه چه په سوات کېنې
یو خو دوئی د مغلو د سیاسی تصرف نه بهر کیدے شول۔*

* خان کچو هم د شیخ ټپور د جنگ نه اګاهو دا
ویره څرګنده کړے وه۔ ”که دا سکرار تاسے د غوری
(پاتے د صفحه ۱۳ په حاشیه)

دويم دا چه په دغه سيمه د دوئی مقابله د داسې ط:نور
مخالف سره نه وه چه کښه دوئی ته تايا نه شوه کولې - دريم
دا چه سوات ښه پيرازه او آباد ملک وو غريه سمه ټوله
زمکه ته د زرعي پيداوار او مال سويشي ساتلو د پاره
موزونه وه - د يوسفزو د دغه وخت د حوايجو تفصيل
صدر خوشحال په مشنوی آدم درخاني کښه داسه موزون
کړې دے - وائی چه :-

يوسفزی په دغه دور د کوچي عالم په طور
په هر حاله کښه ته ميشته وه کاه په سيند کاه په ميرد وه
کاه به لاره د غره خوا ته کاه به بيا راغله دريا ته
چه ته چه د مال ليدله دوئی ميشته هورته کوله *

او سوات په دے حمله د ټولو نه غوره او موزون وطن
وو - د سوات په غرونو کښه ډير ښه پناگاهونه هم
وو - له دے امله د شيخ زنگي په مشوره عمل کولو
ته ټولې قبيلې ملا او تړله - حکم چه د ملک سليمان شاه په
خواست ميرزا الغ بيگ دوئی باق مانده د دوئی د مشرانو د

(پاته حاشيه د صفحه ۱۲ نه)

خه او نه کړل خود به اووښي چه غورې ستاسه
سره خه چارې وکاندې - او خه رنگ مغرو شي چه
په غرونو کښه به مو هم بيا پرې نه ږدې -
* مشنوی آدم درخاني - صدر خان خټک، قلمي، پښتو
اکيومي لائبرري -

قتل عام نہ پس مطلق العنان کری وو او پہ قول د دے
مؤرخ لکھ چہ وائی الغ بیگ حکم کرے وو چہ دوی
نور آزاد دی۔

”تا ہر چہ داند بکنند و ہر طرف کہ صلاح داند
بروند کسی مانع ایشان نہ کردد“ — *

دا واقعہ پہ اصل کتبے د ہغہ افسوسناکے تاریخی واقعے
نہ پس پینہ شوے دہ چہ شاغلی ظفر کا کاخیل ورتہ محض
د افسانے نسبت کرے دے۔ د دے پورہ تفصیل د خواجو
مؤرخ پہ حوالہ پہ دے کتاب کتبے موجود دے او اختتام
نے پہ دے الفاظو شوے دے۔

”الغرض چون ہمہ ان ہفت صد کس یوسفزی را
مقتول ساختند میرزا الغ بیگ حکم نمود تا این ہمہ
مقتولان را بیرون شہر کابل بردہ دفن کنند۔ بنا بر حکم
وے ہمہ را بردہ مابین مشرق و شمال با مفاصلہ
دوسہ تیر پرتاب از کابل بر موضع سیاستک دفن ساختند
و آن مقبرہ را تا ہنوز خطیرہ شہیدان یوسفزی میگویند
و تا ایوم معلوم و عیان است۔ و قبر شیخ عثمان بن
موقی مولیزی قدس سرہ، کہ سابقاً مذکور شدہ نیز در

* چہ خنکہ نے فکر رسی او دے کری او کوم پلہ چہ
نے زہہ وی حی دے شوک دے نے لارہ نہ نیسی۔

انجا معروف مشہور است، - *

دھنہ وخت پہ دے تاریخی روایت تش پہ دے وجہ
د افسانے کمان کول چہ بابر غوندے صاف کو سلطانے
پہ توزک بابری کنبے ذکر نہ دے کرے شہ خاص وزن نہ
لری - مورخین باید چہ پہ داسے موقع پہ دے خبرہ فکر
او کبری چہ د بابر د پلار میرزا غیاث او میرزا الغ بیگ
تعلقات شہ رنگ وو - بابر پہ خپلہ پہ کومو حالاتو کنبے
د کابل پہ تحت قابض شوے وو - پہ دغہ زمانہ د مغلو د
پارہ عموماً او د بابر د پارہ خصوصاً د سیاسی مصلحتونو پہ
خاطر دے واقعے تہ اہمیت ورکول پکار وو او کہ نہ -
پہ خپلہ د بابر غرض او فائدہ د یوسفزو پہ استیصال او
بیخ کنٹی کنبے وہ او کہ نہ د دے مضبوطے او لوئے

* لنہہ دا چہ شہ وخت چہ ئے ہنہ قبول اووہ سوہ
یوسفزی قتل کرل نو میرزا الغ بیگ حکم اوکرو
چہ دا وارہ د بھر نہ بھر ویسی او بیخ ئے کمری -
ہم د ہنہ پہ حکم ئے ہنہ مقتولین یورل او د قطب
او د نمرخاتہ پہ سینخ ئے د کابل بنار نہ بھر د غشی
د گذار پہ درے ہومرہ فاصلہ د سیاہ سنک نو سے کلی
سرہ بیخ کرل او ہنہ مقبرے تہ لا تر نہ د یوسفزی
شہیدانو ہدیہ وبلے شی او تر نہ نہ معلومہ او بنکارہ
دہ - او د شیخ عثمان بن موقی ملیزی قدس سرہ، چہ وړاندے
ئے ذکر شوے دے، مزار ہم دغلته ہرچاتہ معلوم دے -

قبیلے پہ رضا کولو کنبے۔ بیا دا چہ میرزا الخ یگک پہ
خپله خپل خان پہ خه نه خه حيله د دے الزام نه مبرا
کرے وو او که نه۔

دا یوتاریخی حقیقت دے چہ د مغل سیاست د ټولو نه
غټه حربه هم دا وه، چہ پښتون به ئے په پښتون واهه او
غالباً چہ په داسے واقعاتو کنبے د یوسفزو د دے سپین
دیرو قتل عام د ټولو نه وروستی تاریخی واقعه معلومیری،
دا قسم واقعات د پښتو او مغلو د کشمکش په تاریخ کنبے
خائے په خائے موجود دی۔ لکه چہ خوشحال خان بابا وائی۔

بیا له پسه د ډیلمی بادشاه بابر شو
چہ ئے کار د پښتو به برکت وو

دغه پښتانه د چا خلاف جنگیدل۔ د پښتون بادشاه
ابراهیم لودی، د مغل بادشاه بابر د پاره! نو مجبوراً به د
وخت مصلحت بابر د یوسفزو په رضا کولو مجبور کرے
وی، او هم دغه وجه وه چہ په خپل سواغ کنبے ئے د
دغه واقعے ذکر نه دے کرے۔

د دے واقعے په وضاحت کنبے داسے وائی چہ۔

در ان روز که میرزا قتل یوسفزی می کرد رؤ سائے
گگیانی نیز حاضر بودند فی الفور ایشان را طلییده *

* په هغه ورځ چہ میرزا یوسفزی مشران قتل کول
د گگیانزو رئیسان هم موجود وو۔ زر ئے هغوئی را
طلب کرل۔

ورته ئے اوئیل چہ دا دی اووہ سوہ (۷۰۰) غورہ بناغلی
مردان د یوسفزیو لاس تہلی مے و تاسے تہ درکھل او
لافے ہم تاسے کھے وے چہ اول بہ ئے مونیر ہا مات
کھو -

د موسیزو کگیانپرو مشرانو تہ د بادشاہ دا لمسہ او د
ہفے نہ پس پہ قتل گاہ کنبے د حسن ابن چنگا او د شبلی
ابن توری موسیزی کگیانپری د ملک سلیمان شاہ ابن ملک
تاج الدین رخر متدیر یوسفزی سرہ (چہ ہفہ د مشہور یوسفزی
سردار ملک احمد ترہ وو) ہفہ خبرے چہ پہ غرونو او جوړو
کنبے تر مونیر رارسیدلی دی د دے واقعاتو پہ ثقہ والی
دلالت کوی۔ دا جوړے او غرونہ پہ رجزیہ انداز کنبے 'وو۔
لکہ د حسن ابن چنگا موسیزی سرہ منسوب دا غیر چہ :-

لکہ وایو ہسے دینہ*

لاس تہلی خدا ئے را کپری

اوس سو وژنسو لکہ ہیرونہ

او د دے پہ جواب کنبے د ملک سلیمان شاہ رخر (چہ
د ملک شاہ منصور پلار او د ملک احمد ترہ وو) دا وینا
چہ :-

کہہ جنگ وے پہ ہرغونہ

تہ بہ رانغلے پہ سرونہ

* دا غرونہ پہ تواریخ حافظ رحمت خانی کنبے موجود دی۔

لکه نې لاس تړلی درکېړو

اوس مو وژنه لکه مېرونه

ورسره ورسره د شيخ عثمان موقى مليزى يوسفزى دا ارشاد :-

چه دا دود مېرولېده بلغارکسه اروېده

د خدايې په کړه نې وس نه رسېده

مطلب دا چه اوبانو لا پخوا ژړل چه بورى نې کنډلې
او بيا د خوشحال خان خټک د خوځي صدر خان دا اشعار چه :-

يوسفزى چه لا بالا نه بې وطن شول له "بلا" نه
حادثات په حادثات شول لارل مېشت په سمه سوات شول*

اخر هه معنئ لري - دا کومه "بلا" وه چه دوښي نې
د بلا نه داسې په بله ورځ بې وطنه کړل - د نن مؤرخ د
خوسوه کاله پخوا دې سند ته تشه شاعري خو نه شى وئيلې
او نه. دا اشعار محض د شاعرئ په خيال ويلې شوي دي -
لا بيا هغه کشف چه د شيخ عثمان موقى مليزى په دې ذکر
شوي وينا کښې ورته اشاره شوې ده - په دې کتاب کښې
بڼه په تفصيل سره درج دې - په دغه زمانه په وسطې ايشيا
کښې چه موجوده افغانستان هم پکښې شامل وو - قيانه شناسي

* مشهورى آدم درخانى صفحه ۵۳ (پښتو اکيډمى چاپ)

یو مستند علم وو، او شیخ عثمان هم لکه چه زبردست قیافه شناس عالم وو* او ځکه د الخ بیگ په سترگو کښې د یوسفزو د بربادۍ تیرے لیدلې وے۔ په دے لحاظ هم دے تاریخي واقعے ته لکه د فتح خان رابعه کلې یا د موسیٰ خان کلن مکې په رنگ د یوے افسانے نسبت کول د واقعانو په ځایه تکذیب کول دی۔

که چرے دا واقعہ افسانه هم اوکړلې شی نو بیا د مغلو او یوسفزو تر مینځه د دومره اوږدې دشمنۍ او محاربه مجادلې (چه د الخ بیگ د زمانے نه راواخله عن تر عالمگیره پورے په یوه مخه قائمه وه) څه سبب کیدے شی یقیناً چه دا د وینې عداوت وو ځکه دے دومره طول اخستے وو۔

د تاریخ په یو کتاب کښې به هم د دے خبرے دلیل په لاس را نه شی چه د دے نه پس چرے په یوه موقع هم د ټول یوسفزی قام د مغلو سره مصالحت شوے وی۔ اوس سوال دا دے چه هغه مسلسل حادثات چه صدر خوشحال ورته اشاره کړے ده او هغه یلغارونه او مقاتلې مجادلې چه په خپله پښتانه هم پکښې د مغلو په ډره د یوسفزای په خلاف ولاړ وو، د څه له کبله وے۔ د آئین اکبری، مآثر الامراء، مآثر عالمگیری، تاریخ مرصع، تاریخ خورشید جهان، تاریخ فرشته او هغه نورو ډیرو کتابونو ابواب چه مغلو او پښتنو مورخینو لیکلي دی چه په دے حقله ښه ډیر شهادتونه لری او په خپله پښتون شجر خوشحال

* اوکوری د لارډ برنز کتاب Mission to Kabul

خان خټک ہم دا گواہی کوی چہ —

زہ د یوسفزیو پہ خان زهر وم قاتل
 بل مقصود مے نه وو پہ خدمت کنبے د مغل
 ډیر شاهان خوانان مے یو د بله ووژل
 تیر ساعت ارمان دے پنبیانی نشته حاصل

خو د وخت په تیریدو یوسفزو د خپلو عزیزانو
 گگیانزو تقصیر حکم معاف کړو چہ هغوی هم بالاخر د
 مغلو په عتاب کنبے راغلل او د کابل د مضافاتو نه په
 کوچ کولو مجبور کړے شول - په دغه وخت هم دغه
 یوسفزیو وو چہ دوئی ته ئے لاس ور اوږد کړو - دوئی ئے
 سیوا د موسیزو نه ټول خانه وار راوبلل - او په خپلو مفتوحه
 علاقو کنبے ئے د ټولو نه غوره برخه یعنی دوا به هم
 دوئی ته ورکړه - په دوئی پسے موسیزی هم د بالا نه
 را کوز شول او یوسفزو ئے د وینے د تړون په خاطر تصور
 معاف کړو او نیم باجوړ ئے ورکړو - دوئی لا په دوا به تر
 نه میشته دی، دا بعینہ دغه شان وه لکه د اورنگ زیب
 په زمانه کنبے چہ ئے د خوشحال خان خیلخانے ته د مغلو
 د عتاب نه د دوئی د بیچ کولو په خاطر لاس وراوږد کړے
 وو - او د خپل خان سره ئے اباد کړی وو - تر دے چہ
 خوشحال خان ورته په خپله اووه پرکه وصیت نامه کنبے چہ
 ۲۰ رمضان ۱۰۷۶ ه کنبے ئے په قید خانه کنبے کبلے وه او
 د عمر اسماعیل خیل به لاس ئے استولے وه - په دے وصیت
 نامه کنبے ئے ورته "بابازی" ویلی دی - وائی:-

”بابازی — بائیزی دی — بلکه د ما د مور پلار
خونه هسے دی — چه د فرزندان پکښه ورغلل* د
اورنگ زیب بدی نئے راسره واخسته حق نئے د
دوستی د خویشی هر چه د یارثی اشنایی دے
په خائے کرو —

رحمت زی — رانریزی دی — چه په دا ننگ شرم
شریک شول — د دواړو اولسونو خو توان رسیری
نیکی بویه — د پښتن والہ په کار د مغل په دربار
د دوئی په بهبود ست کوشش بویه — سر و مال
و ست که د دوئی په کار په رخنه کښیری که
په کار کیری دریغ نه بویه — دوستی خویشی دے
هم له دوئی سره وی بلکه دواړو اکوزیو سره
دے دا حال محکم مستحکم وی —”**

یوسفزی په دے هوډ دومره مستحکم او کلک وو
چه په پیرو پیرو نئے د مغل لارے خارلے — حصارونه او
قلاکانه نئے ورله ویجاړولے — د هند نه پورته د اباسین په
قبله د یوسفزو او په نمر خاټه د مغلو تصرف وو — د سیند
دواړه غاړے یو مستقل جنگ گاه وو — څه وخت چه مغلو
د اورنگ زیب عالمگیر په ورځو کښه د انگرکوټ د قلا

* کلیات خوشحال خان خټک صفحه ۹۴۲

** تاریخ مرصع قلمی صفحه ۷۲۰ — نقل پښتو اکیڈمی —

جوړولو نیت او کړو - نو خوشحال خان مہابت خان ته لیکلی وو
چہ۔

چند کھگل مے نمائی بے بقا دیوار را *
کمر تو لنگر کوټ خواہی قلعه کن دمنار را

او د یوسفزو د مہماتو یہ حقلہ ئے دا مشورہ ہم ورکړے
وہ چہ۔

مہم د یوسفزیو درتہ واپسہ ښکارہ
د خرہ خسی کول دی لاس کښلہ کربوان پارہ *

سرہ د دے چہ پد دغہ زمانہ لکه چہ د پښتونخوا دغہ
افغان شناس شاعر وائی چہ۔

خزانے د هندوستان دی را خورے شوے **
سرہ مہران دی ننوزی پد کوہسار

خو دغہ مہرانو ہم د یوسفزو د سیمے پد کوہسار کښے
لار او نښتے شوہ - د دے پد ثبوت کښے د افضل
خان خټک دا بیان بس دے چہ***۔

عالمگیر محمد امین خان د لاهور صوبیدار، له ډیره لښکره
سرہ د یوسفزو پد مہم تعین کړه، چہ راغی یوسفزی عالم
پد سمہ کښے میشت وو له سمہ ئے پاسول وغرونو ته

* تاریخ مرصع و حیات خوشحال خان خټک (کامل)

** کلیات خوشحال خان خټک صفحه ۲۵۷ (کامل)

*** تاریخ مرصع صفحه ۷۱۸ (پښتو اکیډمی)

شو، سپی نئے تر میانہ کپڑہ چہ د شجاع هلوئہ به لک
روپئی راکړې - یوسفزو ځواب او کپړ چہ نوم مو به
به بد شی ور نئے نډ کپړ - نور وچاروت لار -

د دے سبب صرف دا وو چہ د یوسفزو او مغلو بدی
د پښتو کانړے وو - او دا معلومه خبره ده چہ د پښتو
کانړے به اوبو کښے نډ ورستیری - ځکه خو دوه نیم سوه
کاله یعنی په هند کښے د مغلیه سلطنت تر زواله دا بدی
جاری وه -

ویش | د کښانړو په دوا به میشته کولو کښے
چہ کوم خاص سیاسی مصلحت پتووه، هغه دا وو چہ یوسفزی
د خپل مدافعت او د مغلو د دسترس نه د ځان لرے باسلو
په خاطر به دے خبره مجبور وو چہ د دوا به غوندے
ښیرازه او ابادیه علاقه یوے داسے تیے ته بریردی چہ هم
نئے پښتی وی او هم د دوئی او د مغلو تر مینځه د سپر یا ډال
په مثال وی* - د دے د پاره دوئی ته د خپلو عزیزانو
کښانړو نه زیات موزون بل څوک نډ ښکاریدل -

د علاقے محل و قوع مونږ ته دا ښائی چہ که څه
هم ظاهر آئے محمدزی او کښانړی دوا به تیے د غوری به
زسکه واچولے او د کاتلنگ د جرگے به موقع نئے لکه چہ
د موسیزو تقصیر هم معاف کړو او د دوا به سره نئے نیم

* داسے علاقے ته بفرزون Buffer Zone وئیلے شی

باجور، لہ دانشکولہ تر عنبرہ تر لاشورے تر ناوکتی تر
چارمنگہ چہ اول د خلیلو برخہ وہ، دا ئے موسیزو گگیانپرو
لہ ورکپہ نو بنکارہ دہ چہ پہ دے جور ملک احمد بابا د
خپل تدبر او سیاسی او جنگی بصیرت پہ رنرا کنبے د خپل
اولس نہ ہم د خپلو عزیزانو یو مضبوط حصار چاپیرہ کر۔

د دے خبرے تصدیق پہ خپلہ د ملک احمد د ہنے
وینا نہ کیری چہ پہ دے موقعہ ئے چدزو تہ کرے وہ،
چہ —

وردروئی اشغر مے درکرے دے - پہ تاسو د
مبارک وی - بارے پہ تاسو ہم لازم دی چہ خان د
بنخی شلورم ٹوے اوکثری او پہ ہرہ بنہ بدہ د بندنی
حاضریری -

خو د دے برعکس گگیانپری چہ د بنخی د دریم حوی
اولاد وو ہغوئی تہ ئے داسے ہیچ خبرہ او نہ کرہ۔ فقط دا
چہ د ناویسائی د خاطرہ ئے ہم ہغوئی غوریا خیلو او مغلو
تہ سلیمہ کرل۔

چدزی او گگیانپری دواہ پہ دے تقسیم دومرہ
خوشحالہ شول چہ ملک احمد تہ ئے اوویل چہ —

خانہ! دا ملکونہ واره تا پہ خپلہ کتلی وو۔ زمونیر ہیچ
استحقاق پکنے ثابت نہ وو۔ بارے چہ تا پہ خپلہ کرم
بخشی مہربانی وکرلہ مونیر د واره غلامان شو۔

د شیخ ملی دفتر | د زمکو د تقسیم دا زمانه خواؤشا

۹۳۰ هجری، مطابق ۱۵۲۳ عیسوی کال معلومیږي. هم په دے کالونو کښے شیخ ملی بابا خیل مشهور دفتر مرتب کړے دے. لو. تقسیم د کاتلنگ د تاریخي جنگ نه سمدستی پس. چه لا لښکر نه وو خور شوے، او کړے شو. پس له هغے د یوسف نامے کورا کور تقسیم اوشو. دغه په اصل کښے په دفتر شیخ ملی یادیری. دا تقسیم د هغه مابقیه ملکونو او علائقو وو. چه ملک احمد د یوسف مندنې په نامه پا. کړے وے. او ځکه ورته د یوسفزو د کورنۍ تقسیم وئیل مناسب دی.

دا علاقه وار تقسیم په نیم باجوړ. سوات. ټنیر. تینول، ټوله سمه تر نویساره او د اباسین تر غاړے په دے زمکو مشتمل وو. په دے کښے دوئی اتمان خیل، کلدون، کشار، روانړی، گانسی، گزجر او نور مخلوط اقوام د ځان سره په طور د مرستیالو اوساتل. ځنې ئے همسایه او فقیران شول. خو د تقسیم په حقله ئے هر څوک خوشحاله کړل.

واي چه شیخ ملی نهایت متدین، متقی، قائم‌اللیل او صائم‌الدهر سړے وو. هر چرته چه به ته، خدمتگار به کوزه د اوداسه ورسره گرځوله. او دے ماتحت د ملک احمد، مقتدا د درست یوسف مندنې وو. دے د هرے چارے او د هر مهم غمخور وو. همگی ملکونه تپه په تپه کور په کور د دے په دفتر ختلی وو، او دے ویشلی وو. او تر اوسه

پورے ۸۵ د دغہ تقسیم پہ یوسف مندڼې خصوصاً په سوات کښې جاری دے -

پیر معظم شاه وائی چه د یوسفزو چه چرے ۸۵ په زمکه سره مباحثه شي، سره اووایی چه "دا تا له شیخ ملی راوړی دی چه دعویٰ کړی!" غرض دا چه د دغہ ورکړی تر اوسه منظور دی - د پیر معظم شاه دا بیان د ۱۳۳۰ء مطابق ۱۶۲۱ء یغنی د خواجو مؤرخ د بیان پرتو ده - خو ۸۵ دغہ حقائق لا تر ننه چه ۱۳۹۰ء مطابق ۱۹۷۰ء دے، جاری دی - او د یوسفزو کومې قبیې او کوم خیلونه چه په کومو زمکو د پوځ تقسیم نه پس پریوئے، ۸۵ په هغې پاتې شوه - ځکه چه دا تقسیم تر ډیرے زمانے د تپه وار بدلون په حساب وو او کلی اولسونه به پکښې څو کاله پس د یوے علاقې نه بلکې ته کوچیدل* - دے ته به ئې "وار" وئیلو -

دا واره کړے تقسیم تر ډیرے زمانے بجاری وو - آخر یوسف مندڼې خپل ملک دوه برخې کړو او نیمه سمه د سوات او ټنډه سره د یوسفزو شوه - او نوره علاقې د اباسین تر غاړې تر پېڅوره تر توربیلې د مندڼو په تصرف کښې پاتې شوه - په برو یوسفزو کښې د رانډیزو، اکوزو او خواخوزو واره کړے تقسیم هم تر ډیرے مودے جاری وو - خو په آخر کښې دغہ تقسیم د کلو کلو پورے محدود شو -

* کاستمس اینډ ټرائبز آف دی پنجاب اینډ فرانټیر - یوسفزی

د زمکو بدلون به په ځينو علائقو كښي څلور كلنې چرته،
اته كلنې او چرته به دا بدلون لس كاله پس كيدو -

د زمكې د برخې بنسټ حساب كوروسر وو - او هر
چا ته به د خپل پلرین حق په تاین حصه ور كیده - د
زمكو تقسیم چرته په روپي، چرته په 'قلبه، او ځنې ځانې په
پچه وو - هم په دغد حساب به غر په سمه او په اوچه للمه
د دوتری برخه وه - دا تقسیم دومره صحیح او بې چوكسه
او مساویانه وو چه تر شلمې صدی عیسوی پورې پکښې
هیڅ غلطی نه در پیدا شوه - او پیری په پیری هر چا ته
د خپل نیکنی دوتر حصه ور كړې شوه ده - د دوتر د
تقسیم دې طریقې ته به ئې "ویش" وئیلو -

پیر معظم شاه د اخون درويزه په حواله وائی چه -

شیخ ملی در مرض موت خود گفته بود که من در عمر
خود انصرام مرام اهل حوائج گاه به طمع دنیاوی نه
کرده ام - بلکه خالصتاً لله کرده ام - پس اگر درین سخن
راست گو باشم تقسیمات ملکها و تعینات حدودها که
فی مابین یوسفزی کرده ام تا روز قیامت باقی باد و اگر
دروغگو باشم از میان ایشان مرتفع باد - انتوی کلامه
لهذا تا هذالیوم تقسیم وے ثابت و برقرار است و اولاد وے
درین وقت بعضی در یوسفزی و بعضی در هندوستان است *

* شیخ ملی چه څه وخت د مرگي په رنځ پریوت نو
(پاتې حاشیه په صفحه ۲۸)

سزاگائے: | د ویش د قواعدو نه علاوه شیخ ملی د

خپل قوم د پاره یوه ضابطه اخلاق هم وضع کړې او رائجه کړې وه - دا ضابطه اخلاق لکه شرعی قانون وو چه په څه تپه او هر کلی کښې ځنې عالمان مشائخ او ستانه دار د دے د اجراء د پاره مقرر وو - سزاگائے به شرعی وے خو د ځینو طریقه به د علاقے د خلکو د مزاج مطابق وه - هم دغه وجه وه چه په دے زمانه کښې د دے سیمے د خلکو اخلاقی معیار او انفرادی کردار ډیر اوچت وو - لکه چه میاں معظم وائی چه —

یوسفزی هاله ډیر خوش خویه نیک معاش خلق وو - د دے قوانینو مطابق به ئے بیلمازانو، جوارگرو، نشه‌نیزو زلکارو او نور فواحش کونکو ته سزاگائے ورکیدے -

(پاتے حاشیه له صفحه ۲۷)

وئیلی ئے وو چه ”ما په خپل ژوند کښې د حاجتمندو د مرام بندوبست چرے په دنیاوی طمع نه دے کړے بلکه خالصتاً د خدا ئے د پاره مے کړے دے - بس که زه چرے په دے تجربه کښې ریښتونه یم نو کوم ملکونه چه ما تقسیم کړی دی او کوم حدود چه ما د یوسفنامے تر مینځه مقرر کړی دی هغه د تر قیامته باقی وی - که په دے کښې دروغ وایم نو تر مینځه دے ئے پورته شی -“ لنډه دا چه هغه تقسیم لا تر ننه ثابت او برقرار دے - او د هغه اولاد په دے وخت کښې ځنې په یوسفزو او بعضی په هندوستان کښې دی -

په ټوله قبيله كښې په دې قسم عاداتو سخت بنديز وو
 دې ضابطې ته به ئې "شيخ ملي" وې. د دې په
 ذريعه به په كال كښې يو ځل په زيركه مياشت كښې
 د ټول اولس اخلاقي تطهير كيدو. د محاسبې په وخت
 چه به كوم كسان په كوم جرم ماخوځ كړې شول
 هغوئې ته به د خپل جرم په تاين سزاكانې وركيدې.
 په دې كښې ځينې سزاكانې د خاص نوعيت وې. لكه:-

(۱) په خر ډانگ كول:- مجرم به په يو اوږد
 ډانگ په خړانگنې كړې شو. دوؤ تکر، سرو به ډانگ د
 يو سر او بل سر نه نيولې وو. هم دغه شان به ئې د كلي
 په بازارونو او كوڅو كړخوو. ماشومان او شيخان طالبان
 به ورپسې وو. كلمې به ئې ورپسې وئيلې. ځانې په ځانې
 به ئې اودروؤ او خلقو ته به ئې د هغه د انجام نه د
 عبرت حاصلولو سبق وركوؤ.

(۲) په خره سورول:- مجرم به په شاتووي خره
 سور كړې شو. يو سړى به د خره غاړې ته پرې
 اچولې وو. د جلوس په وړاندې به روان وو. د خلقو
 جلوس به ورپسې وو. سړى غاړې به ورپسې وهلې كيدل
 شيخانو به پسې كلمې وئيلې. عالمانو به په چوكونو ايساروو
 او خلقو ته به ئې د بدو چارو نه د ځان ساتلو تلقين كوؤ.

(۳) مخ تورول:- ځينې وخت به د مجرم سزا چه
 سنگينه وه نو مخ به ئې ورله د جاعت د ډيوې په توركي

تور کپرو - کله کله به ئے ورله د پرتوگ نه پتکے اوواځه،
 به پتکي کښې به ئے ورته د مردار چرک يا کارغه تپس
 بنږي نالې کړي - د هېو کو يا زړو چيټرو اميل به ئے
 ورته په غاړه کپرو او په خړه به ئے سور کپرو - سړي
 نقارې به ورپسې وې - چه جلوس به روان وو د خرشنو،
 غوشيانو څپولي به پرې ورولې کيدل - دا به د ډيرو
 سزاگانو مجموعه وه چه کمې زياتې به پکښې کيدې شو -

(۳) سر خريل :- د بد کاره ښځې سزا به عموماً سر
 خريل وو -

(۵) په 'درو وهل :- ځنې سزاګان به خالصې شرعي
 او کتايي وې - لکه په 'درو وهل - به دې کښې به د
 اسلامي فقهي د قوانينو پابندي کولې شوه - د سزا حد به هم
 د هغې په اندازه وو - دا سزا به عموماً بد کاره سړي او
 بد کارې ښځې ته ورکيده -

(۶) سنگسارول :- ځنې مجرمان به سنگسارولې کيدل
 خو داسې موقعې به ډيرې کمې پېښيدې - کله چه به
 څوک سنگسار کړي شو نو عام اولس چه به کله هم د
 هغه د ځلي په خوا تيريدو هر سړي به پرې درې کانډي
 ويشتل - د سوات ټبر او سمې به ځينو کلو کښې لا تر
 ننه داسې ځلي موجود دي - او اوس هم چه څوک ئے په
 خوا تيريږي نو هم په هغه دود پرې کانډي وروي - په
 دې ځلو کښې د انډيلزو خدرې ځلي په خصوصيت سره

• شہور دے -

د شیخ ملی دا سزاگانے د پښتنو د هغه عامو رواجی سزاگانو، جرمانو او ناغو توغو نه ییځی مختلفې وے، کیوسه چه به پښتنو مشرانو، خانانو یا د هغوئی جرگه د حجره کلی او قام د رواج مطابق ورکولے -

د شیخ ملی ټیکسونه : | د شیخ ملی په مقرر کېږي ټیکسونو کښه د جاعت د بوقه، کیلې او د خدمتگار د پازه کور و سر شه رقم یا غله مقرر وه - د دے نه علاوه د قربانۍ خرمن به هم جماعت ته وقف وه - د امانو د پازه د ټل په سر سړی وے - دا به د ستانه دارو او مشائخو د سیرو نه علاوه وے* - د جاعت په ودانۍ، مرست او ليو اخاره کښه به ټول تلگری شاملیدل - کور و سر سر په به لازماً حاضریدو، که څوک به په داسه موقع حاضر نه شو نو ناغمه به ئے ورکوله - د جاعت بش، غورگه، چانړه بوگر، به یا خو د قومی څنگل نه راوړه کیدل کڼی کهنه سله نو په ټولانه به اخستره شول - د دے مقرر اصولو پابندی لا تر ننه جاری ده - دا ټولنه به خالصتاً د دوتر په سر وه - بے دوتره خلق به د دے ټیکس نه معاف وو - ځکه

* د مشائخو او ستانه دارو سړی به عموماً د کلو او ټپو په برید وے او د دوی پوځ ملکیت به کنړلې کیدو - د دے نه علاوه به ځنې د مشرۍ سړی وے چه حجره به پرے چلیدے -

چه غوفی ته به د لاس او پښو خدمت حواله وو .

جماعتونو به د مکتب کار هم ورکوو . د طالبانو د پاره به وظیفې مقررې وې، دا وظیفې به د دوه وخته پخې غلې نه علاوه د فصل په تیاریدو د درملونو نه د ټولانې په شکل کښې وې . دغه رنگ راټوله شوې غله به طالبانو خرڅوله او د هغې نه په حاصل شوی رقم به ئې د جاسې پېزار کار کیدو . په زبرکه میاشت کښې او په اختر شوقدر به صدقې خبراتونه هم دوئی ته ورکیدل . او دغه رنگ به د دوئی د دارو د درملو او کتایونو او تیل صابون حاجت تر سره کیدو . په ټوله یوسفنامه کښې د شیخ ملی د نظام د برکته تعلیم مفت او عام وو . په دې کښې د وخت او عمر هېڅ پابندی نه وه . په مکتب کښې به ماشومان هلکان او جینکئی کله کښیناستل . خو هر کله چه به جینکئی پیغلتوب ته نژدې شوه، نو زنانه استاذانو ته به حواله کړې شوه . داسې استاذانو ته به د جاسې پېزار نه علاوه په فصل مقررې غله دانه ورکیده او په هره غم ښادئی کښې به ئې پوره پوره اعزازی برخه وه .

مختصراً دا چه په تواریخ حافظ رحمت خانی کښې د قاموالی، برې جنې، پښتني کردار، د پښتنو د عاقبت ناندیشی، د آزاد او غلام د فرق، د مغلو د سیاسی حکمت عملی، د پښتنو او مغلو د پخوانو مراسمو او تعلقاتو، د قومی او انفرادی بدعتونو، د قومی تعصب او خیرخواهئی د جذبې، د دینی پیشوایانو او متسانه دارو د قدر او عزت، د مغلو د

سنگدلئی، د پښتنو د غیرت او حمیت د مظاهرو، د سردارئی
 او مشرئی ورکولو د رواج، د جرگې د احترام، د ننوائے د
 اهمیت، د پښتنو میرمنو د کسردار، د جنگ د طریقو او
 آدابو، د ځینو قلاگانو او حصارونو د اعمیت، د مطربانو
 او قوالانو د حیثیت او په پښتنو خصوصاً په یوسفزو کښی
 د نسب نامو د رواج ټول انکار په دے کتاب کښی موجود
 دی۔

پیر معظم شاه د کتاب په اختتام کښی دا اشعار
 لیکلی دی۔

شکر شکر چه مکتوب شه دا کتاب په بنه اسلوب شه
 دا کتاب، اول طویل وو در په ده کښی قال و قیل وو

نور په حکم ما د خان
 چه حافظ دے د قرآن

چه په هند کښی لکه نمر دے تمام هند پرے منور دے
 شیاست پور د ده وطن دے پیلی بهیت ئے اوس مسکن دے

هجری سن زر سل اتیا دے
 یو کال بل هم پرے بالا دے

غره هم د محرم ده
 دا رنگ یاد د معظم ده
 پاک مولی د خان معین شه
 د هر چا په دا امین شه

د ڪتاب نقل په ۲۶ جولائي ۱۸۶۳ ڪڍي ميرزا محمد اسماعيل قندهاري د ميچر راوڙي د پاره تيار ڪړي دے - دغه نسخہ اوس به برټش ميوزيم لائبريري لندن ڪڍي محفوظه ده - د ڪتاب په سر ڪڍي د ميچر راوڙي د لاس د تاريخي اهميت يو مختصر شان نوٽ هم ليک دے - دغه نوٽ د لوستونکو د دلچسپي د پاره د دے چاپ ڪتاب سره هم شامل ڪړي شوي دے -

څلور علمي ڪورنټي:- | په پښتنو ڪڍي په څلورو غټو علمي ڪورنو ڪڍي دري خو په پښتونخوا ڪڍي ميمري او مشهور دي - چه پکښي وروښي د اخون درويزه صاحب ڪورنټي، دويمه د خوشحال خان خټک خيلخانه او دريمه د د څمکنو د ميان صاحب ڪورنټي ده - څلورم خاندان په هند ڪڍي د روهيله ؤ د نامتو مشر شهيد حافظ رحمت خان دے - چه د ڪتاب توارينج حافظ رحمت خاني نه علاوه د پښتو د لغاتو او د پښتنو د توارينجو او نسب نامو په حقله ډير ڪتابونه په دے خاندان پورے منسوب دي - دے خاندانونو، علومو فنونو له، خصوصاً په پښتو ڪڍي فروغ هم وړ ڪړي دے او د عالمانو شعراؤ قدر داني ئي هم ڪړي ده - بايد چه په وخت او موقع د دے څلورو وارو خاندانونو د علمي خدماتو په حقله مفصل تحقيقات او ڪړي شي او د پښتو ژبے او ادب په تاريخ ڪڍي دوئي ته خپل مناسب حق او مقام وړ ڪړي شي -

اختتامیہ باد توارنج حافظ رحمت خانی د چاپ کولو

غرض دا دے چه د دے واقعاتو نه عبرت او سبق واخستے
شی او د قبائلی کوندونو او برو جنبو د انگتو او نښتو
په حائے ټول پښتانه به يو اسلامي وحدت کښه سره اوپيرلے
شی، او د شریکے ورورولئي او مساواتو غغه اسلامي جوهر
بيا را ژوندے کپه شي، چه پښتون اولس ئے ډیره زمانه د
دنیا په قومونو کښه افضل او سرفرازه کپه وو -

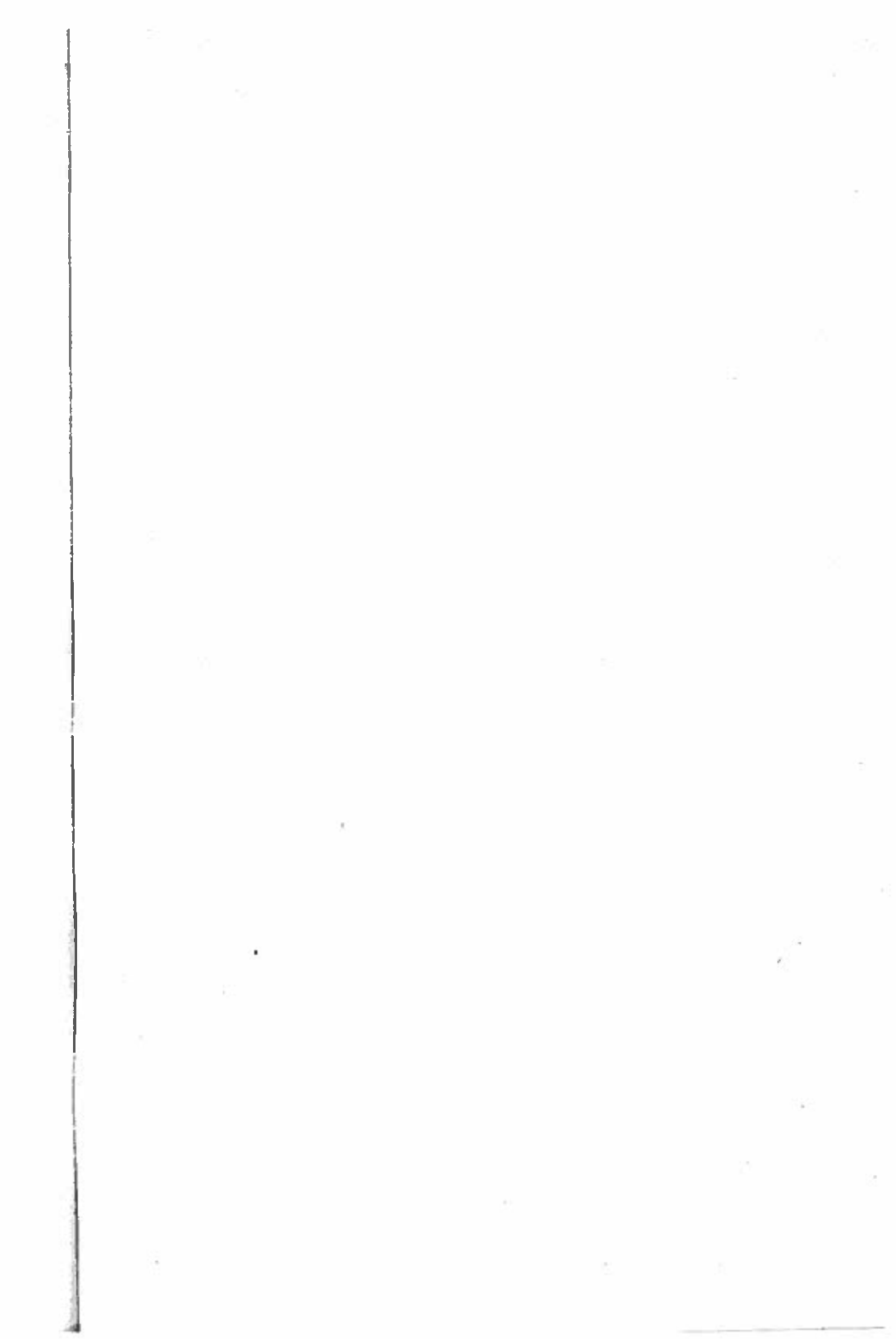
محمد نواز طائر

ایم اے (جغرافیه) - ایم اے (فارسی)

ایم اے - آنرز (پښتو)

پښتو اکیلمی، پښتور یونیورسیتی

۲۴ فروری ۱۹۷۰ء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سپاس و ستایش مالک الملک که کنگره قصر کبریائی جلالش رفیع تر از ان است که کمند او هام خواص و عوام به داں جا تواند رسیده، و فضای بیدای کمالش وسیع تر از آنست که مرغان آویلی آجینحه نفوس فلکی و عقول ملکی بدانجا رخت تواند کشید -

به کدام زبان بیان توان داد که آنوده لوث اسکان را از مقدس مطلق چه آگاهی، و محبوس زاویه عدم را از ذات بحت چه همراهی، جائیکه والئی ملک نبوت و صاحب ولایت فصاحت که 'أَنَا أَفْصَحُ'، مقوله شریفه اوست، به عجز خود اعتراف نموده و زبان به کلمه 'لَا أَحْصِي' کشوده، دیگرے را چه یارائی گفتگو، و غیرے را چه بحال تکب و پو :

دل ز کجا این پر و بال از کجا من که، و تعظیم جلال از کجا

او آنست که خود گفته، و کوهر ثنائے او چنانست، که خود سفته که قوله تعالی: - سُبْحَانَ الَّذِي يَبْدِئُ الْمَلَكُوتَ كُلِّ شَيْءٍ وَ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ - و درود سعادت ورود بر گزیده معبود که وَ مَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ خطاب اوست، و نمالک ملک کونین اقتطاع منصب بندگان احباب اوست - بکدام استعداد مرقوم توان داشت، جائے که واجب الوجود لولاک ثنائے او گفته، و دین او را ناسخ ملل و ادیان اولین ساخته - و به اهل بیت اطهار و

اصحابِ اخیار موبد کردانیده، دیگرے شکستہ زبائے را چه تاب
 زبان کشائی و غیرے آشفته رائے را چه مجال سخن آرائی :
 و را عز لولاک تمکین بس است ثنائے او طے و یلسین بس است

زحے محبوب درگاه صمدیت و مقبول بارگاہ احدیت کہ
 قبائے لی مع الله بر قامت او راست و دعوائے انا سید و ولدِ آدم
 او را بر جاست -

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ الْأَطْهَارِ وَصَحْبِهِ الْأَخْيَارِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامِ

اما بعد نثارندہ این کتاب، و سازندہ ابواب، بندہ کمینہ
 یہ معظم شاہ ولد پیر محمد فاضل مغفور مبرور متوطن موضع
 پیر سہباک تعلقہ شہر پشاور چنین می گوید، کہ عمدہ الاسماء
 العظام آسودہ الکبراء الختام خان عالی شان حافظ الملک والفرقان خان
 رحمت خان سلمہ الرحمن عن نوائب الزمان -

نظم

آنکہ از رایش عروس ملک را رونق و حسن و جمال و زیور است
 ظاہرش بر جمادہ شرع رسول باطنش ہر دم بہ یاد داور است
 ہرچہ در مدحش نویسند کاک فہم ذاتِ عالی را سزا و در خور است

بہ اشتغال کتب متنوعہ و نسخ ہر قسم آلفتے تام و رغبتہ
 تمام میدارد - اتفاقاً روزے کتابے تواریخ افغانہ مسودہ طریق
 مشعر بر احوال اقوام خینی و غوری غالباً بر احوال یوسف زی
 بہ زبان افغانی فارسی آمیز مطابق اخبار تذکرہ عارف بے بدل،

سالك شاعراہ علم و عمل آخوند درویش علیہ الرحمة از كتب خانہ عالیہ خاصہ شریفہ سرکار فیض آثار نواب علی القاب خان بہادر خان قوم افغان عرف غوریہ خین خصوصاً ڈاؤدزے خط انداز و رونق افزائے بلندہ شاہ جہان پور طاب اللہ ثراہ و جعل الجنة مشواہ بہ ہم رسیدہ بہ نظر کیہ میا اثر وے در آمد - (ادام اللہ اقبانہ وضاعف اجلانہ و جعل الی کلی خیر مانہ -

پس چونکہ جناب فیض مآب خان صاحب محقق زمانہ و مدقق یگانہ است، مضامین واقعات غریبہ و حکایات عجیبہ بہ موجب تصدیق و تطبیق تذکرہ مذکور، کہ مشتمل نمونہ خیرار است پسند خاطر افتادہ - اما از آنجا کہ عروس عبارتیں مسودہ طریق بے نظیر ثانی مصنف با حشو پیهودہ و تکرار ہلا فائدہ مانده بود بہ زیور قبول مستحالی نہ شدہ، تا جرم بدین غیر ذرہ نظیر بے بضاعت تلیل الاستطاعت کہ یکی از کمترین دعا گوین و کھترین ملازمان حضور پُر نور بود، فرمودند کہ اگر کتاب مذکور بے قوت مقصود، یہ قسمی کہ سریع الفہم باشد مختص گردد بے مستحسن خواہد بود کہ از مطالعہ آن کسی را ملالتی نہ رسد و بہ کدورتی نہ انجمد -

بناءً علیٰ هذا مطابق امر والا بہ عبارت قلیل اللفظ کثیر المعنی اختصار آن شدہ مہذب و محبوب گردید مقامات سبعہ مرتب کشت و بہ تاریخ حافظ رحمت خانی موسوم شد - و بہ نَسْتَعِينُ وَاللّٰہُ الْمُسْتَعَانُ عَلٰی مَا تَصِفُوْنَ -

مبدائی کتاب مصنف اول

سیت

حار تر خدایہ شم پہ دا جسے قدر تونہ
 چہ آدم حوالا نہ وو تا حالہ کبیل قلمونہ
 قدر تونہ د بکارہ کپڑہ
 تا پیدا کپڑہ اووہ زمکے آسمانونہ
 د جسے زمکے قرار نہ کپڑہ
 تا پیرے کینول درانہ درانہ لوے غرونہ
 تر دے غرونو دیر درانہ دی
 معبر د دین مرونہ
 د مرونو حائے د جور کپڑہ
 د گور غار، نگہ خونہ
 ہفہ حائے لرہ بہ ورشو
 چہ نہ لار لری نہ ورونہ
 یوہ ورخ بہ پکنیہ بند شو
 بر قیامت بہ پکنیہ یونہ
 لرشونی مری پوشتی
 چہ د یوسفازو وو کوم ملکونہ
 ملک نے نشکے، مینہ نے کارکے
 غوریہ خیل کا تر اوہ پیغورونہ
 غوریہ خیل! پیغور مہ کپڑہ
 تہ، خبیہ بی مرہ ورونہ
 خبیہ متا لہ لاسہ راعی
 حالہ تہ زورور وے بہ مرونہ

مقام اول

در ذکر اوطان اصلی اقوام خنّبی و غوری خصوصاً قوم یوسف زی و غیرهم من توابع ایشان و سبب ارتحال ایشان از آنجا و آمدن به مضافات دارالسلطنت کابل و مخالفت میرزا الخ بیگ شاهزاده با قوم یوسف زی و کشته شدن سرداران یوسف زی از دست او، و آمدن ایشان از آنجا به مضافات شتیر پشاور و غیره که بالفعل در آن متوطن اند -

می گویند چه یوسف زی به کلاه به نشکی، او غورید خیل، خصوصاً خابیل به ترنگ - به مقرر او قره باغ پراته و و، به یوڈ سبب نے جنگ سره وشو - خبی نے درست مان کر، معه ملک نے ترے راؤنیوے - درست خبی چنانچه یوسف زے، او گگیانے، او ترکلانے، ورشره لا محمد زے هم در و بست له قبائیلو سره راؤ کوچیدل، مخ به کینته کابل ته راغلل ساکن شو - الغرض مردم یوسف زی در نواحی کابل خیلے با حشمت و شوکت شده، تمامی حدود مضافات کابل را در تحت تصرف خود آوردند -

گویند که در آن ایام میرزا الخ بیگ شاهزاده بن سلطان ابو سعید بهادر تیموری در نهایت صغر سن و خورد سالی با قدرے قلیل مردم مغول در آن عنقریب از ماوراءالنهر به کابل آمده، شکسته حال و خسته روزگار بودند، و در آن وقت سردار تمام اقوام خنّبی ملک سلیمان شاه بن ملک تاج الدین بن ملک رخی بود، وقتی که سلیمان شاه ملازمت میرزائے مذکور حاصل نمود بسیار محبت در میان ایشان پیدا شده، به حدیکه ملک مذکور دختر

اتفاقاً یوہ ورخ میرزا الغ بیگ د سلیمان شاہ پہ غیر کنسے ناست وو، قدوة المکاشفین شیخ عثمان بن موقی مولیزمے کہ یکے از اولیائے صاحب کشف و اعیان آن زمان بود، و مردم یوسف زی بالکل مکرویدہ و معتقد او بودند، پرے ورخے از میرزائے مذکور د سلیمان شاہ پہ غیر کنسے ناست وو۔ شیخ عثمان مذکور تیسرے سید شمس الدین دغہ حالت کنسے ولید، ورتہ نے او وٹیل چہ ”دا شاعزادہ“ ملکہ! دا خہ کرے؟“ سلیمان شاہ ورتہ او وٹیل چہ ”دا شاعزادہ دے۔ لویہ، موم نے چہ کہ بادشاہ شی سلطنت بہ نے حما شی او قام بہ مے پرے عزیز او دروند شی“ شیخ ورتہ او فرسائیل چہ ”د دے زلمی سترکے لکہ د بزید ہسے دی چہ صحابہ (رض) نے قتل کرے او ہلاک کرے وو۔ دغہ ہسے بہ ستا قوم ہم ہلاک کا۔“

ملک مذکور ورتہ اووئیل چہ ”شیخ جیو! دارنگہ مہ وایہ ،
لہ تا نہ دا ہسے نہ بنائیری - چرے نہ چہ نور شوک پرے خبر
شی۔ ولے چہ بادشاہان د چا احسان نہ ورہ کوی - دے بادشاہ زادہ
دے، چہ لوٹے شی بادشاہ بہ شی چار بہ ٹے حما شی، قام بہ مے
پرے محترم شی“ -

... شیخ ورثہ اوفرمائیل چہ ”بنہ ملکہ! خبر مے کپڑے بیابہ د

وئیل چہ وئیلی دِ راتہ نہ وو، نور اختیار دِ خپل -

چہ ملک سلیمان شاہزادہ مذکور پہ طریق مسطورہ سرہ لوے
کپ، تربیت کماحقہ ئے او کپ، تر کمالہ ئے ورساوے - نور ئے
بادشاہ کپ - خطبہ او سکہ پہ نامہ د دہ وچلیدہ - مستقل بادشاہ
شد، ملکونہ ئے ضبط کپہ - عسا کر ئے ډیر شو - مغول ہم لہ اطرافو
جوانبو راغلل پرے جمع شول، تخت گاہ ئے کابل شد - اما هنوز
کاروبار او مصنحت کل متعلق پہ ملک سلیمان شاه وو - یوسفزی
پرے باندے صاحب جمعیت شو - تسلط تغلب تمام ئے پکینے پیدا کپ -

الحاصل کوبند، در آن ایام کہ میرزا الغ بیگ بادشاہ کابل
شاه جمعیت و حشمت تمام پیدا کرد، و ملک تاج الدین را شش یا
هفت پسر بودند هر همه قابل و نامی - اول ملک سلیمان شاه کہ
بر مسند ریاست و امارت اقوام خنہی بسیار سال بہ استقلال تمام
متمکن بود، و دویم سلطان شاه کہ برادر اعیانی ملک سلیمان شاه و
پدر ملک احمد بود - و پوشیدہ نمائد، کہ ملک احمد ملکہ عظیم الشان
ممالک کیر ملک یوسف زی بلکه ممالک کیر تمام ملک اقوام خنہی
بود - کہ احوال وے در محل خود ابراد خواہد یافت - سیوم
بہرام کہ از تجار و کاروانہا طرق محببول می گرفت و جمع می نمود -
چہارم خیرالدین، پنجم ہائندہ، کہ از غایت زور و قوت و عظمت
جسامت ویرا ہائی میگفتند - و پسران دیگر را نامہا بہ اینجانب
معلوم و متحقق نہ شد -

ذکر منشاء مخالفت یوسف زی و کگیانی

الغرض د سلطان شاه مذکور کور لور وه او د ملک احمد خور وه فاطمه نامه - چه پیره بنائسته، جميله پيغله وه، چه و چنگازيو موسيزيو، کگیانو ته، چنانچه د شبلي ابن توري او د حسن ابن چنگا و عزب انو ته ئے ور کړے وه - او شبلي ابن توري او حسن بن چنگا د پښ چنگازی، موسی زی، کگیانی وو، چه په هغه وخت کښے په کگیانو کښے سرداری ماکی د دوئی دواړو وه - میرزا الغ بیگ ته دوئی دواړه پښ پښ وو - اعتبار ئے پرے باندے از حد زیات وو - چغلئ به ئے د خلقو پیرے کولے - په چغلئ سره مشهور وو -

الحاصل فاطمه مذکوره ابراهیم د گدای (روئی) انیس زی، یوسف زی و تبتوله - له کابلہ ئے د کورمے ته راوستله - چه مقام د خیشکیو دے - نور په دغه سبب نیت د کگیانیو و یوسفزیو ته بد شے - اما لکه چه یوسف زی هر کوره غالب او قوت ناکا وو، توان - نه رسیده، شب و روز قابو طلب وو، چه که فرصت مو بیا موندلے چه بد مو ورسره و کړلے، او میرزا الغ بیگ هم چه مستقل بادشاه شے یوسف زیو ته ئے نیت بد شے - په دا سبب چه یوسف زی هر کوره غالب وو - د میرزا الغ بیگ پروا ئے نه لرله د خپل اختیار خښتې وو - هر چه ملک سلیمان شاه او یوسف زیو کول هغه به کیدل، او ظلم تعدی هم د دوئی به ښهر د کابل او په دهات از حد زیاته شوه -

چنانچه مپاهی او ښهري او الوسی خلق د دوئی له لاسه په خان ورسیده - چه بد خوئی، دست اندازی، شراب خوری، نور فسق

فجور د دوئی پیشه وه - تا حدے چه اسماعیل د مرکت زوئے
یوسف زے هسے بد مست او ظالم شرابی وو، په اصیل خلق به ئے
په زور نیول او په یوه پیاله د شرابو به ئے خرڅول - او په بازار
کښی د کابل به ئے په زور و ظلم نرخ نرم کړ او څیزونه
به ئے اخستل او نیاو ئے چا نه شئ کاوؤه -

ذکر تاخت میرزا الغ بیگ بر قوم کگیانی

الغرض ظلم و تعدی د دوئی بہ حد و کمال ورسیدہ، اما چا لره توان د باز پرسئی نہ وو۔ آخر الامر درمیان یوسف زی و کگیانی بہ سبب قضیہ فاطمہ مذکورہ منازعت بر خاست۔ و دست اندازی شد۔ و فتنہ قائم گشت۔ او د میرزا الغ بیگ او د واپو مغلو زرہ بہ دے دیر بنہ شہ۔ چہ نفاق او مخالفت د دوئی تر میان واقع شہ، سرہ بیگانہ شو۔ جانین بہ ما تہ محتاج شی۔ بہ ضبط کنبے بہ مے راشی۔ نور میرزا الغ بیگ لہ مغلو سرہ مصلحت و کر، چہ لبکر بہ پرے ناگشیانہ وخیروو، د کگیانو تومن بہ پرے ووهو۔ تاخت تاراج بہ ئے کرو۔ چہ یوسف زی او کگیانی بہ مثال د دوو خنکلو دی، چہ د یو خنکل مات شی، یعنی کگیانی زیر و زیوں شی۔ یوسف زی بہ ہم نور راتہ عاجز شی۔ ولے چہ تنہا بہ پاتے شی۔ او دا مصلحت د وھنے د تاراج د کگیانو ئے لہ ملک سلیمان شاہ سرہ ہم و کر۔

چنانچہ بہ ظاہر خو سلیمان شاہ ورتہ آرمے و کرلہ۔ اما بہ باطن کنبے د کگیانو بہ وھنے راضی نہ وو۔ لہ دغہ پسہ میرزا الغ بیگ لہ لبکرہ سرہ بہ قصد د کگیانو د وھنے روان شہ۔ چہ قتل او تاراج بہ ئے کریم۔ تر ہغہ میان سلیمان شاہ خبر شہ بت ئے کگیانو لره خبر ورستاوہ چہ میرزا الغ بیگ راغے ستاسے تاخت لره و بہ مو وھی۔ تاسے خبر شئی، خپل آلوس ترے وساتئی۔ کگیانی نور لہ ہغہ حبابہ زر و تبتیدل۔ بل حائے لره لارل۔ میرزا الغ بیگ چہ ورغے کگیانی ئے بہ ہغہ حائے یسا نہ موندہ۔ زرہ ئے دیر بد شہ۔ و خپل لبکر تہ ئے وویل چہ دا کگیانی چا پخوا خبر

کہہ چہ لہ خپلہ ثایہ وتبتیدل؟ دوئی ورتہ وویل چہ خدائے زدہ
چہ چا خبر کہے۔ او د ککیانو تو من ہسے خائے لہ یا تلے وو
چہ میرزا ورپسے تلے نہ شہ۔ قابوئے پیرے نہ سازیدہ۔

آخر میرزا نے مذکور مایوس شرمندہ لہ خخہ ثایہ پہ پیرتہ
راؤجاروت۔ بہ شہر کابل رسیدہ تفحص و تحقیق بسیار کرد کہ
آیا مردم ککیانی را از الغار من کدام کس واقف نمود۔ آخر الامر
چون چند روزے گذاشت۔ مردم ککیانی بے مروتی کردہ بہ میرزا
الغ بیگ پیغام کردند کہ مایان را از الغار شما ملک سلیمان شاہ
کہ مدارالمہام شما است بدیں طرف کسی از معتمد علیہ خود بہ
طریق استعجال نزد مایان دوانیدہ واقف و آگاہ ساخت۔ حکمہ لہ
ثایہ وتبتیدو، لہ ہر شہ سرہ ہسے خائے تہ لارو، چہ ستا لاس
را باندے و نہ رسیدہ۔

از استماع این خبر آزر دگی میرزا وغیرہ مغولانش از ملک
سلیمان شاہ والوس یوسف زئی بہ حد کمال رسیدہ حقد و حسد ایشان
در بارہ ملک سلیمان شاہ و جمیع قوم یوسف زی نہایت انجامید، و
شب و روز در قلع و قمع ایشان سی اندیشید، و با مقربان خود
خلوتہا و مشورتہا ہمیشہ سی کردند تا روزے میرزا الغ بیگ
حسن ابن چنگا و شبلی بن تورے ہر دو سرداران قوم موسیازی
ککیانی بودند، چنانچہ سابقاً ذکر ایشان گذشتہ است، ہر دو را یہ
ملازمت خود طلبیدہ مصالحہ نمودند۔ و بہ انواع کرامات و
بدارات سرفراز داشتہ فرمودند، کہ من با تمامی عساکر در مدد
و معاونت شما ہستم و از یوسف زئی بے زار و بے اعتبار شدم،
باید کہ بروید و لشکر خود را جمع کردہ بہ جنگ یوسف زی

به استعداد تمام بیرون آیند - که ما هم شامل حال شمایان خواهیم شد - چه یوسف زی ستایه هم دینمن دی حما هم دینمن دی، چه مو لاس رسیوی هیچ صرفه به یوسفزیو مذ کوئی، او به دا ئے عظیم سوگند سره و کر - چه اول تاسی لاس به یوسف زی پورے کپٹی نور زه هم له خپله جمعیت سره زر درپسے در غلم - عاقبت الامر ملکان گگیانی از میرزا الغ یگ رخصت شده به تومن خود که در نواخی کابل بود رسیدند - .

ذکر کیفیت جنگ یوسف زی به میرزا الخ بیگ و گگیانی

(جنگ غوره مرغه)

عساكر خود را مجتمع نموده مستعد شدند، و به عزم محاربه با يوسف زی به در آمدند و مقارن آن حال میرزا الخ بیگ نیز بالشکر عظیم خود آمد. با گگیانی شامل گشت و به هیئت اجتماعی به جانب يوسف زی متوجه شدند.

چنانچه بعضی از گگیانی پیشتر رفته، غوائے د یوسفزیو و نیولے را په مخه ئے کړے - تومن* د يوسف زو خبر شه، لور د لوره مسلح ورپسے راووتل - هر گاه چه د یوسفزو لښکر گگیانیو ولید تور لښکر د گگیانو او مغولو څلور صفه شو - یوسفزیو چه دوئی څلور صفه ولیده یوسفزی هم څلور صفه شول - آخر الامر چه دواړه لښکره سره وخوځیدل په نیت د مقاتلے او د مقابلے سره ورغلل، جنگ عظیم مابین العسکرین سره واقع شه - فاکا یوسفزی ترے لاندے وتل، داد د مردانگئی (ئے) ورکړه - لښکر د مغولو او د گگیانیو دواړه مات کړه - شکست فاحش ئے ور لره ورکړه ډیر مغول او گگیانی ئے ووژل - هغه جنگ ځائے چه نژدے و کابل ته وو - او واره پرے زرغونه مرغه ده هغه مرغه واره په خون د مقتولانو د مغولو د گگیانیو آلوده او غوره شوه - ځکه د هغه جنگ گاه نوم غوره مرغه شوه - تا الیوم اهل افغان آن جنگ را جنگ غوره مرغه می گویند - و آن جگ جائے را غوره مرغه می نامند -

* قام، اولس، خلق -

القصہ چہ میرزا او کگیانی دواہ لہ ہغہ جنگ بہ ماتے لالہ
 میرزا کابل لہ راغے - او کگیانی خپلو مساکنو لہ ورغلل - میرزا
 الخ بیگ ہر گورہ ډیر خجیل او منفعل شہ - بیائے حسن ابن
 چنگا او شبلی ابن توری کگیانی تہ وویل چہ د یوسفزو د وروک
 کولو او د قتلولو علاج بیا د کولو دے، حسن او شبلی ورتہ
 وویل، چہ میرزا صاحب! یوسف زی بہ بے ملائمتہ بے دلا سے بہ
 لاس کبینه ووزی البتہ صلح آشتی ورسہ وکرہ - چہ کوندے
 بہ دا رنگ ووغلیری بہ لاس د راشی - میرزا ورتہ وویل چہ
 کہ صلح ورسہ او کریم او بہ مدارات او ملائمت بے راولم ہل
 بہ بے شوک مات کا - او شوک بہ بے ووزنی - دوئی ورتہ
 وویل چہ تہ بے عذر بہ دلا سے سرہ سرداران ہلکان واہ
 راؤبولہ - انعام اکرام اول ورکرہ، بیا بے بہ قرارہ لاس د ورستو
 ورتہ و مونیر تہ بے راکرہ - انشاء اللہ تعالیٰ اول بہ بے ہل سویر
 مات کرو و بہ بے وژنو -

چوں این وعدہ میان میرزا و سرداران کگیانی از حسن و
 شبلی وغیرہما استحکام یافت بعد ازاں میرزا عذر در پیش نہاد
 دلا سے او استمالت در پیش نمود و با سرداران یوسف زی خطوط
 متضمن لطف و مہربانی و انعام و اکرام نوشت بہ دست معتمد
 خود فرستاد - کہ گناہان کردہ و ناکردہ، دانستہ و نادانستہ شمایان
 بہ خلوص خاطر و صفاء طویت بخشیدم، پس بیا راضی چہ آشتی او
 یگانگی سرہ مستحکمہ کرو - لکہ پخوا مو سرہ زیست روزگار کاوہ
 بیا بہ ہغہ ہسے رنگ کوو - و بدست آن کسان خود مبلغ نقد بہ
 طریق تحفہ نیز فرستادند تا وقتی کہ آن کسان میرزا با مکاتیب
 محبت اسالیب مع مبلغ بہ یوسف زی رسیدہ ملکان یوسف زی از آنجا

کہہ گئے اند :

زر ہلا دی اسیل بندہ کا چہ طمع نے نہ وی پہ شاہانو خندہ کا

از فریب قوم مغول کہ ضرب المثل است، غافل شدہ فریفتہ منصوبہ او کشتہ شادان شدند و آن مبلغ مرسولہ را در میان خود ہا با یکدیگر تقسیم نمودند او سرہ بہ نے وویل چہ خرنگہ بنہ 'وشو چہ میرزا او کگیانی مونیر دواہ مات کرہ فتح مو روزی شوہ او ہم بیا میرزا محتاج شہ پہ زارٹی مو ہولی - بنہ بہ راسرہ و کہ - آخر پہ دا بللو بے عقلہ یوسف زی راضی شو - ویسا او اعتبار نے پرے و کرہ -

سلیمان شاہ مع جماعتی از کد خدایان یوسف زی ہمراہ آدمان میرزا روان شدہ بہ ملازمت میرزا الغ بیگ بہ کابل رسیدند - و میرزا معہ امیران خود بہ استقبال ملکان یوسف زی بر آمدہ بہ اعزاز تمام بہ خانہ خود در آوردند - و خلعت ہائے فاخرہ علی حسب درجاتہم بہ آنها پوشانیدہ مبلغ بسیار مرحمت کردند و طرفہ التفات و شفقت با اوشان مبذول داشتند مدائے کہ ان جماعت ملکان یوسف زی در حضور میرزا الغ بیگ بودند ہر روز ضیافت می کردند بزم ہا می نمودند -

اتفاقاً روزے میرزا با امیران و ندیمان خود معہ ملکان مذکور یوسف زی بزم شراب خوری کردہ بودند - اتفاقاً در ان روز چندے از جوانان رعنا و دنیر و شراب خوار کہ با جماعت کد خدایان یوسف زی کہ بہ ملازمت شہزادہ آمدہ بودند عزلیات و خرافات بنیاد نہادہ بد خصلتی میگردند و میرزا را کلمعدوم پنداشتہ شمشیر ہا و

کاردها را از بس لا یعقلی و مخموری از نیام ها کشیده ، د کوتو دیوالونو ستنے به ئے پرے وهله دست اندازئے بے ادبئے ډیره کولے -

دا مستی او بدی د دوئی په میرزا او په مغولو هم ډیره بده وټگیدله، اما له ملاحظے د یوسف زیوئے اصلا دم نه شه واهه - نور د میرزا او د مغولو قهر غصه و یوسف زیو ته لا زیاته شوه - بارے لکه یوسف زی واهه مسلح راغلی وو - د میرزا او د مغولو وار او لاس پرے بر نه شه او قابو ئے پرے و نه رسیده - نور په دا سگزار ئے زړه ور کړه انعام اکرام ئے ور کړه - و به خانهای خود ها رخصت فرمودند - چونکه مردم اعیان یوسف زی خیلے سرفراز شده به الوس خود ها رسیدند خوش وقت شده زیاده ازان بد مست و متکبر گشتند و تسلط و تغلب از آن زیاده کردند -

ذکر طلپیدن میرزا الغ بیگ یوسف زی را بقصد کشتن

الغرض میرزا مذکور بعد از چند گاه باردیگر بنیاد عذر نهاده به ملک سلیمان شاه وغیره رؤسائے یوسف زی فرمان نوشته بدین مضمون فرستاد که اراده ضیافت بادشاهانه و قصد دادن خلعت هائے فاخره و انعامات ذآخره علی حسب درجات شنایان به بخاطر مقرر دارم، لازم که هر کسے از مشارالیه شمایان آمده حاضر شوید که به سراحم خسروانه هر یک برقرار خواهد نمود -

چون این معنی به گوش مردم یوسف زی رسیده از بے عقلی و بے فکری خود به ذوق مستی آمیدواری چنان، مستغرق شده چه چرنے سردار او ملک او دلاور خوان وو، تر شیخ تر بزرگه پورے وارہ سرہ جمع شول - وارہ اووہ سوہ میوہ بشاغلی نمایان سرہ ورغلل کابل ته لال -

وقتیکه به دیار میرزا رسیدند آدمان میرزا آمده ظاهر نمودند که حکم میرزا چنین صادر شده است که هیچ کس از شمایان با تیغ و سلاح اندرون نباید بر سر هر چه که از اسلحه پیش خود دارید از بیرون گذاشته بعد ازان بروید، و لوازم کورنشات به جائے آرید - چون آن جماعت یوسف زی هر همه مسلح بودند هر همه بر طبق امر اسلحه خود را گذاشته دست خالی اندرون رفتند و شرائط تسلیمات به جائے آوردند -

میرزا بر جمیع ملکان مذکور شفقت بسیار کرده دلاسا نمودند و به جمیع خوانین و اسیران خود که در آن وقت حاضر بودند حکم نمود، که وقت بے وقت است، می باید که مردم یوسف زی

را بہ خانہائے خود بردہ تقسیم کنید، و ہر یکے از شمایان ایشان را ضیافت نادرہ بہ کنید۔

چنانچہ ہنگہ اووہ سوہ میرہ یوسف زی وارہ نے بہ امیرانو خانانو خپلو ووبشل اوہغو یوسف زیو تہ ہم سیرزا دا وویل چہ ما حکم کرتے دے، نن وقت بہ زما امیران تاسے تقسیم کاندے مہمانی بہ خپلہ ہر شوک در کوی۔ تاسے جماعت جماعت لہ ہر یوہ امیرہ سرہ خئی۔ عاقبت ہنگہ اووہ سوہ یوسفزی لہ ہر یوہ امیرہ سرہ پہ حسب د حکم ورسرہ لارل خپلو کورونو لارہ نے بوتلل پہ بیانہ د مہمانی حائے پر حائے در خانہ خود نشاندد۔

بعد ازان آدامان میرزا در عقبش رفتہ بہ ہر یکے امیر و خوانین خود بگفتہ، چہ د یوسف زی حائے پہ حائے لاسونہ مشک د ورسو، محکمے و تہڑی او را نے ولئی، چنانچہ ہنگہ یوسفزی وارہ چہ جماعت جماعت پہ بھانہ د ضیافت ہر یوہ امیر کرہ بے خبرے بے پروا ناست وو، وارہ نے لاس د ورسو و تہڑی او را نے ووستل۔

لکہ چہ دوئی وارہ تش لاسی وو د لاسہ نے ہیخ ووشول او ہغو مغولو بہ ہم ورتہ وئیل چہ خد ووشو کہ سونیر و تہڑی میرزا بہ بیا در باندے بیگاہ تہ مہربان شی پرے بہ مویدی۔

بہ ہنگہ امیرانو خپلو ووبشل اوہغو یوسف زیو تہ ہم سیرزا دا وویل چہ ما حکم کرتے دے، نن وقت بہ زما امیران تاسے تقسیم کاندے مہمانی بہ خپلہ ہر شوک در کوی۔ تاسے جماعت جماعت لہ ہر یوہ امیرہ سرہ خئی۔ عاقبت ہنگہ اووہ سوہ یوسفزی لہ ہر یوہ امیرہ سرہ پہ حسب د حکم ورسرہ لارل خپلو کورونو لارہ نے بوتلل پہ بیانہ د مہمانی حائے پر حائے در خانہ خود نشاندد۔

بسڻ تمام جرکه يوسف زي را ميرزا الغ بيگ در کابل

الغرض بدون ملک سليمان شاه جميع آن هفت ضد کس را خانه به خانه دست پر کتف بستند و به دربار ميرزا حاضر آوردند و ملک سليمان شاه را فرو گذاشتند زيرا که ميرزا ممنون احسان وے بود و رعایت آداب وے بسيار می کردند -

القصه چه يوسفی 'وتړل شو، پس له هغه حکم د ميرزا د دوئی په باب کښې دا هسے صادر شے، چه لاس تړلی دوئی راولی پس له هغه ئے کړدوننه 'ووھئې - چنانچه خوانينو او کسانو د ميرزا دغه رنگ 'وکړل چه واره اووه سوه کسه يوسفی (ئے) لاس تړلی د ميرزا دربار لره راوستل - نور ئے ودرول او ملک سليمان شاه خلاص وو باز حيران پريشان وو د يوسفیو او د ميرزا تر میان کړزیده و ميرزا ته ئے زاری شفاعت د يوسف زیو د خلاصنی کاوہ -

او ميرزا په هغه وقت کښې له ديوان خاڼے بيرته بل خاڼے وو پټ پکښې ناست وو په دا میان کښې پنځه کسه يوسف زي رانړيزی بنه سړی چه يو پکښې کوثر ابن ملا حسين رانړيزے اتمان زے وو او ثلور نور هم ورسره وو ناکهانه ئے بے خبره له خپله توسنه په دا يوسف زي پسے راټلل په دغو لاس تړليو يوسف زیو کښې راکښيوتل خنو يوسف زیو ورته ووئيل چه زمړيو تايے راپسے څه بدو راوستی، دوئی غريبان حيران شو لکه مغولو چه دوئی وليده د دوئی د پنځو وارو لاسونه ئے ورستو محکم 'وتړل -

مکاشفہ شیخ عثمان علیہ الرحمة

او حضرت زبده المکشفین عمدة الاولیاء شیخ عثمان بن سوتی مولوی قدس سرہ ہم یہ دغو مظلومانو کینی لاس تری ولار وو۔
 یہ دغه میان کینی شیخ عثمان دغو پنخو وارو رانریزو ته غو
 وکر چه "تاسے چرته خدائے راوستلی"۔ دوئی ورته ووئیل
 چه "دا حمونیر قام وو راغلی وو، مونیر وربسے راغلو له دے
 هسے حاله خبر نه وو"۔ شیخ عثمان ورته ووئیل چه "اووه
 سوہ کسه یوسف زی چه ما پر منبر لیدل چه په یو حائے قتل
 شو تاسے خو مے ورشره نه لیدلی، چرے خدائے دلته راوستلی"۔
 دوئی بیا ورته ووئیل چه "په قام پسے راغلو هیخ خبر نه وو"
 القصه در آن روز که میرزا قتل یوسف زی می کرد۔
 رویائے کیمانی نیز حاضر بودند فی الفور ایشان را طلبیده، ورته نے
 ووئیل چه "دا دی اووه سوہ غوره بضاغلی مردان د یوسفزیو
 لاس تری مے و تاسے ته درکړل۔ او لافے هم تاسے کپړے وے،
 چه اول به نے مونیر هله مات کړو اوس د خو غټو ملکانو سرونه
 تاسے پخپل لاس پریکالړی پس له هغه د هغو نورو سرونه به حنا
 جلادان ووهی"۔

آخر ملکان د کیمیانو او جلادان د میرزا هغو ترلیو لره
 توری وکښلے په لاس ورغلل۔

کویند که ملک سلیمان شاه هر چند آمد و رفت میکرد و
 زاری و شفاعت در باب مخلص یوسف زی می نمود۔ اما قائده
 نکرده او سلیمان شاه په زار زار ژړل تر دا میان به تکرزیده۔

آخر سیرز اور ته ووئیل چه "ملک! ته ولے ڊیر ژاپے - ستا
مرک خو نشته ته خو به معاف کرے ته چه ته به پلارے -"

سليمان شاه ورته ووئیل چه "زه د خپل [هان] به مرک ډار
ته یم خو یوه خبره می ارمان شوه، چه حمونو شیخ عثمان، چه ته
لا هلك وے او حما به زنگانه ناست وے لوبولے می، یوه
ورخ ستا به باب یوه خبره له كشفه ما ته وئیلی وه او له دے
حاله ته راته آکاهی کرے وه - بارے ما پرے عمل ته کاوه،
هنه ورخ دا ده، حال می ستا اوس اولید - نور میرزا ورته ووئیل
چه "ته مه ویریره ته می پلارے" - بیا سليمان شاه ورته ووئیل
چه "ته ما به غیو کښے په خپل زنگانه ناست لوته کرے،
بادشاه می کرے - ډیرے نیکھے می درسره وکړے اوقا زه پر پلار
نللی دم - حما هر کوره ډیر حقونه ستا به دسه ثابت دی، هـ
ته کوره نا خلق مه وژنه - او که ورته ته کورے نور دا درے
عرضه خو می قبول کره - پس له هغے ته پره کره" - سیرزا ورته
ووئیل - "درے عرضه کیوم - کوم ډي راته ووايه" -

سليمان شاه ورته ووئیل چه :-

اول عرض می دا دے چه اول ما تر هر چا اول ووژنه،
چه دوئی به سترگو ته ویم - چه د دوئی د خونو کنه حما
به غاړه نه شی - ولے [چه] شیخ عثمان ستا له حاله راته دا رنگ
وئیلی وو - او ما ته منل - او ته می لوبولے بادشاه می کرے -

او دویم عرض می دا دے چه :-

حما به حائے ملک احمد د سلطان شاه زونے، حما وراره چه
تېرلے شونے دے، وټے بڼډه، به ته وژنه - (غنی مه شه چه ملک

احمد بن سلطان شاہ بن ملک تاج الدین پہ دغہ وخت کبھی بے ریشہ
 زلے وو - پیرہ نے نہ وہ بخمینا ہانزادہ (۱۵) سالہ وو - و چون
 از عہد خوردگی آثار رشد و قابلیت و اطوار بزرگی و ریاست
 در جبین او ہویدا بود عقل و فراست بے نہایت میداشت خوش
 زبان و خوب تقریر بود و ملک سلیمان شاہ او را از فرزندان صلی
 خود ہم دوست تر میداشت و تربیتش بیش سی کرد، ازین سبب
 ویرا نیز در این مرتبہ ہمراہ خود بہ ملازمت میرزا آورده بود)
 دے ہم ترلے شوے وو -

الغرض پس لہ خفہ ملک سلیمان ووئیل چہ :-

دریم عرض مے دا دے، چہ مونیر دا آوہ سوہ (۷۰۰) میرہ
 چہ یو بے احمدہ، وارہ ووژنہ - نور د یوسف زو پہ الوس غرض
 مہ کویہ - قتل تاراج او بند ہم مہ کویہ او ہر چرتہ چہ حی
 پیریدہ - منع نے ہم مہ کویہ -

میرزا ورتہ ووئیل چہ شہ ملک! دا درے عرضہ مے د
 قبول کرل ہسے و بہ کرم -

گویند چہ ملک سلیمان شاہ د احمد د خلاصی عرض و میرزا
 تہ کاوہ - حسن ابن چنگا او شبلی ابن توری دوارہ ککیانی
 میرزا خفہ حاضر وو - دوئی دوارو سرہ ووئیل چہ د سلیمان شاہ
 عقل خوئیدلے دے - کوردیدہ دے خان نہ خلاصوی پہ الوس
 پرے ودان دے - احمد خلاصوی چہ لا خام ہلک دے، دے
 بہ قام لرہ شہ وکا -

ملک سلیمان شاہ دا خبرہ واوریدلہ - ورتہ نے ووئیل چہ

ما عمر خوړلې دے او احمد لا زلمے دے - اسید دا هسے دے -
چه دے به قام وساقی ودان به ئے کا -

الغرض میرزا الخ بیب درے واره عرضه د سلیمان شاه قبول
کړل - و احمد را زنده گذاشته و به عوض وے حکم کشتن
ملک سلیمان شاه کرد - چنانچه ملک مذکور همراه آن دست بسته ها
رفته در موقف عرض ایستاد - او په دغه وقت کښے وائی چه
دوئی خپلو سره 'ووئیل' چه صاحب کشف او د باطن سواره په موږ
کښے دا وړخ چا لیدله کته نه - شوک دیدبان وو کته نه وو -

شیخ عثمان علیه الرحمة ورته 'ووئیل' چه "تاسے دا خپل ملک
'وېوتی' چه لا ډیر پخوا ما ورته شه وئیلی 'وو' - له دے چارے
ما دے خبر کړے وو کته نه وو" - ملک 'ووئیل' چه "او شیخ
ریتیا وائی له دے حاله ده ما ته وئیلی 'وو' - بارے ما د ده
خبره 'و' نه منله - هغه وړخ دا ده چه ده ئے خبر راته کاوه -
په سترگو بے 'ولیده' - د هغه پس شیخ عثمان په زوره دا وینا
ووئیله :

چه دا دود 'پرولیده' - بل غارکه* (ئے) ارویده

د خدائے په کړه ئے لاس نه رسید

الغرض شیخ عثمان پس له هغه 'ووئیل' چارے دا ده چه
ما لیدله را پښه شوه - بارے ما لیدلی 'وو' چه په هغه واقعه
کښے به تور قوال هم ژایره وی او دے اوس نشته دا شه رنگه

* بلغاک: شور، فریاد، چغے 'سورے'، (اصل مسوده کښے
بل غارکه لیکلے شوے دے -

خبره ده - ناگاہ پہ ہفہ ساعت کینے تور قوال ہم حاضر شہ راغے
 چہ قندھار لہ پہ سیر تلے وو - پہ ہفہ وقت خدائے راوست -
 بے خبرہ پہ دربار رانوت خو چہ لہ وراہہ ولیدہ شہ - شیخ غیر
 وکھر چہ وکوری ہفہ دے تور قوال ہم راغے - پہ دے واقعہ
 کینے راسرہ شریک شہ - دا احمونیر قتل اوس ربتیا شہ - ہفہ واقعہ
 ربتیاوہ پہ تحقیق ہم دا رنگ مے لیدلہ لکہ چہ راغللہ راپینہ شولہ -

و این تور قوال از جملہ نامی شیخان و درویشان یوسفزی
 بود - و دز مولیزی میباشد و الحال نیز درینوقت در مزدم مولیزی
 جماعتی از اولاد او هستند کہ آنها را قوال خیل می نامند -

القسمہ گویند در آن وقت کہ سرداران کگیانی و جلادان
 میرزا برائے کشتن یوسف زی روانہ شدہ نزد ایشان رسیدند و ہمگی
 شمشیر ہا کشیدند - در آن وقت حسن ابن چنگا و شبلی ابن توری
 کگیانی ملک سلیمان شاہ تہ دا جوہہ موئیلہ :

لکہ وایو ہسے دینہ - لاس تہلی خدائے راکری
 اوس بہ مو ووژنو لکہ پسونہ

در جواب ایشان ملک سلیمان شاہ ابن رباعی گفت :

کہ جنگ وے پہ یرغونہ تہ بہ رانغلے پہ مہرونہ
 لکہ ئے لاس تہلی درکرو اوس مو وژنہ لکہ مہرونہ

پس لہ ہنے اول حسن د چنگا او شبلی د توری د ملک سلیمان شاہ سر
 پہ تورہ وواہہ دغہ پسہ دوی دوارہ ہرے ولکیدہ ہیخ تقصیر ئے
 ہرے و نہ کر - د دیرو غتو بنو مہرونو کردنونہ ئے ووہل -
 نور د میرزا جلادانو لور تر لسورہ ہرے راکینہسوی د وارو

کردنونه ئے ووهل چه د شیخ عثمان کله ئے ووهله، چورلته له تنے ئے لاره، نور د خدائے په حکم په هغه ځائے تر ډیره خرخیدله او په ځخله ئے په زوره حق حق وئیل او تنه ئے هم هسے په ځائے تر ډیره سر پریکړے ولاړه وه - چا بد بختو جلادانو په لاس په وریژنه تیل وهله په زمکه ولکیدله - پس له هغه، کله ئے له خرخیدو او ځخله ئے له حق حق وئیلو پاته شوه -

از مشاهدۀ ابن کرامت عظیم شیخ عثمان علیہ الرحمة هم جلادان در رعب و هراس آمدند - کویند در آن وقت چون نوبت قتل کوثر ابن ملا حسین رانریزی اتمانزی رسید، چه په یوسف زی کښے د ملا حسین کور آستانه دار بزرگوار دے او دعا هم یوسفزی په دوی راپیری - لکه چه جلاد په تیره توره په زوره کردن د ده واهه اصلا غوخ [ئے] نه کړ - هغه جلاد حیران و ترسان شه چه دا شه رنگ بزرگ سرے دے چه دا هسے تیغ ئے نه غوڅوی -

آخر هغه جلاد فی الفور پیش میرزا، رفته احوال تن و کله شیخ عثمان و نابریدن شمشیر تیز کردن کوثر بن ملا حسین معروض داشت، میرزا متحیر شده گفت که تو دروغ میگوئی - اینچنین نه خواهد بود -

آخرش میرزا خپل سرے معتمد ورسره کړ لار شه، هغه جلاد بیا کوثر په توره وواهه بیا ئے غوخ نه کړ، نور میرزا ته هغه سرے راغے وئیل چه هغه جلاد رښتیا وائی، حماد وړاندے په توره په کردن وواهه - توره برے اصلا کار و نه کړ -

آخر میرزا حکم وکړ چه کوثر راوئلی په امان د وی - چه

کسان د میرزا ورغلل خلاصاوه ئے، کوثر ورته ووتل، چه سا یوازے مڼه پرانیږي، که دا خاور ماته چه له ما سره راغلي دی، خلاصوي هاله ما هم خلاص کانړي او که دوي نه خلاصیږي ما هم مڼه خلاصوي -

آخر کسان میرزا پیش میرزا رڼت احوالش را بیان ساختند تا کوثر را معه چار رفیق خلاص نمودند و ازان مهلکه عظیم بدون کوثر معه رفقاء اربعه و احمد ابن سلطان شاه برادر زاده ملک سلیمان شاه که مجموع شش کس بودند دیگرے هیچ کس از آن هفت صد کس زنده نمانده همه را به قتل رسانیده شهید ساختند - و این سلیمان شاه پسر ملک تاج الدین بود، ملک تاج الدین مردے عالیجاه و صاحب شوکت بود - در وقته اقوام خبیثی یعنی یوسف زی و کگیانی و ترکانی در نواحی قندهار در بقاع گمارے، و 'نشکی' و 'هوک' و 'هاسک' سکونت مے داشتند همه تابع و فرمانبردار او بودند -

الغرض چون همه آن هفت صد کس یوسفزی را مقتول ساختند میرزا الخ بیگ حکم نمود تا این همه مقتولان را بیرون شهر کابل برده دفن کنند - بنا بر حکم وے همه را برده مابین مشرق و شمال به مفاصله دوسه تیر برتاب از کابل بر موضع سیاه سنگ دفن ساختند و آن مقبره را هنوز خطیره شهیدان یوسفزی میگویند، و تا الیوم معلوم و عیان است و قبر شیخ عثمان بن موقی مولایزی قدس سره که سابقاً مذکور شده نیز در آنجا معروف و مشهور است - یتزار و یتزرک به

الغرض دا چه هغه واره یوسف زی شهیدان شو او پنځه کسه رانه یزي او یو ملک احمد بن سلطان شاه مجنوع شش

از آنجا خلاص شدہ بہ الوس خود رفتند۔ گویا کہ آن روز روزِ قیامت بود کہ در خانہ ماتمی و المے ظاہر گشت و میرزا نیز بہ موجب وعدہ کہ با ملک سلیمان شاہ کردہ بود با اہل و عیال یوسفزی مزاحم نہ شدہ سر خود گذاشتند اما افواجی را فرستادہ تا ملک ایشان را تاخت و تاراج نمودہ سال و مواسی ایشان بیارند، حتی کہ جامہائے ایشان نیز نہ گذاشتہ خالی و برہنہ بگزارند تا ہر کجا کہ مے روند بزنند۔

چنانچہ حسب الحکم لشکر مے رفتہ مطابق امر او بہ عمل آوردند۔ [چنانچہ] ہر خہ نے لہ یوسف زیور را پیروڈہ، تش سپی نے پربینوہ۔ گویند چہ بہ دغہ حادثہ کنبے نور ہیچا خخہ خہ پاتو نہ شوہ مگر خزانہ د موسی ابن ایسکو خلاصہ شوہ او نور دوئی مطلق العنان کرل۔ تا ہر چہ دانند بکنند و ہر طرف کہ صلاح دانند بروند۔ کسے مانع ایشان نہ کردد۔

چون احمد معہ آن پنج کس رائیریزی بہ خانہائے خود رسیدند و مردم سابقیہ یوسف زی کہ در خانہ بودند حبلہ تول شول معرکہ نے سرہ و کرہ چہ اوس خہ بویہ۔ آخر وارو حبلہ و وویل چہ نور مو دلہ بہ دا ملک کنبے خائے نشتہ۔ آب و خور مو د دے خائے تمام شہ لہ دے ملکہ اوس تلل بویہ، لکہ دا د تللو مصلحت ہر چا سرہ خویش کر نور نے خپلو ستانہ دارو مشائخو تہ و وویل چہ تاسے راتہ و وایی چہ د یوسف زی ملک کوم دے۔ چرتہ دروسو۔

شیخ زنگی ابن ملا خلیل رائیریزی خواجہ خپل طاب ثراہ کہ در میان ستانہ داران یوسف زی بہ کشف و کرامت مشہور

صاحب ولایت بود، فرمود چہ اے یوسف زیو درومنی خمونہ ملک
سوات دے۔ خدائے بہ نے راکا، بارے پہ سوات کنیے یو ملک
دے نوم نے باہوان دے، پہ باہوان کنیے د زاؤو ڊیرے خما
شکرانہ کانہی و ما تہ نے راکہی - نور دوئی د زاؤو ڊیری
د دہ شکرانہ کر۔ او پہ دا وعدہ سرہ واپو فاتحہ ولوستلہ، بیہ
واپو خغو یوسف زیو د ملک سلیمان شاہ پہ فرمودہ چہ پہ وقت د
شہادت نے وئیلی وو چہ د یوسف زیو ملکی د د احمد وی، چہ دے
بہ قام وساقی او ودان بہ نے کا، احمد نے د درست خپل تومن
ملک کر۔

ملا حسین رائہ یزی اتان زی د کوثر مذکور پلار، چہ پہ یوسفزی
کنیے مستجاب الدعوات ولی وو۔ چنانچہ تر اوسہ پورے پہ یوسفزی
کنیے د ملا حسین کور ستانہ دار دے۔ ہرہ چار چہ وی چہ د
دوئی د کور سری حاضر وی دعا پہ ہغہ چار ہغہ کا۔ اولہ ہغہ
پر ہسے چہ د ملا حسین دعا پہ احمد بن سلطان شاہ پورے
شولہ، یوسف زے ڄیر بنڈ ودان شہ او پس لہ ہغہ یوسف زی د
دہ د اولاد دعا ہم پر شونگتر نسی، چہ د دوئی د کور سرے
حاضر وی ہر مہم او حاجت چہ وی ورتہ وائی چہ تہ د ملا
حسین د کور سرے نے دعا راتہ وکرہ، چہ حاجت سے خدائے
پورہ کا او د ملا حسین اولاد تر تن ورخے پورے شتہ دے۔

الغرض ملا حسین لہ میانہ د یوسف زیو پاخید یوہ لبنتہ [نے]
ہرے کرہ د احمد پہ لاس نے ورکرلہ چہ ورخہ د وکری سے
ملک [کرے] او ملکی د مبارک شہ۔ نور ہر چا سرہ پہ ہغہ
زمانہ د ملکی مبارکی احمد تہ ورکرہ فاتحہ نے د خیرہ سرہ ولوستلہ۔

چنانچہ بعد از آن روز ملک احمد سردار تمام یوسف زی شدہ
بر مسندِ ملکی و سرداری یوسف زی قائم مقام ملک سلیمان شاہ
بنشست و کارِ وے روز بہ روز در ترقی میگذشت تا با اوج دولت
و حشمت رسیدہ ملکی عظیم الشان ممالک ستان گشت چنانچہ احوالِش
در محلِ خود ایراد خواهد یافت ۔

القصہ یوسف زی بالکل خوار و زار و حیران و پریشان خانہ
وار لہ خپلو کھو سرہ چہ پہ نواحی د کابل 'وو' پہ بکتہ ہنوار
تہ را روان 'شو' - بارے دوئی ہر گورہ بے توبنی، بے خرخ، بے
بار کیرہ پئی در ماندہ 'وو'، ہیچا خخہ شہ پاتو شوی نہ 'وو' - ہسے
مغواو نئی 'وو' - مگر د خدائے پہ حکم خزانہ د موسیٰ ابن ایسکو
ابن چوبل ابن بلزید ابن اکو یوسف زی ہاتے شوی وہ - چہ پہ
یوسف زی کتے لوئے نامدار سردار تیر شوی دے - اولاد نئے لا
تر اوسہ پورے پیڑی پہ پیڑی سرداران راغلی دی او موسیٰ خیل
وارہ د دہ لہ 'پشتہ دی' ۔

الغرض وائی چہ دغہ خزانہ خدائے لہ دغہ ہسے تاراجہ سلامت
ہاتے کرے وہ - نور مغوی دغہ خزانہ پہ وقت د کوچ راواختلہ -
خپلے کھولئی* تہ نئے 'وویل چہ حمونیرہ خزانہ خدائے لہ دے
ہسے تاراجہ ہاتے کرہ او د نور قام مو لالہ تر دا بہ حمونیرہ پر
قام نورہ سختی نہ وی - باندہ دی چہ دا خزانہ پر دا تنکبہ پہ
دوئی بریویشو، چہ قام مو ہرے تازہ شی د ہر چا خوراک توبہ
ہرے 'وشی' - عورتے ورتہ 'ووئیل چہ بنہ خیرہ د 'وکرہ' - او آخر
موسیٰ ہغہ خپلہ خزانہ وارہ چہ نقد ببلغ 'وو' پہ وارو 'وویشلہ
تمام قام [نئے] ہرے شتہ کرہ' ۔

مقام دوم

در ذکر رسیدن یوسف زی به پشاور و دواہ و
 باجور از دلزاک و گرفتن اشغری و جنگ کردن
 یافتن ملک ایشان مع دلزاک مکنہ کالہ پانپری

القصہ د کابل پہ دا لویہ بادشاہی لار یوسف زی خانہ وار
 لہ کلو سرہ پناور تہ راؤ کوچیدل، چہ پہ خیبر راغلل، وائی چہ
 پکینے بوہ لویہ ونہ د سرین د ونے ولاہ وہ - یوسف زی وارہ
 سرہ عورتے مرونہ، لوئے ہلک، تر ہنے ونے لاندے کینیناسل،
 خو ہونبرہ یوسف زی وو چہ وارہ د ہنے ونے تر سوری لاندے
 جائے شو۔

آخر چہ یوسفزی تر خیبرہ را نیر شو پناور لہ راغلل پہ
 ہنے وخت کینے پہ پناور میشت دلزاک ہر گورہ دہر زوراور،
 ممالک گیر تومن وو ہر چرتہ نے دا ملکونہ پہ زور لاندے
 کمری وو پرے براتہ وو - پناور، دواہ، باجور، ننگرہار،
 کالہ پانپری، تر ہزارے تر سیندہ پورے دا وارہ ملکونہ د دلزاکو
 وو - ہر چرے دوئی پرے ساکن وو - یوسفزی [قام] نور دلزاکو
 لڑہ التجا راوہ، راغی ورپورے میشت شہ - دلزاک سرہ معرکہ
 شو د یوسف زیو د ملک د پارہ - چہ یو ملک ورکمرے بویہ،
 چہ پرے ملی آبادان شی - چہ یو کلی سری راغلی دی، مونیر
 لہ بایدہ دی چہ یو ملک ورلہ ورکرو - آخر د دلزاکو اتفاق
 پہ دا وشو چہ دواہ یوسف زیو تہ ورکمرے بویہ - آخر نے نور
 یوسف زیو تہ ووئیل چہ دواہ مونیر درکمرے مبارک موشہ،
 ورخی پرے وولٹی -

ملک احمد ورتہ وویل چہ اے دلزاکو! حُما قام کو قتمہ
ماندہ ناتوانہ ورستو دے چہ راتللے لہ کابلہ پہ ہیخ رنگ نہ شی
پہ بیرتہ پہ کابل او پہ نور هر چرتہ دیر پاتو شوے دے۔ هر
چہ د قوت، د استعداد حُبتن وو، هغه دا دی راغلی دی، نور لا
پاتے دی راپسے بہ راشی، یوازے دوابہ لیرہ ده، تو من بہ مے
پرے حُائے نہ شی۔ او گذران بہ ئے ہم پرے و نہ چلیری۔
دلزاکو ورتہ وویل چہ بنہ پہ دوابہ پورے دانشکول، غنبر لہ
باجور ہم دی۔ دا مو ہم لہ وارو ملحقاتو مضافاتو سرہ در کمرے
ورخنی ستاسے د وی۔ ملک احمد نور خوشحال شہ دا ملکونہ ئے
قبول کمرہ بیا دلزاکو ورتہ وویل چہ اشغر ہم پہ دوابہ پورے
دے، کہ خد قوت زور مو وشی اشغر ہم پہ خپسلہ تُورہ لہ
شلمانو واخلی، پرے متصرف شی۔

کوبند چہ پہ دغه وقت کشرے اشغر د دلزاکو نہ وو، پہ کشرے
شلمانی وو، او شلمانی پہ ذات از جملہ قوم دهگان دی، لہ شلمانه
لہ کرمانه چہ لہ توابعه د تیراه دی راغلی دی۔ اصل وطن ئے
شلمان کرمان دے۔ حُککه دوئی پہ شلمانو منسوب دی۔

القصه اشغر پہ هغه وقت د شلمانو وو، شلمانو خور، او
سلطان پکھل چہ د سوات سلطان وو۔ د دغه رعیت وو۔ کوبند
چہ لہ اشغره بہ پورته و سوات ته تر بگیارے، تر حصار بلولہ*
تر شیرخانے تر مهورے، تر سواته او توئی، سروبیے او سیورے

* دے حصار بلول ته نن ورخ سری بهلول وائی، دا د تخت بائی
نه دوه درے میله مردان پله یو د خاورو دیرے ده، او کله
پرے آباء دے۔

د ملاکنه تر غاښه او درست سوات سره له توابع مضافات او درست
بونیر واره د سلطان پکېل 'وو، هر چرې سواتی دهنگان پرې
میشته 'وو د ده رعیت او مال گذار 'وو، د ده حاکم، شقدار،
کماشته هر څه پکښې ناست 'وو او شلمانی د ده په حکم په اشغری
کښې اوسیدل او حاکم د اشغری په حصار کښې ناست وو -

سلطان پکېل خود در حصار منگلور که تحت کاه سلاطین
سوات است سکونت میداشت و در عهد سلاطین سوات آنجا نهایت
آبادان بود، و بیرون و اندرون اماکن غریبه و منازل عجیبه و
قصور رفیع و انهار نادر و اسواق و دکا کین پیوسته میداشتند -
و جمله سلاطین سوات چنانچه سلطان پکېل و غیره از اولاد سلطان
جهانگیر است -

میگویند و ایشان بسیار پشت سلطنت ملک سوات کرده آخر
ایشان اویس بود که مردم یوسف زی به محاربات عظیم تعدده
از آنجا مستاصل ساخته بدر نمودند، و به ملک سوات خود متصرف
شدند، چنانچه سلطان اویس از آنجا فراری شده در ملک نیاک در میان
کوه کفار قلعه محکم بنا ساخته متحصن شد - تاوقتیکه در آنجا
بود که سواران اجل بر سر وے تاخت نموده رخت وجود او را
به غارت بردند و او در آنجا مدفون شد و سلطان اویس پسر سلطان
پکېل بود که احوال تمامی سلاطین ایشان در محل خود به تفصیل
مرقوم خواهد شد -

رجعنا الى القصه .

هر کاه چه دلزاکو له یوسف زیو سره ښه و کړل ملکونه
مذکوره ئې ورته ورکړل، یوسف زی له پخواړه راؤکوچیدل ،

کلو سره راغلل، په دواږه ميشته شو او هغه يوسف زي گناهه،
 يتيمان خلق چه د کابل پر نواحی پاتو شوی وو او سوداگر هم
 چه بڼکه پورته تللی وو ورپسې ورځ په ورځې راټلل، پر دواږه
 پرميسته، او مواشی دار کوچيان يوسف زي له کورونو سره، له
 مير جمال بن بازید مندر امان زي سره، ذکر په لټه به خپل محل
 کښې وشي، پورته دانشکول او غبر ته لارل - څوک په دانشکول
 په غبر کښې پاتو شول او څوک لوتل لوتل نامداران کورونه
 د مندرو زيات امان زي، کمال زي، ماموزي او له يوسف نامي
 زيات خواجوزي لکه ناصر بن شرعه علاؤالدین زي او مبارک بن
 بائنده موليزي پائنده خيل او الياس بن دلچک سوليزي اباکرو خيل
 او الکی بن احمد شاميزي چه نامداران سرداران وو، پورته و باجوړ
 ته لارل په موضع د لاشوړي چه اوس پرې د قطب الزمان شيخ
 مير داد افغان خيل موليزي ترنکي قدس سره، قبر واقع دے
 پرميسته، په دا قصد چه باجوړ هم خونړ دے دلزاکو را کړے
 دے پرے به ميشتیرو -

کوبند چه ملک ديو بن جته دلزاک عمر خيل په هغه
 زمان يو لوتل نامدار څرگند ملک وو، زرو کورو کم و پيش
 عمر خيلو سره په باجوړ کښې په جندول کښې اوسيده او عمر خيل
 په دلزاکو کښې قبيله مردانه وه - لکه دلزاکو د پښاور دواږه
 دانشکول او غبر او باجوړ واره يوسف زو ته ورکړل - په هغه
 وت کښې په شغه جرگه ملک عيبو مذکور حاضر نه وو - د دے
 بے پښتني لے اتفاقه لټ باجوړ ورکړے وو - آخر لکه ملک عيبو
 چه دا واوریده چه يوسف زي ځي و باجوړ ته، او درست خپل گنډی -
 ملک عيبو په قهر په غصه شے، وے وئيل چه څه شو که

ټورو دلزاکو باجوړ و یوسف زو ته ورکړ، زه به ئې ور نه کړم -
هغه کوم دلزاک دے چه خما ملک ئې یوسف زیو ته ورکړے
دے - ملک هیو غریده، لافې شافې به ئې وعلے چه خه مجال د
یوسف زیو دے چه جندول لره به راشی، یوسف زو سپری خوابونه
هیو لره ورستول چه مه کړه نور درست تومن دلزاکو په اتفاق
سره باجوړ ما ته را کړے دے - ته ئې هم را بریده، کښته هر
چرئ چه نور دلزاک اوسی - هورے ته هم وردروم، رخ د
د بدی نه دے - ملک هیو دا ورته وویل چه خدائے جل جلاله
یو دے - بے جنگه بے زوره به زه باجوړ در نه کړم - لکه د
دے حاله دا جیح اولس د دلزاکو خبر شه -

به معرکه تام خطا از طرف خود به ملک هیو نیوشته
فرستادند - چه مه کړه مونږ وارو باجوړ یوسف زیو ته په انصاف
په یگانگي ورکړے دے - ته ئې هم ورته بریده، را ولیده
له باجوړه راخه، مونږ سره دلے دا ملکونه هم ډیر دی - دا به
سره خورو - ملک هیو د هیچا وینا نه منله نظرئ په تر وړ، او د
جنگ په اختیار وؤ - آخر هغه یوسف زی چه خانه وار ورغلی
په لاشوره میشته وؤ، عزم ئې وکړه چه ورخو په جندول به ملو -
ولے چه په باجوړ کښې بهتر ملک خو جندول دے - او دوئی
زاغلی هم د جندول په نیت وؤ لکه یوسف زی په لاشوره
میشته شو -

ملک هیو با رعوت و غضب تمام له تمامی لښکره سره له
جندوله راوکوچیده په نیت د جنگ راغی، پاس پر لکه تیره،
چه عین لا تر اوسه د لاشورے د رود په غاړه ولاړه ده - هورته

بریمیشٹ شو - او لبکر د یوسف زی له میر جمال امان زی سره
په توپ په مخپښی پروت وو -

چنانچه مفاصله درمیان عسکرین تخمیناً یک میل بود و در
وقتی که یوسف زی در مواضع لاشوره می بودند بعد از یکسال
کم و بیش قطب الزمان جدی شیخ میر داد افغان خیل می زی
نور الله مرقد، نیز باجمعی مریدان افغانه که سیصد و پنجاه نفر
کم و بیش بودند زیاده در آن مردم خلیل از خلیل رنجیده با اهل
و عیال از ترنک و قلات من نواحی تندشار آمده در موضع لاشوره
با یوسف زی استقامت گرفتند - و اکثر یوسف زی کُرویده و
معتقد او شدند و پس از چند کلاه به یک حادثه از حادثات تماسی
الوس خلیل خانه وار کوچیده متعاقب شیخ بیر داد آمده در
موضع لاشوره استقامت گرفتند -

الحاصل خلیل هم له یوسف زیو سره یو شه - او هیوین جته
تبه په جنگ ودریده او دا دلې هم د دواڼې یوسف زی (هم) واره
په جمیعت تمام جریده په مدد د خیل قام له دواڼې باجوړ لره ورغلل،
یوسف زی او خلیل دواړه سره د لاشورې په میدان چه اوس په
دا زمانه پرې د عربانو قلعه او ښور دے نموداری ئې وکړه -
هیو خو چه د دوئی لبکرې ولیدے له خپله لبکره سره ټول
سلح مستعد له لکې تیورې په یو ځله راوخوځیده په نیت د متابلی
او د جنگ راغی میدان لره لکه یوسف زیو او خلیلو چه د ده
لبکر ولیده، له هیته پسته شو، مخ و سنگر خیل ته روان شو -

لکه ملک هیو ولیدل چه یوسف زی پسته سو - معلوم ئې
کړه چه یوسف زی حما د متابلی توان نه لری، نور ورپسې لا

زہرور روان شد، د لاشورے تر رود راپورے وت، پہ هغه ځائے
 چه اول يوسف زی ولاړ وو، راغلئ وردیدئ، لکه یوسف زی نور
 هم پسته شو۔ دے لا زہرور کیدئ هم هسے ورپسے راتئ آخر
 نورو یوسف زیو سره وویل، چه تر کومه به پسته کیږو دوئی
 موندئ پریردی آخر به راشی په هلکانو به سو لاسونه ولگوي
 راوگرځي توره کوئی۔

کویند که در آن ایام مردم ترکلانی هنوز در لغمان مانده
 بودند و مردم مہمند در نواحی کابل و ملک سرخابی بن شمو
 ترکلانی در آن وقت سردار نامی بود و نزد محمد بابر بادشاہ نہایت
 قریب و اعتبار میداشت و ملک کھگر مہمند نیز ہمچنین سردار و
 شجاع وقت بو دهر دوی ایشان به واسطه استماع خرخشه بالشکر
 خود از موضع خود روانه شده به باجوړ رسیدند، تا مصالحه
 بین انفریقین کنند۔ چنانچہ دوئی دوازه لښکره راغلل۔ دوئی د
 دواړو طرفو په میان گرږیدل، صلحه صلاح ئے کوله، اما په خاطر
 کښے ئے دا وو، چه باجوړ ملک هیو هم لکه د اکثرو دلاکو
 و یوسف زیو و خلیلو ته ورکړے دے هغه هسے د دے هم
 ورکړ۔ دے د لاشی، له اکثرو عزیزانو سره د په دواڼه پر یوزی۔

چنانچہ په ظاهر دا طریق نصیحت(ئے) هیو ته کاوئ چه سلکونه
 خدائے ډیر درکړی دی۔ بد مئ خوشبوه۔ دا ملک په قراره بے
 جنگه ورته پرېوده۔ اما دا نصیحت د هیو په خاطر نه راتئ۔
 دم د آنا و لا غیری ئے واعئ، او په خپل خاطر کښے دا رنگه
 پوهیدئ چه گوندے ملک سرخابی او کھگر خو مصالحان محض
 دی، ځمونږ په میان کښے غرض نه کوی نور هیو له لښکره
 سره په هیئت عظیم ورپسے راغے، عین په کورونو په زافزاد (ئے)

راوخوت - د غشیو کنڈارونه (ئے) پیرے وکړل -

لکه په هغه وقت کښې د ملک سرخانی او د ملک گڼگړ لښکر
په یو سڅک د یوسف زیو ولاړ وو، ننګ د عزیزوالی ئے داسن کیر
شه، قهر ورلره ورغے یک جلبه ئے له تاسے خپاه لښکره سره پرے
را پرېښوے، او په یوسف زیو خپاو ئے هم اله باش وکړ، هغه
هم یکبارگی پرے راغلل، هسے جنگ (ئے) سره وکړ لکه حق د
جنگ وی -

کونډه ملک سرخانی او ملک گڼگړ او میر جمال امان زی اول
په دلزا کو کڼدے کړے، هم په دا شان نورو سورو، او نظر د
واړو په هیو کڼے وو - په بل ځای (ئے) ځان ډیر نه نېلاوؤ -
آخر ورغله، هیو او د هیو ورور جهان شاه دواړه - پریاسته،
هکذا بنه بنه سواره عمر خیل دلزاک ئے پریستل - وائی چه هیو
اول پاینده ترکلانی ککازی په توره وواهه، بیا برهان ترکلانی
ککازی په کوردن په توره وواهه سر ئے پریوت - میر جمال
امان زسے نور زر ورکوز شه، زغره ئے ترے وکښله - وائے خسته
او توره ئے هم ترے واخسته کور ته ئے راوړله -

کونډه که آن زره و شمشیر ملک هیو نهایت قیمتی
بود - او هغه زغره لا تر اوسه په یوسف زو کڼې د میر جمال
اولاد څخه شته دے - ډیره نامداره زغره ده په درست یوسف منډر
کڼې بلکه په درست خښی کڼې مشهوره ده - چا دوه سو، روپئی
ورکولے، بارے هغو نه ورکوله او ملک ولی بیګ ترکلانی هم
ډیر مت تلاش (ئے) ورپسے وکړ، پرودله (ئے) باوجودے چه
دوئی سره خویشان وو، او دوه کاله ورکړ، ښه وه پرے کړوایه

شد، اما د میر جمال اولاد ور نه کړه ترے پستنه ئے واخستله -

۱۰۰۰ اوس پروس کال چه سن الف واحد و ثلاثین هجری (۱۰۳۱ هـ) ووه هغه زغره د میر جمال له اولاده ملک باؤ علاؤالدین زی سرخیل راوړے وه پرولله ئے، درے سوه روپئی پرے چا ور کولے بار ئے ور ئے نه کړه، بیا ئے یوړه او د میر جمال اولاد په دا وقت په شیر دره دے - او هغه شخص چه هغه زغره ور څخه ده - هم په شیر دره دے - او له امان زیو سره اوسی -

۱۰۰۱ القصة چه ملک هینو او ورور ئے جهان شاه دواړه سره پریوتل - نور دلزاک سات شول - مخ په جندول روان شو - او دوئی ور پستنه ووتل - په ده شان ور پستنه تلل د جندول تر رود ئے پورے کړل نور ترے راوچاروتل توپ مخړ ئی ته خپلو مکتونو ته راغلل - نور ملک سرخابی او ملک کهکېر یوسف زی و خیار بقا وویل چه فتح مون در لره و کړه، بیا چو مو در لره وکاته - لوس دواړه تومننه تاسه سره ئے خور ئی (خور ئی) مون دروسو، خپلو کوزونو لره -

آخر ملک سرخابی او ملک کهکېر با لشکر خود روانه شده به خانه خود به کابل و لغمان رفتند و دلزاک ما بقية السيف بمشکول ته ورغلل، مهورته د استوگنې قابو ئے و سله لیده، نور خانه واز را وکوچیدل مخ په کتیبه راروان شو - بارے یوسف و خلیلو د لاشورے په لارے نه پریښول، آخر د مهر درے په غاښی را پریوانه ئے لارے راغلل، په غنبر په دانشکول په یو محالے سره پورے میشته شول، پس له هغه یوسف زیو او خلیلو بیا چو سره تقسیم کړه، لاشوره تر هندو راجه پورے او تر چاود سه

تر ناو کئی پورے، سرہ لہ توابعو مضافاتو و خلیلو تہ ورسیدہ
او جندول با بقرہ سرہ لہ مضافاتو و یوسف زیو تہ ورسیدہ۔ دواہ
فریقین لارہ پخلو ملکونو میشتہ شو او ہغہ نور یوسف زی د
دواہ چہ ہر کوہمک ورغلی وور۔ ہغہ بیا دواہ لہ راغلل۔

پس لہ ہغہ چند گاہ با یوسف زی خلیلو سرہ شہ زیست
روزگار وکر۔ آخر خلیلو بد خوئی آغازہ کرہ۔ بہ یوسف زیو تہ
دیر بلوسیدل، تعدی بہ بے ہرے کولہ، او منشا دفساد (بے)
دا وہ، چہ میر جمال دیر دنیا دار وو، او اسونہ بے شہ لویہ کلا
درلودہ، شہ بہ اسونہ بہ بے لہ خیلہ کورہ بیدا کیدل او پلورل بے،
اتفاقاً پائی بن سالار خلیل باروز بے، ملازمے، عمرزے چہ نامدار
سرے وو، لہ میر جمالہ بے خو اسہ قرض بہ مدہ معلومہ وپرو دل،
لکہ مدہ د مطلب راغلہ روہی خیلے [بے] ترے غوبتلے۔ پائی
مذکور بد معاملگی زا واخستلہ، امروز فردا بہ بے کاوہ۔ قیمت د
ہغو آسونو بے نہ ورکاوہ۔ باجود چہ قدرت بے لارہ او توانکر
وو، بد معاملگی شیطنت د بے خوئی وو۔ در فتنہ انگیزی نظیرے
نداشت، ہر چند کہ میر جمال ہغہ قرض بہ ملا بہت غوبت
او جرکے معرکے بہ بے ورستولے، ہغہ حق نہ ورکاوہ۔

آخر میر جمال بہ ہرہ حیلہ سترے شہ مایوس شہ، کینٹاسٹ
او دغہ شان نورو خلیلو ہم بد خوئی، بد معاملگی، دست اندازی
پیشہ کرہ، د یوسف زیو بہ مال، بہ کبت بہ بہ شہ بلوسیدل، او
غوری او غیر اشیائے ترے بہ بیعہ اخستل او قیمت بہ بے نہ ورکاوہ۔
آخر وارہ یوسف زی [لکہ] میر جانی غولڈے لہ خلیلو بہ حان
ورسیدل، دیر تنک، شول، نور د وارو، یوسف زیو، نیت خلیلو تہ بد
شہ۔

آخرش یوہ ورخ د میر جمال امان زی او د پائی پہ سبب د
 هغه قرض دست اندازی وشوه، لاس ئے سره ولگیدل - نور په دغه
 سبب جمع طرفین تحلیل او یوسف زی سره ولگیدل د لاشورے
 او د باقرے پر برید، د باریکاب د رود په ورسمک جنگ ئے سره
 وشه - پر هغه ځائے چه محمد بابر بادشاه باجوړ ته ته، کبر کوټ
 ئے نه حیدر علی کبری نه چه د کبریو سردار وو اخستے وو او
 کبری ئے قتل کړے وو - او د یوہ رخه ئے د غره لوئے کمر دے
 او د بل رخه ئے بابر عظیم خندق کندلے دے - چاپیره ترے زور وړ
 حصار دے او زین خان کوکه د اکبر بادشاه په وخت یوہ خامه
 قلعه هاته اچولی وه چه د یوسف زیو په مهم راغلی وو، نوم د
 غمے قلعه چار قلعه دے - تر اوسه هغه قلعه لاشته، ولے شکسته
 وینځه شوی دے .

، نور هغه ځائے یوسف زی ئے مات کړل خلیل ورپسے تلل،
 د جندول تر رود (ئے) پورے یستل، تر پنچکوړه ورغلل اما
 خلیلو احسان وکړ، چه د دوئی په زاوزاد په کلیو ئے هېڅ غرض
 و نه کړ او په دا لارے باندے د جندول او د باقرے وو
 لکه چه فتحه خلیلو وکړله نور کور ته لاړل او یوسف زی
 ټاکل شه د باجوړ یوسف زی شه د دواپه په دا شکست او په
 خپلو مړیو چه نامي پکښه مړه وو خجل او منفعل شو نور بیا د
 باجوړ یوسف زی د لښکر په فکر شو چه یوسف زیو جنگ ورسره
 کړی بویه - یا به باجوړ د دوئی شي یا به جمنویر شي دا د
 شرکت استوگه په مونږ نه شي -

آخر خلکان د یوسف زیو له باجوړ کلی سره مجرکه بشویدوچے
 وئیل چه اول په جرکه په ننواټه ملک هېو کړه، چه له عزیزانو

سرہ پہ دانشکول پراتہ دی وریشو، نور پس له هغه دوا بے لره
اکثر عزیزانو لره به ورشو آخر په دا صلاح ناصر بن شرغه اکوزی،
خواجوزی، علاوالدین زی او مبارک بن هائنده، مولیزی هائنده خیل
او الیاس بن دلخک مولیزی ابابکر خیل او الکی بن احمد خواجوزی
شامیزی او گدو بن مترک مندر ماموزی او تاجک بن معروف
چه دا واره نامداران ملکان د یوسف زیو وو په طریق د جرگه
معرکه له باجوړه دوا بے لره توسن ته راغلل له خپله کل قامه
سرہ جرگه معرکه ئے وکړه حال خپل [ئے] ورته ووايه چه خلیو
بد خصلتی تعدی خپله پیشه کړه په ناحقه ئے لیکر راباندے وکړ
جنگ ئے راسره وکړ۔ وئے وژللو او شرم ئے راپورے کړ او
ذا بدی د دوی نن ورځ نه ده بلکه له قدیمه ده چنانچه له کابری،
له 'نشن' راپسے دی او اوس [ئے] باجوړ هم راځی لاندے کړ۔

نور ملک احمد، که سردار کل و خان مستقل بود و شیخ
ملی بن پیرکی اکازی مندر که از مشاهیر وقت و ثانی ملک احمد
بود و ملک قره بن بهزاد صدوزی مندر پدر خیال کجو که از
اعیان زمان بود و ملک محمود بن یحیی اکوزی خواجوزی
علاوالدین زی و خواجه خضر بن شیخ عثمان بن موی مولیزی
که مقامات عالی وے بالا گذشته است و شیخ منا ابن نیکبی
اکوزی خواجوزی که از جمله مقتدایان یوسف زی بود و غیر هم
علی هذا القیاس که از مشاهیر وقت بود همه به اتفاق تمام گفتند
که فی الواقع همچین است۔

چه خلیل د کابری د نشکی له وقتو راپسے دے، هورے
هم فتنه انگیزی تعدی دوی راسره کولی له تمایي ملکه د قندهار
خارج مستاصل کړو۔ دلته ترے راجلو دوی دلته هم راپسے

راغلل، سره له دې هومره بدو د دوئی، موړ بیا دا هومره احسان
 ورسره وکړ چه نصف باجوړ مو ورته ورکړ - او دوئی په دې
 هومره احسان هم منفعل نه شو بیا ئې خپل ذاتی خوښی واخست،
 پس صلاح دا ده چه نن وقت دوئی تنها دی - مهمند او داؤدزی
 ورسره نشته لښکر پرې وکړو چه باجوړ ترې واخو له مالکد ئې
 بلر کړو -

گويږد که در ایام داؤدزی و بعضی مهمند که از مقر و قره
 باغ آمده بودند هنوز در نواحی کابل سکونت میداشتند و بعضی
 مهمند هنوز در مقر و قره باغ بودند - دوئی نور سره صلاح وکړ،
 چه جلدی شتابی وکړو چه مهمند او داؤدزی په حمایت د دوئی
 را نه شی - نور دوئی زر تعیه د لښکر وکړه په جمعیت تام په
 هیئت عظیم سره ور روان شو -

گويږد چه په هغه ایامو کښې یوسف زیو بیا اشغر اخسته
 وو تر له حصاره کڼدې، تر حصار بلوله، تر حصار بیغمی، تر کاتانگه
 تر سنگاوو، تر شیرخانې، تر بازدرې، تر مهورې، تر توتې، تر
 کاجکله، تر سیورنی، تر ملکنده درسته سمه تحت الجبل بیا نیولې وه او
 په زور په جنگونو ئې دا ملکونه نیولی وو - خائې په خائې درې
 میشته وو - او په دغه وقت کښې باشندده د اشغر شلمانی وو -
 او غیر له اشغره په دا نورو ملکونو واړه دهکان خاق وو - د
 سلطان پکهل رعیت وو او سلطان پکهل د سوات سلطان وو چه
 ذکر به ئې په خپل محل کښې راشي -

... القصه یو یف زی بالکل له وارن شریکانو - هسایو سرمه چنانچه
 بدون او کښار او اتان خیل چه په هغه وقت کښې دوئی لا له

یوسف زیو سرہ شریک مختلط پراۓ وو را قول شول راغلل
 لیکرے وکرے او د پندہ پائی د کپے بہ لارے دانشکول ته
 ورغلل ډیره شو، او میر جمال امان زی ہم طریق د ننواتے ملک
 هیو کره تللی وو لا هورتہ وو۔

گویند میر جمال امان زی چه ملک هیو کره بہ طریق د
 ننواتے ورتہ، احمد نام زوی او دے، دواړه سرہ توره کفن په
 غاړه، پت په شپه ملک هیو کره ورننوتل کشیناستل چا ولیدل
 چه میر جمال ملک هیو کره ورغے دا خبره ئے په جماعت کښه
 وکرله جماعتیانو د هیو کھولی ته سرے واستاوہ چه د میر جمال
 حرمت عزت ئن شپه ته ښه وکره صبا به مونږ په جمع سره ورشو
 احوال به ئے معلوم کړو۔

نور په هغه شپه د هیو قیلے خدمت د میر جمال په ښه
 شان سره وکر، لکه چه صبح شہ عمر خیل دلزاک د ملک هیو
 د ورونږو له زامنو سره ور روان شو ورغلل دار مدار ئے د دہ
 ښه وکر، نور وپوښتیدہ چه چرتہ په خیر سره راغلی ئی مطلب د
 شه دے؟ میر جمال ورتہ ووئیل چه تقصیر را نه شوے دے
 تقصیرمند مو یم، دا یم توره کفن درلره راغلے یم، اختیار ستاے،
 که مے وژنې او که مے عفوہ کوے۔ او پس له دے بل دا
 اللب دے چه له تاسے سره دا بد خلیلو کړی دی ما ته دی
 کړی که دوئی ته وے ما به دا هومره بد نه وو کړی، منشا
 د دے فساد دوئی وو اوس ستاے هم دښمنان دی او حما خو
 له قدیم دښمنان دی، د کپارے د نشکې له وقتو را پسے دی بے
 له یدو راسره نور شه ته کا۔ اوس کوره شه شان بد ئے راسره
 وکر چه وئے هرللم نیست و نابود(ئے) کړلم اوس په ننواتے ډرتہ

راغلے یم، لښکر راسره وکړې چې جنگ ورسره وکړم چې باجوړ به یا ځما شی یا به د دوئی شی د شرکت استوگنه مو اوس سره نه شی -

عمر خیلو ورته وویل چې فلانده! لکه ته اوس په ننوا - راغلے او مهم د راته راوړ - ته مونږ ته خپل ئے او لښکر به هم درسره وکړو - مهم به د تر سره کړو -

الغرض د یوسف زیو او د میر جمال او د عمر خیلو لښکر سره واړه په دانشکول جمع شے - صلاح [ئے] سره وکړ چې عمر خیل او د باجوړ یوسف زی د بانکل له میر جمال سره په سمه لار چارمنگ لره ور دروسی چې د خیلو سرکوب دے و نیسی او د ناوگئی لار هم ساتی چې خلیل د پشت د کونډ په لارے لغمان کابل ته و نه تښتی او دا عظیم لښکر به مونږ د رښت په غاښی و باجوړ ته ورواړوو -

آخرا لاس میر جمال له خیلو عزیزانو او له دلزاکو سره د چارمنگ په لارے روان شے او د نورو زوری لښکر د رښت په غاښی و باجوړ ته روان شے لکه دا لښکر په غاښی ور وځوت کوز د لاشوړے په میدان [ئے] زوری لښکر ولیده نور دوئی ور کړندی شو -

او هغه صورت دا زنګا وو که وټی که میر جمال به خانه ملک هیو مے رفت برادر اعیانی خود ابابکر نام که اشجع قوم و - نظیر وقت بود گفته بود که شما معه ما بقیه عزیزان ایجانب همیشه از ده خود برآمده قراولی کرد نواح خود می کرده باشید

و حد و حدود خود را نگاه می داشتند باشید - پس چون که ابابکر مذکور بنا بر گفته میر جمال مع سواران خود چوکی و قراولی می کردند اتفاقاً در آن روز مردم خلیل نیز آمده به جهت ابابکر در جائی که تربت شیخ اسماعیل بن محمود بمهند قدس سره واقع است مخفی شدند، وقتی که ابابکر در آنجا نزدیک شده خلق د پیخونی پرے ناگاہ را پائیده - ابابکر نے سره له هغیر نورو سوړو ووژے -

و میر جمال بسبب خطرہ برادر خود کہ در وقت رفتن باوے گفته بود - در خاطر اندیشید، چه دا واقعه به زما له و رور سره وی - نور له لښکره، له احمد خپل زوی سره وړمپے شے - اس نے پویه کره او احمد ته یے په لارے ووئیل چه دریغه! ابابکر مو ژوندے ولیدلے، بارے تر هغه حایه چه ور ورسیده ابابکر نے سر پروت وو - نور ډیر زهیر شے -

آخر ده زوی ته ووئیل چه زر کوز شه د ابابکر ذره دوه حایه کره، نصفی ته واخله او نصفی ما ته راکړه چه سره نے واخلو کور ته نے یوسو - احمد ورته ووئیل چه دا کار خو له ما نه نشی - نور میر جمال قهر غصه ورته وکړه - آخر دے پخپله ور کوز ته ابابکر نے په توره وواژه، دونیمه نے کره، نیم ده واخست او نیم نے احمد ته ورکړ - نور روان شو، خپل لښکر ته ورغلل په لښکر ډیر ماتم شے اما آخر لار په لاشوره په هغه مقام چه اوس [پرے] د غازی خان ابن ملک پنی کگیانی موسیزی میشته دے ډیره شوے - او خلیل له اوله تنبیدی وو، د هندوراج په ډیره کښی ښکر شوی وو - نور اهل لښکر میر جمال ته

فاتحہ واکرہ - نور ورتہ (ئے) ووئیل چہ تہ لہ خپلو عزیزانو او
 لہ دلازا کو سرہ د چارمنگ پہ لارے ہندو راج لہہ وردروسہ، د
 ہندوراج سر ورتہ ونیسہ او د ہندوراج خلقو تہ پیغام واکرہ
 چہ لبکر راشی د ہندوراج غائبے ورتہ ونسی، چہ ور وانہ وری
 او مرکوب مانیولی دے او لہ کوزہ طرفہ لبکر عظیم بہ پے
 راشی چہ سرہ حصار (ئے) کپرو او قتل [ئے] کپرو۔ چہ خمونیر او
 ستاسے لہ میان سرہ ووزی، چہ تر غائبہ ہفہ خوا ملک تاسے تہ
 پاتے شی او دا طرف ملک مونیر تہ پا - شی -

آخرش میر جمال لار شہ د ہندوراج مرکوب (ئے) ورتہ
 ونیوہ او ہندوراجی (ئے) ہم بہ دغہ طریق سرہ زاوبلل ہندو
 راجی راغلل د ہندو راج غائبے (ئے) ورتہ ونیوہ -

و، مخفی نمائند کہ چارمنگ درہ کوہ کلان است متصل کوہ،
 ہندوراج و ہندوراج، نام کوہ است کہ درہ وسیع دارد و ساکنان
 آنجاے را ہندو راجی می گویند - درین وقت کہ سن الف و ثلث
 و ثلثین است، طرف جنوبی آن کوہ مردم اسماعیل زی تر کلانی
 سکونت میدارند و طرف شمالی آن کوہ از قدیم تا الیوم کفار می
 مانند و جمیع ملک آن طرف در تصرف ایشان است -

الغرض د ہندوراج غائبے ہندو راجیو ونیوہ او لہ کوڑہ
 طرفہ لوئے لبکر پرے راغے، وقتے کہ لشکر کلان بہ مقابلہ دو
 میل نزدیک سنگر درہ رسیدند، لشکر خلیل نیز بہ استعداد و جمعیت
 تمام از سنگر خود بر آمدہ در فضائے کہ در ابن وقت پرے د
 ملک یار حسین ابن پیر تر کلانی اور یازی قبیلہ میشتہ دہ، سرہ

مقابلہ 'شو، جنگ عظیمی سرہ و کر۔ طرفین دریغ و نہ کر، شکست
 ہیجا و نہ کر۔ اما پہ دغہ میان کنبے ہنو و راجی او میر جمال
 و رستو پر سنگر راغلل، دوئی تہ خبر پہ عین جنگ کنبے چا
 راورساوہ، دوئی نور دو دلہ 'شو مخ پہ سنگر مات 'شو بعضے پہ
 جنگ حائے کنبے و سہل او بعضے پہ ماتے کنبے و سہل او اکثر
 پہ سنگر کنبے پہ زاوراد و سہل او سنگر غارت شہ۔ اطفال عین
 بند 'شو۔

گوبند چہ ہومبرہ قدر بند شوی 'وو، چہ بعضے زلمیو
 یوسفزیو ندیان پہ شمالی لوبنی خرشاوہ۔ چنانچہ دا طعنہ
 یوسفزی خلیو تہ تر اوسہ کاندی، او پہ ہغہ حائے چہ خلیل
 سنگر شوی 'وو تر اوسہ پورے ہغہ حائے تہ سنگر رزہ وائی او
 ہر چہ خلاص 'شو مخ پر ناوگئی و تبتیدہ او لیکر پہ دغہ
 حائے شپہ کرہ چہ صباح شہ نور ملک احمد او غیرہ اعیانو د
 یوسف زیو سرہ معرکہ 'شو، بند د خلیو آزاد کر ہر چا شخہ چہ
 'وو بریبتہ او بعضے بعضے خلقو حنے ترے و غراوہ بت نے کر،
 نور لہ ہغہ حایہ خویش خورم فتح مند راغلل دواے لہ۔

گوبند کہ قبل ازین در ایامی کہ یوسف زی از کابل آمدہ
 در دوابہ مستقر گشتند بعد از چند گناہ ارادہ گرفتن ملک اشغر
 بنا بر ایمائے الوس دلزاک درپیش کردند، چنانچہ درآنوقت حاکم
 اشغر میر ہندا نام بن ارزو قوم دھگان خصوصاً از قبیلہ دودال
 بود و سردار نامی و اشجع آن وقت بود و آن طرف سلطان اویس
 کہ سلطان سوات بود در حصار اشغر مے باشید۔ چنانچہ بیان مے
 دز ضمن سلاطین سوات در محل بخود خواہد آمد و از ملک سوات

تا شیرخانہی و بازدرہ و برمول و سنگاوڑ و حصار بلول و حصار
بینم و اشغر در تحت تصرف او بود، ساکنان این جمیع محالات
مذکورہ رعیت سلطان اویس بودند :-

و در آن وقت در ملک اشغر قوم شلمانی سکونت میداشتند
و حصار اشغر در آن وقت قلعه سنگین و محکم بود ، برہشتہ بلند،
در مقامی کہ مسکن قدیم اولین ملک فتح خان بن ملک سعید خان
بن ملک خضر خان محمد زی بارک زی اشغری بود کہ آنرا
حصار اشغر می گفتند - و الحال ن از مدت شکستہ و ریختہ
است -

القصبہ ہر گاہ چہ یوسف زیو قصد د ملک گیری د اشغر
و کر، نور ئے خہ قدر ژوی د یوسف نامے پہ طریق د دہانے
اشغر تہ پوریاستہ، چہ د شلمانو مال مویشی زاولی لکہ چہ ہغہ
دہارہ ورپورے وتلہ، مویشی د شلمانو (ئے) لہ صحرا و نیول را
پہ مخہ ئے کرل میر ہندا او شلمانی خبر شو ورپسے راغلل
مال (ئے) ترپے خلاص کر، دوی خالی دست دوابے تہ راغلل نور
مندہ نامے پرے ملاست و کر چہ پہ دا ہوسرہ عمر کتبے بے مونہ
دا گذار تاسے تللی وئی - ہسے خالی راغللی ہیخ مو و نہ کرل -

لکہ چہ صباح شد، مندرو ورتہ بندہ تیاری و کرہ، اکثر سورلنی
کم پلی ور پورے وتل - سورو ورتہ پیچونی و کر او پیادہ ورغلل
مویشی د شلمانو ونبوہ، را وئے خستلہ، لکہ شلمانی او میر ہندا
یا خبر شو - پہ زور تام پہ جمعیت تمام ورپسے راغلل، جٹک ئے
سرہ وامبیلہ، لہ دغہ شان سرہ راتلل چہ تر پیچونی راغلل، ہلتہ نور
پیچونی پرے زا ہاشمدل - نور د لورہ پرے راغلل او پہ دغہ

میان کینیے یوسف نامہ ہم ورپسے راورسیدہ، جنگ نے سرہ ونبلالوہ۔
آخر میرھندا او شلمانی [ئے] مات کپل وا (ئے) خستل او دوئی ورپسے
و، ترھنے پورے چہ پہ حصار ترے ننوتل، دروازے [ئے] بندے
کپے او دوئی ترے چاپیرہ شو قلعه نے محاصرہ کپلہ۔

کسویند ہر گاہ چہ یوسف زیو نیت و اشغیر تہ بد کپ، ہر
چرے چہ شلمانی پہ اشغیر کینیے و و واہ را تہل شوی، دوئی لہ
ٹانہ لہ مالہ سرہ پہ حصار ننوتلی و و۔

الحاصل یوسف زی د حصار او د جیندی سیند تر میان ور تہ
پریوتل، اوبہ نے پرے بندے کپلہ درے خلور ورھے پہ دا شان
سرہ دننہ محاصرہ و و۔ نور نہایت عاجز مضطر لاچار شو، پیغام [ئے]
ملک احمد تہ و کپ چہ مونیر خدا نے وشرمبلو، اوس عاجز شولو،
اوس لار را کپہ او دا ہونبرہ قدر امان را کپہ چہ ہر قدر مال
چہ مونیر لہ ٹانہ سرہ اخستے شو ہغہ واخلو نور ووزو۔

ملک احمد او غیرہ اعیانو التماس د دوئی قبول کپ، امان [ئے]
ور کپ، بعد ازان جمیع شلمانی و میرھندا با فوج خود مع مال برداشتی
وقت شب از حصار بر آمدہ متوجہ حصار بلول شدند و مابقہ
مال و اسوال را ہمگی فرو گذاشتند۔ چنانچہ تمامی شب رفتہ
علی الصباح بہ حصار بلول رسیدند کہ قلعه سنگین و محکم بود،
در آن متحصن شدند و علی الصباح آن مردم یوسف زی بہ حصار
در آمدہ تمامی مال و اسوال را غارت نمودند و جمیع ملک اشغیر
را در تحت تصرف خود در آوردند۔

او لہ ہرہ تومنہ او لہ ہرہ خیلہ نے تہ قدر خلق پہ حسب

د رسد له دواڼې را پورې پست، په اشغرنې واچاوه، نور بیا
میرهندا پسې روان شو۔ هر کاه چه میرهندا له راتلو د دوئی خبر
شه له حصار بلوله خارج شه مخ په وړاندې و تبتیده په حصار بیغم
ننوت۔ لکه یوسف زی له حصار بلوله هم ورپسې ور تیر شو
له حصار بیغم هم فراری شه شیر خانی لږه لار شه۔

و مخنی نماند که حصار بلول و حصار بیغم هر دو قلعه
مختصر و منگین اند که در زمین کالا پانړی واقع اند، اما حصار
بیغم در بلندی واقع است و خوټر از قلعه حصار بلول است و آن
هر دو مشهور اعیان اند اما الحال شکست و ریخته است و درمیان
هر دو حصارین تخمیناً یک فرسخ* راه خواهد بود۔

الغرض یوسف زی په دا طریق درجه په درجه ملک گیری
کوله ورپسې تلل او میرهندا ئې له مخه فراری کیده، تا به حدې
چه کوز په سم هیڅوک دهگان پاتې نه شو، واره د مهورې په
غایبی ورواؤریدل سوات ته لاړل او د میرهندا کور په تهانړه
وو او قبیلې د ده قوم دودال هم واره په تهانړه اوسیدل، دې هم
تهانړې ته لاړ شه او تهانړه په سوات کښې یو کله دې څرگند
او مشهور۔

نور یوسف زی ترې راؤگرزیده، راغلل تحت الجبل دا جمیع
ملکونه واره له حصارې کندې، د اشغرن تر حصار بلوله، تر حصار
بیغم، تر شیرخانې، تر کاتلنگه، تر سنگاؤو، تر باز درې، تر مهورې،

* یو فرسخ درې میله درې فرلانکه او شپيته کزه وی (۱۸۰۰۰ فته)

پورے دا ملکونہ ئے واہ لہ دھگانو خالی کپل پہ خپل تصرف (ئے)
راؤرل -

و هیچ کس متازخ و سهم خود را در این ملک نہ گذاشتند
و بعد ازان به اشغر آمده به ملک ستائے ملک سوات متوجه شدند،
و به آلات حربی و تہیہ جنگ مشغول گشتند، اما اتفاقاً در آن میان
مایین یوسف زی و اہل دلزاک پشاور مخالفتی واقع شدہ از سهم
سوات باز آمدند و آن ابن چنین بود -

چہ د پشاور دلزاکو غل غدوی بہ پہ شپہ پہ ورخ راہورے
وتل د یوسف زیو پہ کرد و نواح بہ گرزیدل زبان نقصان بہ ئے
پیر و رساوہ، او چہ ملک احمد اوغیرہ اعیانو د یوسفزو بہ ورثہ
لہ دے بابہ استغاثہ و کمرلہ، دوئی بہ ورثہ کڈ ورتہ (بہ ئے)
وئیل چہ موئر د الوس د بدو روادار نہ یو او لہ غل غدوئی
خان ساتی -

بس لکہ د دلزاکو دہاہہ غل غدوئی بہ ہمیشہ راہوریوتل،
دوئی نور لاچار شو - آخر ملک احمد و خپل تومن تہ وئیل
چہ تاسے ہم شوکک یوہ شپہ وریورے شی د دلزاکو شہ مال
مویشی پت راوئی شاید چہ بہ دا سبب شہ حذروکا - لہ بدو
دست بردار شی، نور یوہ شپہ د یوسف زیو غلہ وریورے وتل ورغل
د ملک محمد خان دلزاک چہ بہ ہنہ وقت کنبے د دلزاکو
نامی سردار وو خاصہ د سورلی بناغلے آس ئے پریکر رائے وست
شیخ ملی اکازی مندر لہ ئے ورکر -

لکہ چہ دلزاک بہ دے جارے خبر شو نہایت دا چار ئے

گراڻه شوه يک لخته يوسف زيو ته په بدو 'ودريده' شب و روز به راپورے وتل ايذا به ئے ور رسولہ، او شيخ ملي به هميشه د محمد خان په هغه آس سوريده په شپه به تڼه له خو سورو پياده و سره قراولي به ئے کوله، د خپل کړد و نواح محافظت به ئے کوه - او د ميچنئ کدر به ئے درسته شپه، کښته، پورته ساته، چه مبادا دلزاک راپورے 'دوږي، نقصان راروسوي -

اتفاقاً يوه شپه چوهرا بن کيمل او خنئ دلزاک که شجاع وقت بود، جميع سوار و پياده به طريق دهاره بالائے بربروتنگي به هغه برابر چه د علي زيارت دے پټ ورپورے وتل - اکثر د سيند په غاړه په غره کښے د تنگي و گودرته قريب پټ کښيناستل، او بعضے خلق د يوسف زيو کليو ته نزدي ورغلل، هاله هغه ملک خنک د بنونه وو - هورته پټ کښيناستل، منتظر د موسي 'وو - چه رائشي نور به ئے پيايو، او شيخ ملي، هغه شپه بنا بر عادت معروف با قدر سوار و پياده د ميچنئ له گذره ډير کوز په هغه مقام چه د حاجي محمد د شيخ عباس د پلار قبر دے هورته د سيند په غاړه ولاړ -

او هغه بل طرف د سيند په کناره د دلزاکو کلي وو چه د يوسف زيو خورلنډ په کښے وانه وه او هغه له دے تارا که د دلزاکو خبره وه چه يوسف زيو ته پوريوتلی وه، نور پنځه په سبب د نيکخواهي د خپل قام راغلل د سيند په غاړے په زوره آواز وکړ په رموز په کنایت سره، چه اے سورو زه ستاے خورلنډ يم حما د غاړے منږے غلو در وږے، هر چرے دغورے منږه ده واړه په کښے ده خبردار شي - او مراد له دغه قوله

دا وو چہ دھارہ د دلزا کو در ہورے وتلی دہ، ہرچرے چہ د
 کار سور دے، واہ پہ کنبے دی خبردار شی، لکہ چہ شیخ ملی
 د دے شیخے نعرہ واوریدلہ، ہنہ بیخہ نے وپیژندلہ او پہ رسوز
 ہم پوہہ شہ، چہ دھارہ د دلزا کو راپور بوتلی دہ -

جنگ دلزاک و یوسفزی

نور شیخ ملی فی الفور سری کلیو ته واستول، خپل خلق ئے خبر
 کړ، نور واړه خلق راووت، تر څانښته پورے واړه راغلل جمع
 شول، لکه د کلیو څیر له هر طرفه راتللې هغو د کلی څنگ (ته)
 دلزاک ولیدل را وائے خستل او د کښته له طرفه شیخ ملی هم
 په پورته د سیند په غاړه پسره آچولی وه، واړه سره راغلل د
 پیچونی په برابر سره جمع شول او دلزاک هم واړه سره راغلل
 د پیچونی له دلزاکو سره په غره کښه په یو ځای شو، نور
 یوسف زیو پیاده له پاسه طرف پرے راغلل او سوارو ئے له
 کوزه طرفه پیاده شو ور وختل، نور سره جنگ د غشیو [ئے]
 ونښل، دلزاک خو په غشیو سړی وو بارے یوسف زی کانی
 تیر انداز وو سره تیر باران [ئے] د میچنی د غره په خوا کښه
 شروع کړ۔ جنگ ئے وامله ۔

او عورته د سیند پورے په غاړه د دلزاکو کلی هم وو او د
 ملک محمد خان دلزاک کله هم عورته د سیند په غاړه وو، نور
 ملک محمد خان ورغے د بریر د غره په ورسک، مقابل د میچنی
 د کز کیناست او هر چه کاری او د جنگ سری وو هغه واړه
 ئے په شنارونو په دست بازو ورپورے کړل، او هر چه زاړه
 ضعیف سړی وو هغه واړه له ده سره عورته کښیناستل تماشه
 کولې، او هغه جنگ ځای له هغه ځایه نمایان وو طرفینو هیڅ
 کمے ونه کړ، تاحدے چه په تورو سره ورغلل اما شکست
 هیچا ونه کړ، او هر څوک چه به له جانیانو ومړ یا به زخمی

شہ لہ ہنہ حایہ بہ ئے پیرتہ کمر اما شکست ہیچا ونہ کمر *

تا وقتی چہ بیگاہ شہ تیاریہ شوہ، نور جانبینو سرہ آواز و کمر
چہ، آفرین د جانبینو پہ مردانگی او پہ ہمت شہ - اوس پہ مخ
کنیہ شپہ راغلہ طرفین سرہ سست شو اوس صلاح دا دہ چہ
سرہ بستہ شو او خپل خپل مقتولان زخمیان واخاؤ۔ آخر نور
صلاح پہ دا مقررہ شولہ چہ یو جانب بہ کورونو تہ درومو،
اوبل جانب بہ خپل مری دلتہ خنبو - بلہ ورخ بہ بیا ہنہ
بل جانب راشو خپل مقتولان بہ خنب کمر، نور پہ دا اقرار
سرہ اول یوسفزو خپل مری واخستل کورونو تہ لاپل او
دلزاک ہورتہ ہاتے شول شپہ ئے کمرلہ - چہ صبا شہ خپل
مقتولان [ئے] واخستل مخ پہ قطب د کمرہی د کبریو د
غانی لاندے بہ ہموارہ مزکہ ئے دفن کمرل، نور کورونو تہ
لاپل، پہ ہنہ ورخ یا پہ بلہ ورخ نور مسلسل یوسف زی راغلل
خپل مری (ئے) متصل د دلزاکو لہ مقبرے سرہ بہ مفاصلہ د
پنخو شپرو کزو ئے دفن کمرل، چنانچہ مابین د دواو مقبرو
د کمرپے لاردہ او د باجوو لارہم دغہ حائے د یوسفزو لہ
مقبرے جدا شوے دہ، او د کبریولار ہم لہ دغہ حایہ جدا
شوی دہ، چنانچہ غرباً د لارے د دلزاکو مقبرہ دہ او شرقاً
د لارے د یوسفزو مقبرہ دہ و آن زمین خاک سفید و سنگریزہ
سفید بسیار دارد، چنانچہ بالائے قبور نیز سنگریزہا ئے سفید
پاشیدہ است و از جائے دور سفید می نمایند بنا برآن، دراین وقت
آن مقام را سین خاکسہ میگویند و بر سکنہ آن نواحی آن مقام
پوشیدہ و مخفی نیست مشہور و عیان است -

* دا فقرہ لکہ چہ بے حایہ تکرار شوے وی -

کرد آمدن دلزاک به جنگ یوسف زی

القصه دلزاک هر چرتہ (چه) وُو دا چار برے هر کوره
 گرانہ شولہ، نور دلزاکو کرداوری د لبکر و کپلہ، عظیم لبکر
 (نے) سرہ جمع کپ، روان شول د میچنی دتنگی پہ گزر پہ بربر دیرہ
 شو۔ او پہ هغه وقت کنبے د یوسفزیو چندان کثرت او استعداد
 نه وو، ولے چه تازه له پاسه راغلی وُو او د میرزا الخ بیگ حوادثو
 وعلی شکسته حال وُو۔ اما پہ هر طریق لبکر خپل کرد و کپ
 راغلل د میچنی پہ گزر مقابل د بربر د لبکر دیرہ شول۔ پورے
 را پورے دواړه لبکر سره محاذی مقابل وُو اما یوسفزی دیر پہ
 ویرہ وُو، ولے چه د یوسفزیو لبکر په نسبت د دلزاکو د
 لبکر قدرے قلیل وو، نور ملک احمد و خپل قام ته ووئیل چه :

اے عزیزانو دلزاک دیر لوئے تومن دے په دا ملکونو
 هرچرتہ دوئی پراته دی چنانچه په پشاور، په ننګرهار، په تیراه،
 په کاله پانری تر پیهوره چه په کناره د اباسیند ده او په
 چچ هزاره او په کرلخ هزاره که آن طرف آب سیند است ایشان
 سکونت میدارند او سونیر په دا ملک کنبے سربنی خو دا شو
 کی بوجه هغه هم دوئی راکری دی، کردا کرد راته دوئی
 پراته دی او نور شوک سربنی په دا ملک نشته، چنانچه کگیانی
 او مهندزی په کابل پاتے شوی دی او تر کلانی په لغمان او غوریه
 خپل په ستر او قره باغ پاتے شوی دی، پس حمونیر توان طاقت د
 دوئی سره د جنگ نشته پس صلاح دا وینم چه زه به نتوانے ملک
 محمد خان لره ورشم شاید چه دا تقصیر حمونیر معاف کا او لبکر
 خپل خور کا، نور واهو یوسف زیو د ده دا صلاح خوبه کپله -

رفتن ملک احمد بہ خانۂ ملک محمد خان دلزاک بہ جہت صلح دلزاک -

القصہ ملک احمد - لہ یو ثو پیادہ و سرہ روان شد، کوز
لہ لبکرہ لارہ، د میچنی پہ دوغم کڈر چہ منتهی د غرہ وو،
هورتہ پورے شد، ور روان شد - گویند چہ وقت د غرمے وو چہ
ملک محمد خان دلزاک کرہ ورغے، ورننوت کسیناست او پسہ
دغہ وقت کینے ملک محمد خان کورنہ وو، پہ لبکر وو، بارے
قبیلہ د محمد خان ډیرہ خوان مردہ عاقلہ وہ، دے [ئے] و پوہنتیدہ
چہ شوک یئے چرتہ راغلے ئے؟ دہ ورتہ ووئیل، ملک احمد
یوسفزے یم، ملک محمد خان تہ پہ ننواتے راغلے یم، نور هغه د
دہ بنہ دار مدار عزت حرمت وکر، نورے خیل سرے اعتباری
پتہ محمد خان تہ واستاؤ، د ملک احمد لہ راتلو ئے خبر کر، چہ
پہ ننواتے راغلے دے او هغه سرے ہم دے بنہ پوہہ کر، چہ
کوره خبردار شد، د ملک محمد خان او د نورو الوس کل مرضی
دریافت کرہ نور راشہ، احوال ماتہ بیا وواہ -

لکہ هغه سرے لارشد مخفی ئے محمد خان لہ دے حالہ خبر
کر، محمد خان نور خیل د کور واپہ عزیزان راوبلل لہ دے
حالہ ئے خبر کرل - مشورت ئے سرہ وکر، آخرش هغه خبرہ تر هر
چا ورسیدلہ، شرگندہ شولہ، درست لبکر پرے خبر شد، لکہ پہ
جنگ کینے د هر هر چا ورونہ عزیزان سرہ وو، هر چا سرہ
ووئیل چہ ملک احمد خدائے را کر د پریوو نہ دے، نور
درست لبکر پہ زوری، پہ جوش خروش، پہ قہر پہ غصہ د ملک
احمد پہ سرگ را وکوچیدل د محمد خان کلی تہ روان شول -

او ملک محمد خان او د ده د کور عزیزان د ملک احمد په بدو روادار نه وو، دلزاکو ته ئې ووئیل چه دا مناسب نه دی، په کور د ننواتې خاقي چا وژلی نه دی - په دا کښې بدنامی ده - دا کار د کپړو نه مخه، هر چند چه ډیر نصیحت محمد خان ورته وکړ - بارې فائده (ئې) ونه کړله، درست لښکر د محمد خان کلي ته روان شئ او محمد خان هم ورسره وو - گویند چه د ملک محمد خان عورته چه اول هغه خپل سرې استولې وو - ورته ئې ویلې وو چه هرشان چه د محمد خان او د لښکر احوال د ولیده، نور راشه ماته ووايه - هغه سرې قبل له لښکره راوړسیده دا احوال ئې ورته بالکل ووايه - چه لښکر درست د ملک احمد په وژلو روان شئ - د ملک محمد خان خبره هیڅوک نه مني، نور قبیلې د محمد خان، به ملک احمد آمده ظاهر نمود که "تماسی لښکر برائے کشتن شما روانه شد، می آیند و ملک محمد خان هر چند که مخالفت و نصیحت می کند، فائده ندارد، او زور د الوس بد دے، راشه په تاه خانه کښې چه ما مزکه دننه کندی ده او بارونه د رخت سرې په کښې پراته دی، ته ورنندوخه د هغو بارونو د لاندې پټ شه، خان ساتل فرض دی" - ملک احمد ورته ووئیل "هر چه ته مناسب گنېږې ښه خبره ده" - نور ملک احمد ورننووت - هورته د بارونو د لاندې پټ شه، او دغه فکر د محمد خان قبیلې له اوله کپړې وو - دغه خانې ورته د بارونو د لاندې کندی وو - نورو خپلو رازدارو سرېو ته ئې ووئیل چه کوڅه په کوڅه وگرزئی نعرې وکانږئی، چه ملک احمد وتښتیده لارښه - هغه سرېو هم دغه رنگ په حکم د دے، خانې په خانې په کای کښې نعرې وکړې چه ملک احمد وتښتیده لارښه، هر چرته دا خبره عامه شوه -

هر گاه چه لبكر د دلزاکو راغی، له فراره د ملك احمد
 خبر شته له موندلو ئې مایوس شته، ډیر زهیر شته، - گویند، هر چه
 دانا او عاقل خلق 'وو، هغوئی * ډیر پرتاب او افسوس کا وه
 چه هر کله تومنونه سره بد وکاندی، بارې چه داغسې مړونه غولی
 ته په ننواقی ورشی، هغه بدی ترمیانه وباسی - او د ننواټې مړونه
 په عزت په آبروله غولی پاڅوی او مونږ گوره خه رنگه
 بې عقلی وکېله، چه ملک احمد غوندې سردار مېړه راکړه په
 ننواټې راغلي وو، مونږ قبول نه کړ، راڅخه بې عزته لار شته، په
 وکړی په تومنونو بدنام شو - پس له دې به څوک اعتبار
 راباندې ونه کا -

او په محمد خان به ئې هم دا رنگه ملامت کاوه، چه حیف دې
 چه د ملک احمد غوندې مېړه ورکړه په ننواقی درغلي وو -
 هیڅ شرم ئې د خپل غولی ونه کړ، ملک احمد بې آبرویه ورڅخه
 لار شته، او د محمد خان قبیلې به هم په خپل مېړه دغه رنگې ملامت
 کاوه چه د کار نه وې، دغولی شرم او پټ د ونه کړ - او د
 محمد خان عزیزانو هم دغه رنگ خان ته توکل، چه خه رنگ چار
 وشوه، په تومتونو رسوا شو وشریدلو -

هر گاه چه د محمد خان قبیلې 'ولیده، چه دلزاک پشیمان شو
 و خپل څښتن ته ئې پټ 'وویل، چه که ته ملک احمد د
 دلزاکو نه وژلو ساتلې شې او ننواټې به ئې قبولې شی، زه به ملک
 احمد پیدا کړم، محمد خان ورته 'وویل چه دا خو هر گوره ډیره
 ښه خبره ده - که ملک احمد پیدا کولې شې - مونږ خو دا

* په اصل کښې "هغه" دې -

ساعت لہ خدایہ غواہو، چہ کہ احمد پیدا شی چہ پہ عزت
حرمت سرہ نے رخصت کرو، چہ د ہرچا آبرو سرہ پہ خائے ہائے
شی۔ او دلزاک ہم بالکل اوس واہہ پشیمان دی۔ ہر شوک دا
ارمان سرہ کاندی چہ دریغہ احمد مو پہ آبرو سرہ رخصت کرے
وے۔ پس کہ تنہ نے پیدا کولے شے ہیخ خطرہ نے نشہ پہ
عزت پہ حرمت سرہ بہ نے رخصت کرو چہ شرم آبرو د
ہرچا سرہ پہ خائے ہائے شی۔

نور قبیلے نے 'ووئیل چہ ملک احمد ہیچرتہ نہ دے تلے،
پہ دروغہ ما آوازہ کلاہ کرے وہ چہ احمد و تنیتیدہ او احمد
ہفہ دے دنہ تر بارونو د لاندے پہ تاہ خانہ کنیے دے۔ چہ
خائے مے ورتہ ہورتہ جوہ کرے ساز کرے پت مے پہ کنیے
کینینولے دے۔ نور دا ورغلہ بارونہ نے لہرے کرل احمد [نے]
راویوست، نور ملک احمد راغے لہ محمد خان سرہ ملاقی شہ
محمد خان ڀیر خوبش شہ دار مدار دلاہہ استمالت نے ددہ ڀیر وکرو۔

نور پس لہ ہفہ نے خپل د کور عزیزان راوبلل لہ دے
حالہ نے خبر کرل۔ ہفہ ہم راغلل لہ ملک احمد سرہ نے
ولیدل ڀیر ڀیر خوشحال شو۔ پس لہ ہفہ ملک محمد خان درست
لنکر چہ لا ہورتہ وو خبر کر، ہر شوک از کہ و مہ پہ دا خبرہ
خوشحال شو راغلل، د لاسہ د مذک احمد [نے] وکرلہ اولہ
ڀیرے خوشحالی ڀمائی او نغارے نے 'وو ہلی، دارے ودرائ،
آخرش ملک احمد و دوئی تہ 'ووئیل چہ "اے دلزاکو! تاسے
نہایت زبردست زورور الولس یاستی او مونیر لہ خاق سرہ بی،
دلہ راغلی پہ تاسے پورے پراتہ 'یو، نور قام مو دلہ نشہ دا
کذار زمونیر کناہ مسعاف کانپری چہ کورہ زہ تر خپل سرہ

تیر شوم پہ دا ہسے وقت پہ ننوائے غولی تہ درتہ راغللم، دا
لنکر خور کاندھی او پس لہ دے غرض د بدی راباندے
مہ کوئی ۔

نور دلزاکو ورتہ 'ووئیل' چہ ملک احمد! لکھ تہ راغلے
ستا پہ مخ مو ستا قام عفوہ کر۔ بارے خپل تومن پوہہ کرہ چہ
بیا دا ہسے بدی 'ونہ کاندی، نورے صلح مصالحہ سرہ وکرلہ
او پہ قسمونو غلیظونے سرہ محکمہ کرلہ، نور مسرو پائے او یو
بنہ آس 'سُرجہ ملجَم' [نے] و ملک احمد تہ ورکر، پہ اعزاز
تمام نے رخصت کر۔

کونیند چہ پہ ہنہ وقت چہ دلزاک د محمد خان پہ غولی
جرکہ 'وو داسے' [نے] وھلے، او د ملک احمد پہ باب [نے]
مشورت کاوہ، پیرکے نام مطربے قدیمی دلزاک نیز درآنوقت حاضر
بود، کسیے از وے استفسار نمود، چہ پیرکیہ! تہ ہم خہ پہ دے
باب کنبے 'وواہ۔ پیرکی ورتہ 'ووئیل' چہ کہ زہ خہ 'وواہ
تاسے بہ راتہ قہر غصہ وکانہی۔ نور ہرخوک چہ ہوبیار خلق
'وو او ددہ پہ شیطننت او پہ فتنہ انگیزی پوہیدل ہغو ورتہ
'ووئیل' چہ خہ خو 'وواہ آخر پیرکی پہ زورہ ورتہ 'ووئیل' چہ:

”اے دلزاکو احمد خدائے درکرمے دے د پریبولونہ دے۔
او کہ مو پریبولو آخر ستاے د وارو میندے بہ وگوتوی۔“

نور وزغابت و تبتیدہ ۔ اکثر و خلقو ورہسے 'غندے
'و غورزولے، بکنخلے [نے] ورتہ وکرے، خو دے 'و تبتیدہ لارشہ ۔

القصہ ملک احمد نے پہ اعزازِ تمام سرہ رخصت کر، او
 دوئی لبکر ہم نور خور کر، پس لہ ہنہ ملک احمد راغے خچل
 لبکر تہ، نور درست لبکر دو آے تہ راغے۔ ہر خوک سرہ
 خوشحال شو، ملک احمد تہ نے مبارک بادی وکپلہ، ورتہ نے
 ووئیل چہ شکر الحمد للہ چہ خدائے تہ پہ خیریت سرہ راوستلے
 او مونیر لہ شرہ د دلزا کو خلاص شولو۔ ملک احمد ورتہ
 ووئیل چہ پس لہ دے غرض پہ د لازاکو مہ کوئی و سوات
 تہ متوجہ شئی کہ سوات مو واخست حالہ بہ مونیر لہ مغلو لہ
 دلزا کو خلاص شو۔

کونیند چہ بہ دغہ میان کنبے چا ملک احمد تہ ووئیل
 چہ ملکہ! دلزا اک د شرنگہ خاق ولید۔ دہ ورتہ ووئیل چہ "ہیخ
 عالم تہ دے، او دیر ناہوہد خلق دی چہ زہ نے یرینولم مگر
 پہ کنبے میرہ، یو پیرکے ہم دے چہ بہ زورہ نے دلزا کو تہ
 ووئیل چہ احمد ژوندے مہ پریزدئی، کہ سو یرینو ستاے
 میندے بہ وکوتوی۔ بارے د دہ خبرہ چا ونہ منلہ،۔

مقام سیوم

در بیان متوجه شدن یوسف زی به ملک سوات و آمدن محمد بابر بادشاه به تسخیر مردم یوسف زی -

گویند چه دا د سوات د آخستو خبره د ملک احمد او شیخ ملی او ملک قره او محمود بن یحیی اکوزی علاؤ الدین زی او غیره اعیانو د یوسف زیو سره پسند کړله نور په دا نیت سره فاتحه ولوستله او له خپلو مشاخوئ د خفه وقت دعا وغوښتله، هر څوک سره په تابیا (تعیه) د لښکر شو او اسباب د حرب ئ تیار کړ، نور روان شو - او هر چرته چه په سمه د یوسفزیو کلی وو مهوړه ترغابی پورے، لکه چه اول مذکور شوے دے واره سره جمع شو -

گویند چه په هغه وقت زیات یوسفزی د بگیاړے د رود په غاړه میشته وو، او نور هرچرته خوراه وو او په دا ملکونو حکمه میشته شوی وو - چه له دے به سوات زر په لاس راشی -

گویند چه د یوسفزیو میشته چه تر مهوړے ورغلله، په سلطان اویس د سوات، دا چار هر کوره بده ولگیدله، زهیر او خائف شه، او خپلو امیرانو سردارنو ته ئ ووئیل چه "د یوسفزیو قرب جوار ښه نډدے، دوئی د سوات زوال دی - او غرض ددوئی هم له دے نژدیکته د سوات اخستل دی - ددے چارے فکر بویه" - نور امیرانو ورته ووئیل چه "راشه دا خپله قبيله چه، د ملک احمد خور ده وئ وژنه، چه د یوسفزیو آمد و رفت له دے ځایه قطعه شی چه له حاله مونه خبریږی، چه دا مو جوړه جا سوسه ده" نور سلطان اویس

ظالم په صلاح د اميرانو هغه خپله قبيله په ناحقه په چارو ووهله
وئې وژلله په منگلور کښې (ئې) دفن کړله -

کويند چه هغه ډيره غنيغه صاحبه بڼه وه - لکه دا خبره
ملک احمد او وارو يوسف زيو واوریده، دا تعدی ناحق د سلطان
اويس پرې ډيره بده ولگیدله، اما لکه ملک احمد ډير صاحب
عقل دانا وو - تحمل (ئې) وکړ - سل غوايه (ئې) سلطان ته
واستول او تعزيت (ئې) هم ورستاؤ - ورته ئې ووييل چه "دا
حکم اللهی وو چاره ترې نه وه، که خدا په خوښی په نسبت د
خوښی ده بله خوښی به درسره وکړم - او که د حکم وی زه به
دغه خائې هم فاتحې له په پخپله درشم*" سلطان د ملک احمد د سړي
په خوله پیغام ورته وکړ چه "هرچه تقدیر وو هغه وشه - او که ستا
رضا دلته په راتلو ده راشه" پس له هغه، ملک احمد له یو شلو کسو
سره په تعزيت د خور له بکياوې ووت، منگلور ته روان شه -

او منگلور شهرست در سوات کلان، که قلعه رفیع و منیع
دارد و تختگاه سلاطین جهانگیر است - چنانچه د وارو سلطانانو او د
بعضې اميرانو جهانگیریه و محلونه قصرونه عجيبه رنگينه دننه په
قلعه کښې وو او کړدا کړد شهر پروت وو لوتې لوتې بازارونه
وو په هغه وقت چه يوسف زيو سوات لاندې کړ، هغه شهر ئې
وران کړ، اما قلعه او قصرونه او محلونه ئې چه پخته او سنگين وو
تا حال قائم او برقرار دی -

* په اصل کښې دا فقره داسې پکار وه - "که د خوښه وی زه
په دغه خائې ته هم فاتحې له درشم" -

مخفی نماند که قلعه منگلور بر سر سوات، طرف مشرق در دامنه کوه مابین نهرین * واقع است او دغه دوازه نهره مخ په وړاندې دوه گروهه د سوات پرسیند ککړی- و پوشیده نماند که سلاطین جهانگیر اولاد سلطان جهانگیر اند که ایشان منسوب بدو اند و نیز مخفی نماند که قبیله سلطان اویس که به ناحق شهید ساخت، خواهر حقیقی ملک احمد بود، و وجدنسبت او باسلطان اویس محضاً آن بود که وقتی که مردم یوسفزی از کابل خوار و زار به دوازه آمده از بس پریشان حالی آمدورفت سوات می کردند او مالک انیپری به ئے له خوارئی و سوات ته وړل، په غله به ئے بدلول اوقات کذارۍ به ئے پرې خپله کوله، د یوسف زیو اکثر روزگار له سوات وو آمد و رفت [ئے] و سوات ته ډیر کاو، نور سلطان او د ملک احمد سره آشنائی غائبانه پیدا شوه او سلطان خبرشۀ چه د ملک احمد خور شته ده- نور ئے آرزو د ده د خور و کړله، لکه چه دے هغه وقت کښې سلطان د سوات وو او ملک احمد او قام د ده په هغه وقت کښې (د) سوات محتاج وو- نور ئے خور وړ واده کړله- سلطان خپل معتمدان خلق په وقت د عروسی ورستول له دوازه ئے دا یوړله -

دیگر مخفی نماند که در وقتی که مردم یوسفزی ملک سم را در تحت تصرف خود آورده چاهه جا آباد شدند سلطان اویس از قربت جوار ایشان بسیار خائف شده دانست که همچنین درجه به درجه مردم یوسفزی پیش رفت کرهه آمده به ملک سوات متصرف خواهند شد، ازین اندیشه در تدبیر محافظت ملک سوات و رفع ایشان میگوشتند -

* دا دوه خوړونه دی چه یوته "اوړد خوړ" او بل ته "لنډخوړ" وائی-

چنانچہ میر ہندہ مذکور چہ امیر نامی د دہ وو، د مہورے
 پہ غائبی تاندہ* کپری وہ او شاہ اویس او فرخ زاد چہ دا دواہ
 نے ہم نامدار امیران وو۔ او پہ ذات دھکان سواتی وو د ملکہندہ
 پہ شاہی کنبے تاندہ کپری وہ۔

لکہ چہ سلطان د ملک احمد د راتلو خبر شہ، از منگلور
 برآمدہ بہ موضع تانہ آمد و عادت سلاطین سوات ہمچنین بود کہ
 ہر کما چہ مہم بہ پیش شہ لہ منگلورہ بہ راغلل تانہ لہ،
 ہاتھ بہ نے ارکان اعیان خپل راوبلل جرکہ مشورت بہ نے سرہ و کپ،
 بنا برآن، آن موضع را درآن وقت اتن جائے، می گفتند و اتن، بہ
 زبان کبری جرکے تہ وائی یعنی د جرکے جائے۔

در آن وقت سلاطین سوات وغیرہ مردم جہانگیرینہ زبان
 کبری می گفتند و رعایائے سوات زبان یادری می گفتند و درآن
 وقت اہل سوات بہ ہمیں دو زبان تکلم می کردند۔

و تھانہ در ملک سوات موضعی است مشہور بہ مفاصلہ نیم روزہ
 راہ از منگلور، او ہمیشہ زورہ ورہ قصبہ پرے میشتہ وہ، چنانچہ اوس
 بہ دے وقت کنبے ہم پرے بابوزی اکوزی پراتہ دی۔

الحاصل ملک احمد چہ تھانہ لہ نژدے ورغے۔ سلطان
 آدمان خود را بہ استقبال ملک احمد فرستادہ حکم کردہ کہ ملک
 احمد را در موضع دیگر کہ متصل تھانہ باشد جائے دہند آدمان

* تاندہ - ٹھوکٹی - تانہ - (پہ ورائندے مخونو کنبے "تانہ")
 (لیک دے)

سلطان بنابر امر وے بہ دو، سہ تیر پرتاب در جائے کہ در این وقت آنرا د بختی دیرئی * ککوند - دیرہ داندہ، و چون بختی نام پسر میرجان شاہ صدوزئی کہ در اوائل وقت در آن مقام ساکن بود موضع مذکور بنام وے موسوم شد - و چون در آنجا قدرے پشته و بلندی نیز ہست آن موضع از آن وقت تا الیوم د بختی دیرئی ککوند و در این عصر بالائے آن پشته مسجدے ** واقع است -

الغرض ہر گاہ چہ ملک احمد ہورتہ دیرہ شد، د سلطان سرے ورغے، ملک احمد (ئے) لہ یوہ خدمتگار سرہ طلب کر - ملک احمد ورغے ملازمت د سلطان [ئے] و کر، فاتحہ ئے ورتہ و کر لہ - نور بیا دیرئی تہ راغے - صباح (ئے) بیا و بالہ، ملک احمد لا ہورتہ وو چہ میرھندا د ملک احمد دیرے نرہ ورغے، د ملک احمد خلق ورتہ پاخیدہ، تعظیم تکریم (ئے) د دہ و کر، بارے دے ہر

* دا وروکے شان کلے چہ بختہ یا بختہ ککری ورتہ وائی اوس موجود دے - بہ ۱۲۷۵ھ کنبے لیکلی شوی د میاں عبدالحق دیو قلمی فارسی دیوان نہ دا معلومیری چہ بہ دغہ ورخو کنبے بہ ئے دے ٹھائے تہ "بختہ قلع" وے - میاں عبدالحق صاحب دیوان د دغے "بختے قلعه" اوسیدنکے وو - پنخوا بہ ئے دے تہ "بختی دیرئی" وے -

** دا تاریخی جماعت لاتر نہ بہ خستہ ہوسیدہ حالت کنبے موجود دے - (۱۹۷۰ء)

گورہ پہ قہر پہ غصہ ناست وو لہ خپلو خلقو سرے خبرے کولے
پہ دا میان کنیے خہ گفتگوئی شہ * -

میر ہندا د ملک احمد خالقو تہ ’وویل‘ چہ مونیر اوریدی
دی چہ تاسے یوسفزی د سوات نیولو پہ خیال کنیے یاستی دا
ہسے میرہ ہم شوک پہ تاسو کنیے شتہ دے چہ حُما مخے تہ بہ
راشی“ د ملک احمد خلقو د ملک احمد لہ ملا حظے ہیچا * * جواب
ورنہ کر - بارے دے ہم دغسے پہ لافوشافو ولکیدہ، پہ بار بار -
بہ نئے دغہ ہسے رنگ خبرے کولے - درنگ پہ درنگ بہ پور تہ
خوت - ہر چند کہ یوسفزیو لہ دغے خبرے بہ انکار کاؤہ د دہ
تعریف بہ نئے کاؤہ بارے دے نہ سربدہ لاپہ پور تہ خوت -

نور آخر کریمداد بن عثمان یوسف زے چہ بنہ مرنے سیرہ وو
ونہ سہیدہ ورتہ نئے ’وویل‘ چہ ”میرہ مونیر د سوات خیال پہ زہ
کنیے نڈ لرو او لکہ تہ چہ وائے کہ یوسف زے خدائے دل تہ
راوست، نا کارہ کمیند د یوسف زیوزہ یم، زہ بہ پہ ہغد وقت
بیا ستا مخے لہ درشم“ نور رفیقانو پہ کریمداد قہر غصہ وکرہ
چہ تہ خاموش شہ - دے ہر خہ چہ وائی ’ود وائی، نور میر ہندا
پہ غصہ شہ بنکنخل (نئے) ورتہ وکرل چہ گوجرہ سپہ، تہ بہ
حُما مخے لہ راشی“ او د میر ہندا نوکران ہم لور د لورہ ہرے
راغلل بارے بیا میر ہندا منع کرل - چہ سلطان بہ بد و منی -

* پہ دا میان کنیے خہ گفتگوئی سرہ اوشوہ -

** ہیچ جواب -

نور پہ دغہ میان کئیے د ملک احمد وخلقو تہ دسلطان لہ طرفہ مہمانی راغللہ، هغو خدمتگارو لہ ادبہ راورلہ د میرحندا د وړاندے (نئے) کیښولہ، دہ لاس ورته کړ، یو څو لقمے (نئے) واخستلے، نور حکم (نئے) وکړ چه دا وریژے واخلي توئے (نئے) کانړی، نور هغو هغه وریژے واورولے په غولی کئیے، نور پاشیده لارښه - پس له هغه د ملک احمد خلق ور پاشیده هغه وریژے (نئے) په لمنو کئیے تولے کړے 'وئے خوړلے - او دا کار (نئے) په نیک فالتی ونيوه، چه دوشی کبر وکړ، د سوات وریژے نئے وغوزولے او مونږ تولے کړلے - انشاء الله سوات له دویہ لارښه ولے چه دوشی خپله کاسه پخپله واورولہ -

دوشی په دا گفتگوئی کئیے و'و - هغه وریژے (نئے) لاخوړلے چه ملک احمد له سلطانه کورته رخصت شوے وو دیرے ته راغے - پوښتنے (نئے) ترے وکړے چه دا څه دی - دوشی ورته حقیقت ماجره ووللہ، ملک احمد ورته ووئیل چه حقیقت د دوشی راته ښه ښکاره شہ - دروشی چه اوس کورته دروسو، خداے به * راکه، نور له هغه ځایه را روان شو کورته راغلل -

پس له هغه نئے نور مشیران ملکان جمع کړه ورته نئے ووئیل چه د سلطان او د سوات د لارو حقیقت راته معلوم شہ خداے به نئے راکه، کړد آوری د لښکر کوئی چه سوات ته څیژو - هیڅ معطلی په کار نه ده - نور دا مصلحت هر چا سر خوښ شہ - فاتحه نئے وکړلہ - نور نئے لښکر له دواږے تر مهورے پورے واړه راوبالہ -

د مہورے ترغرہ لاندے دیرہ شو او د مہورے پہ غابنی د
 میر ہندا تانہ ہم ناستہ وہ، او د ملکنہ پہ غابنی د شاہ ویس
 او د فرخ زاد ہم تانہ ناستہ وہ، دا درے واپہ لوئے اسپران وُو
 نور خوگزارہ یوسفزیو د مہورے پہ غابنی ہلہ وکپلہ بارے لکہ
 خو کئی محکمہ او غابنی سخت ناہموار او لوړ وو بدے کاتئی وے*
 برے (ئے) برے ونہ کپ نور دوہ میاشتے کم و بیش دغہ خائے سنگر
 پراتہ وُو آخر لہ دغے لارے نااسیدہ شو د ملکنہ پہ غابنی (ئے)
 جاسوسان وکپ زول، آخر جاسوسانو ورته خبر راوړ چہ ہغہ عالم غافل
 بے خبرہ دی۔ او لار ہم شتہ دے۔ آخستل ئے آسان دی۔

نور ملک احمد او شیخ ملی او ملک قرہ حکم وکپ چہ ورمبئی
 شرمہ د ملکنہ پہ غابنی، خبیثی، پارے حد قدر خلق دلتہ پہ دیرو
 ہم پریردئی، چہ خائے پہ خائے پہ دیرو کنبے اورونہ بلوی چہ
 دا د مہورے خو کئی عسے پوہیری چہ لنبکر دلتہ دیرہ دے۔

نور ہم پہ دغہ طریق بعضے خلق پہ دیرہ پاتے شد اورونہ
 ئے بلول او نور لنبکر وکوچیدہ۔ درستہ شپہ لاپ شد د سحر پہ وقت
 د ملکنہ پہ غابنی وُلگیدہ۔ شاہ ویس او تانہ ئے غافلہ پہ خوب
 اودہ وہ۔ دوئی ور وختل خو کئی ئے قتلہ کپلہ او شاہ ویس او
 فرخزاد دواہ ترے وبتبیدل تانہ لہ لال او میر ہندا ہم چہ
 خبر شد چہ یوسفزی دملکنہ پہ غابنی را واوړیدل لہ ہغہ خایہ
 وبتبیدہ تانہ تہ کورته راغے د تانہ پہ تینگول شد۔

* د ہندی لغت ”کھاتی“ پہ جمع صیغہ کنبے راوړے شوے
 دے پہ دغہ مناسبت ”کاتئی“ د دوو غرونو مینخ کنبے
 تیرے شوے سختے لارے تہ وائی۔

او یوسفزی چه د ملکنه له غاښی وړ واوړیدل دوه کروجه وړاندے لارل په ډاگ باندے دیره شو چه هغه ځائے ته په سبب د ډیرو کلیو شهر * هم وائی او هغه ځائے هموار میدان دے او سیند بهیری -

لکه سلطان او رعایا د سوات خبر شو نهایت په هراس کښے شو وئے ویل چه بلا په سوات راننوتله دفعیه ئے اوس مشکله شوه - پس له هغه سلطان معه جمیع امیران و رعایا آمده به موضع تانړه دیره شدند و تانړه از موضع شهر که نښکر یوسف زی در آنجا بود تخمیناً سه میل * باشد و شهر مقاسی خوشی هوا و هموار است و سیوم حصه سوات تعلق با وے دارد -

و کونډ چه هر گاه یوسفزی له غاښی ورواوړیدل د غاښی په وچ کښے لوز 'ملکوت' نام یوه سنگینه قلعه وه که اهل چوکی را در آن ذخیره و توشه می بود و برائے خوردن و پختن در آنجا آبد و رفت می کردند آنرا غارت نمودند و مال و اموال بسیار از آنجا به دست آوردند پس له هغه همدغه هسے ورپسے تلل د سواتیو د کلی دغه ځائے چه ډیر په هر طرف پراته وو هغه ئے ووهل او غارت(ئے) کړل او په دغه شان نور کلی ئے هم تاخت و تاراج کول او هر څوک چه به راتلل اطاعت به ئے قبالوه امن به ئے ورکاوه -

کونډ چه یوسف زی چه شهر لاندے کړ، دریمه بخره د سوات په تصرف راغے نور یوسف زی ورپسے په کلو راتلل ځائے

* د ډاگ ښار په نوم دا کلی اوس هم آباد دی -

** دا فاصله نهه (۹) میله ده -

پہ ٹھائے پہ دریمہ بخرہ سوات میشتیدل او رعایا د سوات خلقو تہ۔
 دلاسه ورکولہ وارہ زاتلل پخلو مواضعولہ دوئی سرہ آبادیدل۔
 پہ دا شان سرہ پہ ہر کلی کئیے بہ یو حسو کپورہ یوسفزی 'وو
 نور بہ ورسرہ سواتی اوسیدل۔ او ہغہ وقت د پسرلی وو یوسفزیو
 فصلونہ، کببتونہ، زراعتونہ، د سواتیو خورول، اسونہ نے خربول او
 لبیکر نے درست بہ اللہ ډنډ او پہ شینکرکلی ورتہ ہراتہ وو او
 سلطان ہم تھیہ د جنگ ورتہ کولہ پہہ تانپہ کئیے ناست وو
 لکہ چہ آسونہ یوسفزیو تازہ کپل، نور پہ عزم د جنگ د تانپے
 'و کو چیدل قریب ورغلل لہ ہغہ طرفہ سلطان ہم لہ جمعیتہ سرہ
 راووت پہ مفاصلہ د نیم کروہ لہ تانپے راغے، دواپہ لبیکرہ
 سرہ ہورتہ مقابلہ 'شو جنگ نے سرہ وکر۔ د سلطان لبیکر نے
 مات کر او یوسفزی ورسے 'وو لہ تانپے خلور کروہہ مخ پہ
 مشرق وړاندے ووہل تر سیند پہہ پایاب پورے شہ و ترہنگ
 تہ خستہ شکستہ ورغے او پہ دالارے ډیر قتل شہ۔ مال نے غارت شہ،
 نور یوسفزی ترے لہ ترہنگہ راؤ کرزیدل۔ را غلل پہہ تانپہ 'شو۔

کونند چہ بہ دے جنگ کئیے چہ سلطان شکست وکر،
 لبیکر نے فراری شہ او لبیکر د یوسفزیو ورسے 'وو لہ ډیرہ ہییتہ
 سلطان لارغلته (غلطہ) کپلہ راپورے لہ لاندہ اکیہ چہ مقابل د
 ترہنگ کلے دے، لہ لبیکرہ جدا شہ پہ ترہنگ ورغے لہ ہغہ
 سوی ککلی پہ غابی ورغے لہ ہغہ پہ دمغار ورغے لہ ہغہ و
 منگلور تہ ورغے۔

او سلطان چہ لہ لاندہ اکیہ غلت (غلط) شہ، گریزان ہریشان مخ
 پہ قطب را پورے تر سیند سراسیمہ سر شہ د ملک حسن متراوی

پہ آلكه ورننوت او ملك حسن متراوى د ده دشمن وو او ملك ئے علائحیده وو، او له سلطان سره هميش مخالف وو۔ نور سلطان وويریده چه له هغه بلار اخلاص شوم په بله بلار کښیوتلم۔

او معلوم د وی چه متراوی په سواتیو کښی یو لوی تومن دے په اصالت په شجاعت تر سواتیو خان بهتر کښی او مؤرخان انساب د متراویو، دا رنگ وائی چه مونږ په ذات یوسف زی یو، اما آمدن مایان درینجا بدین سبب شده که قدماء مایان از قوم یوسفزی از حدود قندهار از موضع کپاری و نشکی به یکے حادثه از حادثات جدا شده آمده در اینجا متوطن شدند و مایان از اولاد او شالیم۔

القصه سلطان له خپلے ویرے چه شوک متراوی راباندے پېښ نه شی مې به مے که۔ نور لارے پرېښوله د غره په ښی طرف په یوتنگی سر شے۔ که آنرا بت بت میگویند و از عهد کفار در آنجا بتان بسیار بودند وقتی که غلبه یوسفزی در آنجا شده آنها را بشکست و آن مقام از موضع انبوه یک میل دور است۔ پس خو چه سورتللی شے هومره سور لار۔ هر کاه چه د آس د تللو امکان ورک شے نور هورته کوز شے۔ آس او وسله او نموداری جاسے (ئے) هورته پرېښوے، نور پیاده پاس په تنگی وخوت روان شے۔ خواروزار کوفته مانده په دریمه ورخ کورته ورغے۔ د کور عالمو ئے بیا ماتم کړے وو۔ در نیمه ئے ورپسے پخه کړی وه۔ چه شاید چرته ومړ۔ په ورتله ئے ډیر خوشحال شو۔

کونیند چه په دے جنگ کښی د سلطان عزیزان او امیران ډیر ومړه چنانچه از آنجمله شاه وېس او فرخ زاد او میر سنجو

سواتی وغیرہ ذالک چہ شرکند مشهور امیران وُو با رعابائے
سکنہ سوات ارذال و اشراف بے شمار و سہل ۔

بلکہ میگویند کہ سوا از میرهندا امیر دیگر نمائد و این جنگ
را جنگ تانہ میگویند ۔

و نیز مخفی نمائد ۔ کہ وقتی کہ سلطان از لشکر خود جدا
شدہ سراسیمہ می گریخت، چند سواران یوسفزئی ویرا دیدہ در
تعاقب وے رفتند۔ اما نمیدانند کہ این سلطان است۔ چون چندے
راہ رفتند۔ وارو وُلیدل چہ بہ سمہ لار کنبے پو رویمال پروت
وو چہ بہ ہغہ رویمال کنبے دوہ ہباغلی د سرو زرو حلقے وے
چہ سلطان پچلہ لہ غورو و کنبے وے او پہ ہغہ رویمال کنبے (نئے)
غوتہ کپے وے غورزولے (نئے) وے۔ لہ دے ویرے چہ شوک
مے وُئہ بیژنی چہ سلطان دے مے بہ کا۔ نور ہغہ سوارۂ
کوز شو، ہغہ رویمال (نئے) را واخست، ہرائے نت پہ کنبے د
سرو زرو دوہ حلقے وے، تر ہغہ میانہ بیا سلطان لرے وتلے وو
او پہ مخکنبے د متراویو کلی وُو، نور ہغہ سوارۂ پستنه را و گرزیدل
خپل اینکر لرہ را غلل ۔

گویند چہ د وارو سلطانانو د سوات، دا دستور وو چہ
ہر شوک چہ بہ سلطان وُو دوہ حلقے بہ نئے د سرو زرو پہ غور
کنبے ہرتے وے۔ او د بل چا دا قدرت نئے وو چہ د سرو زرو
حلقے نئے پہ غور کولے۔ دا خاصہ خو یوازے د سلطان وہ او
نورو نامدارو بہ حلقے د سپینو زرو پہ غور کولے۔ و در ابتدائے
وقت چون یوسفزئی بہ سوات در آمدند نیز بتابر دستور ایشان
د سرو زرو حلقے پہ غور کولے۔ اما د کشمیریانو پہ دود

ورژلے منقشے بہ وے۔ خصوصاً پہ مندرو کنبے، زیاتی ہزار خیلو
صدوزیو پہ غور کولے او پہ یوسف نامہ زیاتی آکوزی خصوصاً
اما خیلو مولیزیو بہ پہ غور کولے۔

او بل مخفی: سہ شہ چہ پہ دغہ جنگ کنبے چہ صفوف
جانین سرہ ورغل کریمداد ابن عثمان الیاس زی ایازی چہ
مذکور سابق تیر شوے دے چہ میر ہندا تہ ئے ویلی و، پہ
ہغہ وقت چہ لہ ملک احمد سرہ پہ فاتحہ ورغلے و، چہ زمونیر
او ستاسے سرہ چرے د لبکر مقابلہ 'وشوہ ستا بخے لہ بہ زہ
درشم۔ لکہ چہ میر ہندائے د سلطان پہ صف کنبے ولید نور پہ
فارسی (ئے) ورتہ نعرہ کہہ، کہ "اے میر ہندا! اگر مرد ہستی
و خیال جنگ داری بیا کہ من حاضر، و در آن وقت مردم
یوسف زی از کابل تازہ آمد بودند۔ فارسی خوب بی گفتند پس
چون میر ہندا آواز کریمداد بشنیدلہ خیلو ژویو ورتہ وریل
شہ ورغلے، پہ فارسی جانین سرہ ہت و کہ۔ ہر بو بہ ویل چہ
اول تہ گذار کوہ۔ بل بہ وے چہ اول تہ گذار کوہ۔ آخرش
دوارو سرہ دوہ دوہ گذارہ د نیزو و کہل۔ بارے دوارہ طرفہ
زغرہ پوش و، ہیخوک زخمی نہ شہ۔

گویند چہ میر ہندا پہ زغرہ د پاسہ دگلہ آغوستے وہ، چہ
کریمداد بہ د نیزے گذار ہرے و کہ د قباہہ بہ ئے واخستہ
اما نور کار بہ ئے ہرے نہ کاوہ۔ پہ دا میان کنبے دوارہ لبکر ہم
سرہ ولکیدہ۔ خوچہ دوہ دوہ گذارہ لبکر سرہ و کہل۔ د سلطان
لبکر مات شہ۔ میر ہندا نور و تبتیدہ کریمداد آواز ہرے و کہرہ
"کہ اے میر ہندا! مگر یز۔ مگر یختن مردان مناسب نیست۔ تو لافہا

زده بودی“ اما میرھندا قیام نہ می نمود۔ و می گریخت، او کریمداد
یو کرویہ دغہ ہسے ورپسے وو گذارونہ ئے پرے کول۔ ہیخ اثر
پرے نہ کاوہ آخرش کریمداد د نیزے شوکہ د دہ د زغرے پہ
گریبان ور نہ ایستلہ۔ ہر چند چہ زورے کاوہ میرھندا نہ پریوت
ولے چہ آس ئے بنہ آس وو او دے ہم قوی الھیکل وو او کریمداد
حقیر وو آس ئے ہم تازہ خوید خورلے او زورے ہومرہ نہ وو۔
پہ دا شان سرہ تل، چہ لہ ہموارے زمکے ووتل سیند تہ نژدے
شو۔ ہغہ حائے قلب وو نور میرھندا و خپل پیادہ تہ چہ ہفت منی
نام مغل وو، وئے ویل چہ ہفت منیہ! دے سوارہ نہ نہ خلاصیرم
ولہ ئے۔ ہغہ غسے پرے راکیش پہ برہنہ حائے ہسے حائے کشیے
وویشت چہ لہ آسہ پریوت پہ ہغہ حائے وپر او ہغہ نیزہ کریمداد
د میرھندا پہ زغرہ کشیے نسبتے ہاتے شوہ چہ ورائدے لار شہ ہالہ
ئے وکشلہ او یوسف زی ہسے خرگند سری یے کریمداد پہ دغہ
جنگ کشیے بل شوک ونہ مے۔

القصہ یوسفزیو پہ دغہ جنگ سرہ دوہ بخرے د سوات پہ تصرف
کشیے راغے لکہ ہرچاہہ معلومہ شوہ چہ د یوسفزیو ورخ پہ ورخ ترق
دہ او د سلطان ورخ پہ ورخ تنزل دے۔ اوبل داہم چہ یوسفزی
ہالہ پیر خوش خوید نیک معاش خلق وو، نور لور د لورہ خلق
راتہ، د دوئی پہ ہغہ دوہ بخرے ملک میشتہ کیدل۔ او یوسفزی ہم
دغہ ہسے پہ ہر کلی شو شو کورہ ورسرہ پراتہ وو۔

او ہغہ مابقید دریمہ بخرہ سوات چہ سلطان او ملک حسن
مراوی۔ شخہ وو ہغہ دا دہ چہ دہ سویکلی لہ غابی پہ پور تہ
ترخزریہ تر منکلورہ پورے ملک د سلطان وو او د شاہ میلے لہ

غابی تر لاندہا کیہ تر مہورے چہ دا آبی او پٹہ ملک وو د ملک
حسن متراوی وو۔ او د یوسفزیو لبکر درست پہ بھر او پہ تانہ
او پہ چکدرہ او پہ راسورہ ورتہ پروت وو۔ ہمیشہ د سلطان پہ
مابقہ کلیوئے دارے کولے، د بند د قتل صرفہ ئے ہیخ ہرے
نہ کولہ کلی ئے سول خرابول او د متراویو پہ ملک ئے اصلاً غرض
نہ کاوہ، غرض ئے دا وو چہ د سلطان ملک مسخر کرو پس لہ
ہنہ بہ دہ تہ متوجہ شو دوطرفہ نسبت اندازی پہ کار نہ دہ۔

القصہ پس لہ چند گاہہ د یوسفزیو لبکر و منگلور تہ روان
شہ چہ لہ دمنارہ تیر شہ د حسین دیری پہ لاز ورغلل۔ ہلتہ
سرہ معرکہ شو یوسف ناسے ووئیل چہ یارانو د منگلور مسختہ
سنگینہ قلعہ دہ۔ لار تنگہ دہ او سلطان پہ حان پکینے دے۔ لبکر
پکینے زور دے۔ آخستل ئے مشکل دی ہسے حان بہ ہرے
نیشلور ہیخ بہ ئے وٹہ کرو خو صلاح دادہ چہ ہورتہ نہ خو خو
یو سر بل سر کلی بہ د دوئی ووهو خود بہ آخر تنگ شی مندرو
دا خبرہ نہ آوریدہ د منگلور پہ تللو باعث وُو۔

آخر مندرو تر سیند پورے وتل۔ وائی چہ اکثر پیل او ست
و منگور تہ د الکی بن بھزاد مندرو صدوزی وو چہ د ملک قرہ مکہ
ورور وو او نامدار خر کند مرنے سور وو، آخر مندرو یوازے ورروان
شو پہ منگلور ورغلل شہر بیرون د منگلور لوٹ کر، قتل کر،
اسرات و کر۔ سلطان مطلقاً لہ قلعے بیرون وٹہ وت۔ دروازے
(ئے) محکمے کرے وے۔ دنہ ناست وو۔ او پہ قلعہ باندے قابو د
چالہ کیدہ۔ نور لبکر درست فیروز مند شہ، ہم پہ ہنہ ورخ لہ
ہنہ حایہ راو کرزیدہ دمنار تہ راغے، ہورتہ دیرہ شہ، شو ورخے ئے

ہورتہ دیرہ وہ، کشران ہوسناکان حُلمی پہ طریق د شکار بہ مدام
تدل او گردد نواح کلی د سلطان بہئے و ہل، پس لہ ہغہ از انجا
کوچیدہ بہ تانہرہ مراجعت نمودند او د سلطان لہ طرفہ نور د
یوسفزیو ہیچ خطرہ ہاتے نشوہ۔

کوبند چہ پہ ہغہ نژدے ایامو کنبے اختر راغے اکثر ژوی بہر
ووتل تماشے (ئے) کولے او سورو درے و ہلے نیزہ بازی (ئے) کولے
ناکاہ بہ دا میان کنبے بعضے ہوسناکان پہ طریق د شکار او د
داہے بے پوہنتے بے صلاحہ د مشرانو تلاش تہ لاپل او تلاش
لہ تانہرے مخ پر قطب حاور کروہہ دے۔ د سوات ترسیند پورے
دے۔ او د پنج کورے لہ سیندہ دوہ کروہہ را ہیستہ دے۔
د دواہو سیندونو د دواہو غرونو تر میان دے۔ دیر بند غلہ بود
ملک دے او د کفارو د وقتہ قلعہ ئے دغرہ بہ سردہ۔ د اناہو
باغونہ ئے د وړاندے دی۔ او ہنکتہ د تلاش پہ ہغہ وقت کنبے
دھگان کافران و و اوپہ شجاعت سرہ مشہور و و، اشراف اعیان پہ
قلعہ کنبے اوسیدل او رعایائے واہہ کوز اوسیدل۔

المقصود دغہ د یوسفزیو داہہ ہرے و لگیدلہ مواشی د
تالاشو را واختلہ د وړاندے ئے کہلہ بعضے سوارہ ئے ورہسے کہل
لاپل او کار چیدہ سوارہ ورتہ د دنبال شو آخرش د تالا شیوہی
ورہسے لور د لورہ راغلے۔ جنگ نے لہ سورو سرہ کاوہ او وړاندے
د کاتگلے و تنگی تہ مت کاوہ اود کاتگلے تنگے ہغہ دے چہ د
تالاش د دواہو غرونو سر سرہ لگیدلے دے۔ نہایتہ سختہ تنگہ لار
دہ او غرض دا و و چہ دغہ حائے بہ ورتہ ونسو، مال بہ ترے
خلاص کہو۔ اما چہ دوی ہغے تنگی تہ ورتل سورو ہغہ

مواشی له هغه ځايه بيا تير كړي وو دوئي را غلل تنگي نه ورته ونيو -

كويند چه تالاشي د كاتكلې په ميدان چه را غلل او د يوسف زيو له سوړو سره نه جنگ كاوه چه له هغه مقامه راتير شو. هورته يو رباط دے، كوتې او منازل واړه پخته د خښتو دي او بنائے سابقه ده، هورته يو بلند كمر دے او دلاندے ترے عميق وچ خور دے - هلته يو تالاشي پياده په محمود بن شاهان يوسفزي اكوزي بانيزي ابازي پسے را ورسيد لاس نه وړ واچاوه محمود تربل له آسه كوز شه، سره تر غاړه وتل دواړه پريوتل كوز وخور ته - سره ورغښتل - هلته محمود خدائے پرے د پاسه كړ، چاره نه وكبله، په كښله نه ووهه، مړه كړ او د سپينو زرو دوه حلقے نه په غوږ وے، ترے نه و (نه) كبله، وانه خستل - نور پاس بيا راوخوت، په آس سور شه پخپلو سوړو پسے راغے لكه چه بيا واړه سواره په تنگي راغلل هغه تنگي تالاشيو بيا نيولې وو نور نه سره ووئيل چه يارانو حصار شو مردی كوئي وقت د مردئي دے - نور اكثر سواره پورته وختل د غره پخوا ورته راغلل او بعضے سواره په سمه لار په تنگي راغلل - نور واړو يك لخته پرے وخيژولې تالاشي (نه) ډير ووژل او جاسے او وسلے (نه) ترے واخستلے، صحيح او سلامت له تنگي نه را ووتل خپل لښكر ته راغلل -

كويند كه مزيد بن ملك قره بن بهزاد صدوزي مندر بردار حقيقي خان كجو كه در شجاعت بينظير و نهايت صاحب جمال بود په يو لونه عراق مشكي آس سور وو، په دغه وقت كښه

د قطب لہ رخہ د غرہ بہ خوا کینے بہ یوہ تالاشی را ولارہ کرہ۔
 ہغہ تالاشی ترے شکنہ و تنگی تہ توپل۔ بل طرف تہ ہغہ
 تنگی د پاسہ زر و خوت قصد نے د تینتے وو۔ لکہ مزید چہ ہغہ
 تالاشی ولید چہ پور تہ کمر تہ خوت، ہلتہ نے آس ورپسے پونہ
 کر، آس نے ہسے لوئے توپ او غورزنگ و کر۔ چہ پورے غارہ
 تر تنگی دواڑہ وڑسبی پنے (نے) بہ کمر ولکیدلے ونبتلے او ہغہ
 تالاشی (نے) بہ ہغہ توپ کینے د کمر بہ غارہ بہ سورلئی ہسے
 بہ نیزہ و وہہ چہ نیزہ ترے پورے را پورے وختلہ۔ بہ ہغہ
 میان کینے اسماعیل بہ زادخیل چہ د مزید قریب عزیز وو
 ورپسے راغے، ہغہ تالاشی (نے) بہ کورہ وواہہ، مرے کر، او مزید
 پس لہ کنارہ د نیزے چہ خیل۔ آس ولید چہ د کمر بہ پیچوسی
 ہلواک ولار دے۔ نور (نے) زرلہ آسہ تر پل کوز شہ۔ پور تہ
 و خوت، آس نے تر واکو وینوہ پور تہ نے را حکاؤہ ہلہ یا ہرے
 سور شہ پخیلو سورو ہسے لارو۔

جانے کہ در تنگی کا تکلہ اسپ مزید ترپ کردہ و جستہ
 بہ کز اکبری نہہ کزاست او پورے را پورے بہ ہغہ ٹائے دواڑہ
 طرفہ د کانرو ٹلی دی تراوسہ بہ ہغہ مقام ٹلی عیان او نمایان دی
 او ہغہ مقام تہ تراوسہ کور ترپ وائی۔

الحاصل ہغہ دارہ بہ فتح بہ ظفر تانہے تہ راغللہ، مال
 مویشی (نے) دیر راوستلہ، ملک احمد ہرے دیر خویش شہ نور پس لہ
 ہغہ چہ خطرہ نے ہیخ لہ سلطانہ اولہ متراویو پاتے نہ شولہ
 لینکرے رخصت کر ہر ٹوک سرہ کورونو تہ خیل ٹائے تہ لارل
 او د تالاشیو قابو ہم نور د استوکیے ہور تہ ورک شہ۔ نور لہ تالاشیہ

دروہست لاپل د پنجکوپے پر درو کشیے ننوتل۔ ہغہ خائے ترے
 خالی پائے شے۔ پس لہ ہغہ چہ یوسفزیو درست سوات لاندے کر
 تالاش (ئے) ہم لاندے کر۔ ہرے متوطن شو۔

و مخفی نمائد کہ درآن وقت کہ میرزا الغ بیگ ظلم و حیف
 بر مردم یوسفزی بسیار آورده جلاوطن ساختند۔ اللہ تعالیٰ بہ دہم
 عذاب کیپو بہ دوارو ورونونوئے بیرہ وختلہ، بہ دیرو عذابونو بہ
 دیرو سختیو و مر، و بعد از چند کناہ حضرت ظہیرالدین محمد بابر
 بادشاہ اناراللہ برہانہ بادشاہ شدہ از کابل تا لغمان و جلال آباد و
 ننگرہار و پشاور و دوابہ و اشغر و نیلاب ہمہ معالیک را در
 تحت تصرف خود آوردند و مردم یوسفزی نیز مطیع و فرمانبردار
 او شدند پس در وقتی کہ یوسفزی بہ دو حصہ سوات متصرف
 شدند بہ ملک سم مراجعت نمودند و بہ خانہائے خود آمدند۔

طلبیدن مجد بابر بادشاه ملک احمد را و رفتن وے

فرمان محمد بابر بادشاه به جهت طلب

ملک احمد از کابل آمده ملک احمد به موجب

حکم بادشاه روانه کابل گشت -

گویند چه یوسفزیو پیشکشی بادشاه ته توله کپله و ملک احمد ته ئے ور کپله او ملک محمود بن یحیی اکوزی علاؤالدین زی که در آن وقت ملکی نامی بود او یو شو کسه کشران نور د یوسفزیو ورسره روان شو له سمے ووتل پاس و سوات ته لاپل، په هغه لارے نور روان شو - سلطان شهی ته ورغلل، ملک مبارک ابن پائنده اکوزی مولیزی کره میلانده شو - او هورته خلور ورونه دمان وو - د خوئداد متارب زامن وو - اول سرکین نام دویم درویش دریم آدو، خلورم جونا په هغه شپه آدو او جونا دواړو سره د ملک احمد ښه خدمت وکړ او درسته شپه ئے ورته سرود وکړ او آدو ډیر خوش آوازه ښائسته وو ملک احمد ږمے مښین شه چه صبا شه - ملک احمد سرکین ته وویل ، چه دے په کښه مشر وو چه آدو له ما سره کپره چه دا سفر له ما سره وکا که یا خدا ئے زه په خیر سره راوستانم ډیر ښه به درسره وکړم - نور سرکین آدو له ملک احمد سره کپره له هغه حایه په هغه صباح ووتل، براه تنگی کاتگلکو تالاش روانه شده به کذر تری از دریائے پنجکوپه عبور نموده به باجور رسیدند در آنجا چند روز در خانه یوسف زئی باجور استقامت کرده بعده از آنجا روانه شده براه ناوکئی به کابل رفتند و ملازمت بادشاه حاصل کردند و به مراجع ظاهری ممتاز گشتند اما در باطن خیلے متعرض بود -

په دا سبب چه ملکان د دلزا کو د ننگرهارو د پشاور د کالا پانړی چه خاصه رعیت د بادشاه وو بادشاه ته دے استغاثه د یوسف زیو کړے وه چه ملک هیو دلزاک د باجوړ په جنگ کښے وژلے وو، او چوهر بن کیمل دلزاک او خنې نور نامدار دلزاک (نې) د میچنی په جنگ کښے وژلې وو۔ اکثر ملکونه د ترے آخستی وو او په مخ کښے هم د دوئی له ترقی ویریدل چه دا نور ملکونه به راحخه ضبط کاندے۔ نور شب و روز (نې) چوغلی بادشاه ته کوله او امیرانو وکیلانو ته د بادشاه رشوتونه ورکول چه ملک احمد سر کانړی۔

گویند چه دلزاکو او یا زره روپۍ بادشاه ته په دا شرط قبول کړې وے چه ملک احمد ورژنه او په وقت د مرگ (نې) خبرو ته مه پریرده۔ ولې چه دوئی پوهیده چه ملک احمد خوش تقریر جوړ طوطی دے، په خبرو به ځان له بادشاه خلاص کا۔ او بادشاه هم ملک احمد په دا غرض بللے وو۔ او په هغه وقت کښے کگیانی او میمنډزی لا په کابل اوسیدل او ترکلانی په لغمان اوسیدل او ملکان د وارو بادشاه خخه حاضر وو او ترکلانی د ملک احمد خپل او خیر خواه وو، چنانچه په هغه وقت چه بادشاه ملک احمد ته فرمان استاوه ملک سرخابی او ملک بلوخان ترکلانی دواړه حاضر وو دوئی هم دواړو خط له خپله طرفه ملک احمد ته کښلے وو چه مونږ ستا خیرخواه یو هیچرے خطر مه کوه را دروسه بادشاه به ښه درسره وکا۔

گویند که دو ملکان کگیانی نیز خیرخواه ملک احمد د بوند یکے ملک احمد که رشته دار ملک احمد بود دویم ملک یحیی

ابن شاہو ابن کند چہ دوئی دوارو د سرین توب بہ سبب سرہ
 د ملک احمد ننگ کاوہ او ملک احمد بہ ہمیشہ دربار لہ ورتہ،
 سلام بہ نے کاوہ او بادشاہ بہ ظاہراً پرے مہربانی کولہ د څنگہ
 بہ نے کبیناوہ اما بہ زہہ کنیہ پرے غصہ وو شب و روز (نے)
 دمرک پہ فکر وو۔ لکہ ہغہ شپہ را غللہ چہ صباح بہ وڑے
 شی، چا دوستانو ملک احمد پہ ہغہ شپہ خبر کر، چہ صباح
 ستاسو مرک مقرر دے۔ نور ملک احمد خپل خلق را ووالہ
 کنکاش مصلحت (نے) سرہ کاوہ، رفاؤ وارو دا خبرہ سرہ خوینہ
 کرلہ۔ چہ دستارونہ بہ مونیر وارہ سرہ غوتہ کرو۔ تا بہ پرے
 زورند کرو۔ چہ کوز شی نور تبتہ ځان خلاصوہ، چہ تہ نہ نے
 بادشاہ بہ مونیر نہ وڑنی او کہ نے ووژللو بلا پسے، بہ مونیر قام
 نہ ورائیری۔ او کہ تا ووژنی قام بہ موخوار شی۔ دہ ورتہ
 ووئیل چہ احياناً کہ دستارونہ وشلیری پریوخم کلہ شم، بہ
 ځائے پاتے شم ! او کہ ونہ شلیری روغ پاتے شم۔ بارے پہ
 څوکی وادرم ومے نیسی او بیا مے پہ بیرتہ راوی ہغہ بہ گورہ
 څرننگ شرمندگی وی۔ او د ملک تاج الدین نوم را پورے دے۔
 لہ قدیم الایام از آباؤ اجداد روز کار مو لہ بادشاہانو سرہ کرے دے
 دا تبتہ وماتہ شرم ښکاریری۔ سلیمان شاہ غندے ترہ مے دلته
 پہ دے کابل کنیہ د مرزا الخ بیگ لہ لاسہ مے دے، کہ ماعم
 دے مہرکہ، څہ بیاک دے۔ بارے تاسے تبتی ځانوانہ
 خلاصوئی صرفہ مہ کوئی نور وارہ ملہ نے ہغہ شپہ ووتبتدل، بہ
 کابل کنیہ ځائے پہ ځائے مخفی شول او ملک محمود خولا لہ اولہ
 از روئے کمال دینداری پہ ابتداء کنیہ۔ قاضی کرہ دیرہ وو د
 بادشاہ سلام (نے) تبعاً لہ ملک احمد سرہ کاوہ اما د بادشاہ طعام
 نے نہ خور او آدو مطرب او یو خدمتگار نور پہ دیرہ کنیہ لہ

ملک احمد سره پاتے شول -

لکه چه صباح شه د بادشاه مری را غل ملک احمد نے
روان کر - او ملک احمد په شپه خبر شوه وو چه صباح ما
وژنی، نور وپوهیده چه ما مرګ لره بیای او درست پهر د کابل
هم بیا خبر شوه وو، چه ملک احمد وژلو لره بیای - لکه په بازار
چه ورغی واپو خلقو نے تماشے کولې او سره نے وئیل چه کورنی
دا هسه شخص بادشاه وژلو لره بللې دے - او ملک احمد هم
دا رنگ پوهیده چه دا خلق حما له مرګه خبردی - تماشے ته
مے ولاړ دی - او په دغه حال کښې ملک میری چه د ملک
احمد خیرخواه وو مخې لره ورته راغی - ورته نے وژړل او ورته
نے ووئیل چه د دلزاکو غونډې بدخواهان دلته وو، خه لره
را غللی! ده ورته ووئیل چه ما تاسې غونډې او ترکلائی
غونډې دوستان لیدل هیڅ ویره مې نه کیدله او له تقدیره
رخبر نه وم -

کښویند چه سابق له دے وخته هم، چه ملک میری به
ملک احمد ولیده افسوس ارمای به نے وکړو - ملامت به نے
هم پرې وکړ - چه دلته ولې راتللې مناسب د نه وو - ده به
ورته ووئیل چه تقدیر دا رنگ وو -

الغرض ملک احمد دربار ته ورغی، بادشاه په تهر په غضب
ناسب وولینده او توده غشی په لاس کښې نیولې وو - او محض
ودے ته منتظر وو خو چه ملک احمد له ورايه را ښکاره شی
نور به نے په غشی ولېم - آخر چه ملک احمد ورغی - کورنش

(لے) وکړ، بادشاه پرې لينده را ځكوله، كذار ئې پرې كاوه - ملك احمد پوهه شته چه فرصت د خبرې پاتې نه شه - نور زر د قباوندونه (لے) وشلول بربنډ تېر ورته ودریده - بادشاه چه د ده دا حال وليده متحير شه، لينده ئې سسته كړله - پوښتنه ئې ترې وكړله - كه "اے احمد اين چه كردي؟"، ملك احمد كفت كه "آچې به خاطر مبارك آمده است بايد كرد - استفسار راجه حاجت است - باز بادشاه از وې پرسيد كه "غرض شما از اين بند كشادن چه بود" - باز ملك احمد كفت كه "اينك سينه برهنه ايستاده ام به زن مرا چه مي پرسی"، پس چونكه تكرار از جانيين به مه كرت رسيد بادشاه كفت "تا از اين سرما واقف نه گرداني نه خواهم گذاشت -"، آخرش ملك احمد وويل چه "قباء عالم! دا هومره خلق هرطرفه ستا د كذار تماشه بين دي چه بادشاه به څرنگ كذار كوي او ما قبا اغوستي ده - خطره مې شوه چه كه غشې د بادشاه ارشي - هرڅوك به د بادشاه په كذار پورې پخپل خاطره كښې وځاندي - نور ما خپلې تترې زر پرانتلې برهنه سينه مې درتمه ونيوه چه غشې د بادشاه رانه آزاد وځي او هرڅوك سر، د بادشاه په كذار آفرين وكا شايسته پرې وواي، -

بادشاه چه دا تقرير د ملك احمد واؤزیده هر كوره دا خبره (لے) پسند شوله - پرې مهربان شه - ورته ئې وويل، چه "ملك احمد! قسم دے چه اوس به دونه ولم رانژدېشه، - پس له هغه ملك احمد تسليمات وكړل ورنژدې شه - بادشاه لينده له لاسه واچوله، دلاسه تسلي ئې د ده ډيره وكړله، ورته ئې وويل چه "ملك احمد! بهلول لودي افغان شه رنگ ځوان وو؟"

ملک احمد ورتہ ووئیل چہ ”جہان پناہ اسپ بخش وو آسونہ ئے
 بخیل“۔ بیا بادشاہ ورتہ ووئیل چہ ”ملک احمد! دا حوے ئے
 سلطان سکندر خرنک حوان دے؟“۔ دہ ورتہ ووئیل چہ ”خلعت
 بخش دے خلعتونہ بخبی“۔ بیا بادشاہ ورتہ ووئیل چہ ملکہ!
 زہ خرنک یم؟ دہ ورتہ ووئیل چہ ”سر بخش ئے سرونہ بخبی“۔ نور
 بادشاہ ہرے یر مہربان شہ۔ ملک احمد (ئے) پخپلہ تر لاس وینوہ
 خلوتخانے تہ سرہ لال۔ ہورتہ ئے جشن شراپخوری سرہ آغاز کر۔
 او چہ ساق پیالہ راورلہ، بادشاہ ترے شہ وخبیل او شہ ئے پخپل
 لاس ملک احمد تہ ونیول۔ ملک احمد تسلیمات وکپل ہفہ
 پیالہ ئے واخستلہ و (ئے) خبیلہ۔ ساق بیا پیالہ راورلہ بادشاہ تہ
 ئے ونیولہ، بادشاہ ترے واخستلہ شہ (ئے) ترے وخبیل او شہ
 ئے ترے پخپل لاس بیا ملک احمد تہ ور کپل۔ ملک احمد
 ترے واخستلہ تسلیمونہ بہ ئے ورتہ وکپل و بہ ئے خبیل ہلکذا
 درے مرتبے۔ آخرش بہ بادشاہ کبیے اثر د مستی ظاہر شہ
 پاشیدہ، بہ رقص و لکیدہ او آدو مطرب ورتہ سرود شروع کر او
 ملک احمد لکہ فارسی کوے فصیح زبان خوش آواز وو۔ بہ
 مدح * د بادشاہ و لکیدہ۔ نور بادشاہ از غایت مستی و ملک
 احمد تہ ووئیل چہ ”ملکہ زہ ستا مطرب یم درتہ کلیریم“۔
 ملک احمد ورتہ ووئیل ”چہ تہ زما صاحب ئے درست جہان
 بادشاہ ئے“۔ بادشاہ بیا دا رنگ ووئیل ملک احمد ووئیل چہ

* د بادشاہ دا مدح چہ ملک احمد ساز سرہ کولہ دا بہ یقیناً
 چہ منظومہ وہ او نظام کوونکے بہ ئے ہم لازماً چہ موصوف
 بہ خپلہ وو۔ لکہ چہ د اقتباس نہ واضحیری چہ ”ملک
 احمد لکہ فارسی کوے فصیح زبان خوش آواز وو“۔

”تہ بادشاہ ئے ئما صاحب ئے،“ - هلكذا چند مرتبہ دا رنگ (ئے) سرہ وُوئیل آخزش بادشاہ لاس د ملک احمد وُنیوہ - ملک احمد هغه یوہ اشرفی پد هغه وقت کئبے موجوده وه - د بادشاہ پد لاس کئبے (ئے) کئبئوله - بادشاہ واخستله لاس ئے ورته تعظیماً تکریماً پخپل سر کئبنو - پس له هغه بادشاہ خپله قبا، توره نجملی له خپله غاږے وُکئبله ملک احمد ته ئے ورکړله - ملک احمد ورته کورنشونه وکړل وائے خستله وائے غوستله او هغه خپله قبا ئے چه اغوستے وه آدو مظرب ته ئے ورکړله -

پس له هغه بادشاہ وُوئیل چه ملک احمد! هغه نور رفیقان د هم راوېوله چه خلعتونه واړولره ورکړم کورته مو رخصت کړم - ملک احمد خپل سړی واستول ملک محمود (ئے) د قاضی له کوره او نور ئے له دیرے را بلل حاضر (ئے) کړل - لکه بادشاہ اساسی وار له واړو خبر وو پوښتنه ئے د نورو وکړله چه ”ملک احمد! هغه نور مله د شه شو“ ”ملک احمد ورته وُوئیل چه قبله عالم هغه له مهربانی د بادشاہ او له رخصته د کور خبر نه وُوچرته پد ښهر کئبے تللی دی،“ - نور بادشاہ پد موجب د سیاهی او د یادداشت چه پد دفتر کئبے اساسی وارښکلی شوی وُو خلعتونه ملک احمد ته ورکړل او آدو لره (ئے) دسرو زرو دوه حلقے د غوږو ورکړلے - او حکم (ئے) و خدمتگارو ته وکړ چه ورپه غوږے کانږی - پد هغه وقت کئبے د آدو یو غوږ سورے وو او بل نه وو لکه چه هغه یوہ حلقه (ئے) ورپه غوږ کړله - دویم غوږ لره ئے یو نرے سیخ د سوری کونے د پاره راوړ - لکه آدو هغه سیخ وُلیده ووپریده - ملک احمد ته ورئژدے شه - ملک احمد بادشاہ ته عرض وکړ چه ”قبله عالم!

دے دلتہ ویریری مونیر به ئے بیا په دیره کښې غوړ سوری کړو“۔ پس له هغه بادشاه حکم وکړ چه پریر دئی نور ئے پریرښی

الحاصل ملک احمد را به عزت تمام رخصت داده از آنجا روانه شده براه ناوکئی بیاجور آمده و از آنجا به سوات واز آنجا به سمد، به خانه خود آمدند هر چرے چه یوسفزی و و واپه ورتول شو مبارکبادی (ئے) ورکړله ۔

پس له هغه چه هغه کال تیر شه، بل کال راغے بادشاه بیا یادآوری د ملک احمد از برا ئے مشورت و مصالح بعضے اسور وکړله، طلب (ئے) کړ۔ فرمان وړستاوۀ او ملک سرخابی ترکلانی هم ورته وپېکل چه هغه گذار د تلے بلا لیدلے وه۔ دا گذار مه ویریر به خاطر جمع را درومه، بادشاه په مهربانی یاد کړے ئے، حيله حواله مه کوه۔ لکه چه فرمان د بادشاه او د ملک سرخابی خط ملک احمد ته سمے ته ورغے۔ قام ئے سره* جمع کړ۔ داحال (ئے) ورته ووايۀ چه ”د بادشاه او ملک سرخابی خط راغلے دے۔ زۀ ئے بللے یم ستاسے څرنگ صلاح ده۔“ قام ورته ووئیل چه ”ملکه بادشاه تا لیدلے دے مونیر لیدلے نه دے، حقیقت ئے قاته ښۀ ښکاره دے۔ هر چه ستا صلاح ده هغه زموږ هم صلاح ده“ ملک احمد ورته ووئیل چه ”قامه ! ما هغه گذار مرگ په خپلو سترگو لیدلے دے څما تللو ته دا گذار قابو نه کیږی“۔ قام هم دغه رنگ ورته وویل چه ”ملکه چه ستا صلاح نه ده، مه

* ددے نه دا څرکندیری چه پښتنو مشرانو به په هر داسے کار کښې د خپل اولس او جرگے صلاح لازمه کړله۔

درومہ! ” بیا بعضے دانایانو سرہ ووئیل چہ ”لہ بادشاہ گردن کشی
 پیہ کار نہ دہ، کہہ ملک احمد د خپل تملیل صلاح نہ وینی،
 دا گذار د شاہ منصور لاشی چہ دے ہم د ملک تاج الدین لہ
 کورہ دے د سلیمان شاہ زوے د ملک احمد تربور دے کہہ
 د بادشاہ غرض لہ دے بللو محض د یوسف زیو اطاعت دی،
 پس دے ہم ورلہ کافی دے۔“ نورے دا خبرہ شاہ منصور تہ
 ووئیلہ چہ دا گذار تہ بادشاہ لہ لاشہ۔ شاہ منصور ورتہ ووئیل
 چہ ”د ملک احمد خوش زبانی فصاحت مآخذہ نشته اوپہ ادب آداب
 د بادشاہانو ہم زہ لہ پوهیزیم، پس د تللو مے خہ فائدہ دہ۔“
 بارے وکړے پہ دا باعث شہ چہ ”خواہ مخواہ درومہ او هرچہ
 بادشاہ درتہ وائی هغه قبلوہ، نور خیریت دے۔“ نور شاہ منصور
 لا چار شہ ضرورتائے قبولہ کړم۔ پس لہ هغه قام ورتہ پیشکش د
 بادشاہ د بارہ قبولہ کړلہ۔ شاہ منصور تہ ورتہ وکړلہ۔ نور
 شاہ منصور لہ کورہ لہ تانرے ووت۔ د تری پہ لارے کابل تہ
 روان شہ۔ باجوړ تہ ورغے لہ هغه خایہ پہ ناوہ کئی ورغے کابل
 تہ لار شہ ملازمت نے د بادشاہ حاصل کړ۔ پیشکشی نے تر نظره
 تیرہ کړہ۔ بارے بادشاہ د دہ پہ ورتلو چندان خوبش نہ شہ۔
 ورتہ نے وویے چہ مامک احمد بللے وو۔ تہ خہ لہ راغلے۔ شاہ
 منصور ورتہ د ملک احمد عذر معذرت وکړ، بادشاہ نور خاموش
 شہ، پس لہ هغه تر هغه پورے چہ شاہ منصور هور تہ وو سلام تہ
 بہ بادشاہ تہ راتہ۔ بادشاہ بہ ہم عزت ورکاوہ۔

آخرش پس لہ چندکاه بادشاہ شاہ منصور تہ خلعت وکړ۔
 رخصت (نئے) کړ۔ شاہ منصور لہ هغه خایہ را روان شہ کور تہ
 راغے قام ورتول شہ۔ دہ کل ماجرا ورتہ وویل۔

و مخفی * نماند که در آن وقت اهل یوسفزی مطیع بادشاه بودند - اما نه چنان که حاکم یا شقدار وے را می گذاشتند - و یا قلنگ واجبی میدادند زیرا که چندان پرواے نه میداشتند و دیگر آنکه در آن وقتی که ملک احمد از رقتن کابل اغماض کرده شاه منصور را فرستادند ملک احمد قام را قول کړ، ورته ڼے وویل چه زه پوهیږم چه زه کابل ته لاړ نه شوم - بادشاه به په ما پسې پخپله راشی یا به فوج راستوی ځمونه په پیڅ کڼی کڼی به هیڅ صرفه ونه کا - پس راشی چه اول ترے ځان وساتو - هر چرے چه یوسفزی یو را شو د مهورے په غره کڼی ننوزو چه که چرے راشی هیڅ مو ونه کاندی، نور هر چرے چه یوسفزی و و واره راغلل د مهورے په غره کڼی ننوتل او غاشی لارے (ڼے) محکمے ونړلے -

لکه چه شاه منصور له بادشاه را رخصت شه کورته راغی بادشاه نیز دا عیث ملک احمد و ملک یوسفزی درپیش کرده با عساکر وافر از کابل خروج نموده به راه باجوړ متوجه ملک سوات شد - وقتی که به باجوړ رسید، اولاً (ڼے) میر حیدر علی کبری قلعه محاصره کړه، چه دے د کبریو سلطان وو - او دة له میرزا بالغ بیگ تیموری سره سابق شه شوخی کړے وه - بابر هغه قهر ورته په خاطر کڼی وو - او په دغه وقت کڼی یوسفزی بیا له باجوړه تبتیدلی و و په غرونو ننوتلی و و - بے له کبریو دغه ځاے نور څوک نه و و او هغه قلعه ڼے هم ډیره سخته محکمه وه او کبری هم تورزن خلق په کڼی وو - د بادشاه قابو پرے

نه كیده نور ورته پریوت -

واځی چه میر حیدر علی نهایت ظالم وو - خپل عزیزان تربرونه ترے واپه خوږ وو - یوه تربور د نورو گډېریو په صلاح پټ بادشاه ته عرضی وکښله ورستوله، که من با جمیع عزیزان فدوی فرمانبردار بادشاه ام، اگر مرضی بادشاه باشد مایان همه به خدمت حاضر خواهم شد، لکه بادشاه ته دا عرضی د دوئی ورسیدله، بادشاه پرے ډیر خوښ شه، فرمان د طلب [ښه] په نهایت دلایه و استمالت ورستاوه - هغه تربور د میر حیدر علی له بعضی خلکو سره ورووت ورغی، د بادشاه سلام ښه وکړ، بادشاه پرے مهربان شه، خلعت (ښه) ورکړ سرفراز (ښه) کړ - بعد ازان روز به روز مردم گډېری از قلعه می برآمدند - و به ابن العم حیدر علی می پیوستند و سرفراز می شدند - تا به حدی که کار حیدر علی روز به روز در تنزل می شد و به اضطراب می انجامید - آخرالامر حیدر علی از ترس جان و شرمندگشی خود که آخر این عزیزان مرا دستگیر کرده به بادشاه خواهند داد و بادشاه مرا خواهد کشت زهر خورده به مرد - بعد ازان بادشاه آن ابن العم حیدر علی را سلطان گبران نموده قلعه را بدو سپرده و آنچه مخالفان ابن العم حیدر علی بودند جمیع آنها را طلبیده بکشتند - و از سر هائے ایشان در آنجا چبوتره ساختند -

بعد ازان هم در آن روز از آنجا کوچیده متوجه ملک سوات شد و به موضع دیارون که متصل دریائے پنجکوره است، رسیده دیره کردند و به ملک احمد فرامین نوشته می فرستادند او قسمونه وعدے (ښه) ورسره کولے چه من ویریزه راشه ډیر ښه به دوسره

و کرم بارے ملک احمد د دہ پہ منصوبو نہ غولیدہ ہرگز
 پروا ئے نہ لرلہ - چہ بادشاہ د ملک احمد د ورتللو نا امید شہ -
 نور ئے قصد د تاخت پرے وکر، چہ شاید گوندے پہ دا
 وویزی، التجا بہ راتہ راوی - نور اردو* ئے دغہ خائے برینو
 او تاخت (ئے) پہ منگلور وکر - پہ ہغہ غائب چہ دے و سوات
 تہ پریوت، ہغہ غائبی تہ تر اوسہ د بابر غائبے** وائی - لہ ہغہ
 پر دمخار ورغے، د حسین ڈیری** پہ گذر د سوات پہ سیند
 ورپورے وت - منگلور تہ ورغے - ہر چہ بیرون لہ قلعے د بھر
 کلی وُو - ہغہ ئے وارہ غارت کرل او ہر چہ دنہ پہ قلعہ لہ
 سلطان اویس سرہ وُو لکہ چہ قلعہ ڈیرہ سختہ وہ، ہغہ ترے وارہ
 سلامت ہاتے شو - نور لہ منگلور پہ بیرتہ راوجاروت دیارون
 لرہ راغے -

گویند ہغہ ورخ چہ بادشاہ لہ دیارون پہ منگلور تاخت
 وکر د پنجکوری تر سیند چہ ورپورے وت پہ تلاش ورغے، د

* لہکر

** پہ دے غائبی د شوعے تیندو داگ نہ کامکوت خزانے تہ
 لار اویدلے د - ورپسے د سوی کئی غائبے دے چہ د
 سموزو نہ ہرے د نیکی خیلو علاقے تہ لار دہ -

*** اوس پہ سوند ڈیری یادیری - د منگلور نہ لاندے د سیند
 پہ بلہ غارہ یو وروکے شان کلے دے - دا خائے د سیند یو
 قدیمی کودر دے چہ د سیند دوارو غارو تہ ہرے آمد و
 رفت کیوی -

کاتنگلے تر تنگی ور تیر شے - هورته په سمه لار کنی چه همواره چشمه زسکه ده - پیر غت شایسته بلند متصل دوه نبتره ولاړ وُو چه از غایت اتصال به خلقو کنړل چه کوندی بیخ د دواړو سره یو دے - اسا دوئی په واقع کنی سره جدا جدا وُو او هر څوک چه په هغه لارے په هغه مقام ورغی ورته به ودریده نهایت متعجب شے - تماشے به ئے کولے، بادشاه هم چه په هغه مقام ورغی - هغه دواړه نبتړ (ئے) ولیدل ډیر متعجب شے - یو ساعت ورته ودریده ننداره (ئے) وکړله، نور ترے روان شے او خپلو خلقو سره ئے ووئیل چه له هغه طرفه بیا په دا لارے راشم نور به دا دواړه نبتړ له بیخ له څه قدره زسکے سره ولوروم کابل ته به ئے یوسم، لکه چه بیا له منگلوره راوچاروت په هغه لار باندے راغی، حکم ئے وکړه چه دواړه نبتړ له جرړه له څه قدره زسکے سره وکاږی، کابل لره ئے یوسی چه هورته ئے کیږدو - امیرانو ورته عرض کړ چه کابل ته وړل د دوئی نهایت مشکل دی نو صلاح دا ده چه بادشاه له خپله لاسه یوه نخښه په دوئی پورے کا، چه هر څوک چه په دا لارے تیریږی او د بادشاه د لاس نخښه وربورے ووینی د بادشاه نوم به پرے یادیری - بادشاه هم هغه خبره خوښه کړله له خپله ترکشه ئے دوه غشی وکښل په دواړو غشیو (ئے) یو یو گزار په هر نبتړ وکړ پاس ئے په سر لک کړل - نور ترے روان شے -

کونید هغه دواړه غشی په هغه دواړو نبتړو تر دوو کالونو لک ولاړ وُو او هر څوک چه به پس له هغه په هغه لارے راغی د بابر د هغو غشیو تماشے به ئے کولے او هر چا څخه چه به لینده غشی وُو یو یو گزار به ئے د غشیو هم په هغه

نبترو کول، چنانچه هغه دواړه نبتړ پس له ډيرو کالو نور په غشيو ډک شو، تر هغه پورې هغه غشي د بادشاه او د خلقو لک ولاړ وو۔ چه هغه دواړه نبتړ زاړه شو له جړه پريوتل۔

مؤرخ محقق و قاصی این قصص خـ و احو می گوید، چه بارها هغه دواړه نبتړ چه د بابر غشي پرې لک وو۔ ما ليدلی وو او په هغه وقت کښې چه دوئی له بيخه پريوتل زه بيا په ډيره وم، پس له هغه بيا بر روش نور نبتړ چه په هغه مقام ولاړ وو۔ خلقو به هغه بيا په غشيو ويشتل چه هغه هم بيا د غشيو ډک شوو زاړه شول پريوتل۔ پس له هغه نور نبتړ چه په هغه کړد نواح کښې ولاړ وو هغه ويشتل شو۔ تر هغه وقت پورې چه په هغه مقام کښې يو نبتړ هم پاتې نه شه، هله هغه رسم عادت د غشيو ويشتلو له خلقو پورته شه۔ او هغه ورستی نبتړ چه د غشيو ډک شوی وو لا تر اوسه ولاړ وو۔ په دا نزدي ورځو کښې پريوت او د بابر د هغو نبترو د ځاي نښانه اوس هم شته ده۔ چه په هغه وقت کښې دا دستور وو چه هر څوک چه به هورته ورغی يو يو کانړې به ئې ترې د لاندې آچاوه چنانچه هورته لوی د کانړو توپ شه۔

القصه بابر چه له منگلوره راوکړزیده په دیارون ډیره شه۔ نور ئې جاسوسان هر کاره معین کړ، د مهورې لار ئې کتله د تاخت دوړ په فکر وو، اما لکه ملک احمد ډیره محکمی د لارو کړې وه او درست د مهورې غر ئې له لښکرو ډک کړې وو هیچرته رخنه او لار ئې بیا نه موندۀ داؤ ئې پرې سر نه شه نور قصد (ئې) وکړ چه په طریقه د سیاحی په جامه د قلندرئی کښې پخپله

مہورے تہ ورشم احوال د لارو او د لنبکرو د دوئی معلوم
 کرم - او پہ دا طور سیاحت سرہ دے مشہور وو، چہ دا ہر کلمہ
 د دہ دستور وو نور لہ بعضی خواصو سرہ پہ جامہ د قلندرئی
 کنبی خفیہ لہ لنبکرہ ووت مہورے لہ ورغے او مہورے لہ
 دیارون د یومے ورغے لار دہ نور لے کل احوال د غرہ او د لارو
 د لنبکرو معلوم کرم چہ مضبوطی د ہرے چارے ولیدلہ نور دے
 ترے مایوس شہ -

کونیند چہ د مہورے پہ سر کنبی یو بلند لور مکان وو
 چہ منصور د ملک احمد تربور پرے باندے میشتہ وو - او ہغہ
 مکان تہ بہ د شاہ منصور تخت وایہ شہ - چنانچہ تر اوسہ پورے
 ہغہ غونڈئی تہ د شاہ منصور تخت وائی - ہغہ غونڈئی مشہورہ
 دہ - اتفاقاً رخ د لرے اختر وے - شاہ منصور غوا کوتلی وے
 قربانی لے کرے وہ غوئیے (لے) پخے کرے وے خاق (لے) پرے
 ورکرہ اژدہام وو - بارہم د تماشے د پارہ باس ور وخوت -
 ہورتہ پہ غولی کنبی یو خٹک تہ کیناست او ہغہ مکان چہ
 دوئی پرے کیناست د شاہ منصور د ٹپر د ورہ مقابل وو او
 دنہ پہ ٹپر کنبی مقابلہ د ورہ د شاہ منصور لور بی بی مبارکہ
 نام ناستہ وہ چہ نہایت بنائستہ، عاقلہ، ہونیارہ وہ چہ ہغے دوئی
 وایدل و (لے) کنرل چہ کوندے قلندران دی نورے غوئیے پہ
 پاستو کنبی ونغبنتے د خیل سہی پہ لاس (لے) و ہغو قلندرانو تہ
 ورستولے - بابر ہغہ واخستے اولہ ہغہ سہی نہ لے پوبنتہ وکرلہ چہ
 دا چا راستولی دی - ہغہ سہی ورتہ وویل چہ د شاہ منصور لور
 بی بی مبارکے درتہ راستولے دی - چہ ہغہ دہ دنہ پہ ورہ کنبی
 مخامخ ناستہ دہ - بابر چہ ورتہ کتل دا لے ولیدلہ، نہایت پرے

سین شہ - نور لہ ہغہ سری نہ ئے پوہنتہ و کرلہ چہ دا ٹومرہ
 دہ - چاتہ ئے ور کرے دہ کہ نہ دہ ؟ ہغہ سری و وئیل چہ
 خوانہ دہ او پہ عقل پہ خصلت پہ عفت پہ فراست نظیر نہ لری -
 لا منسوبہ کرے نہ دہ - او فی الواقع دا پسہ اوصافو حمیدہ و
 موصوفہ وہ - نور بادشاہ پرے نہایت فریفتہ شہ - او خیال د دے
 ئے پہ خاطر کینی کائناتش فی الحیر شہ - نور لہ ہغہ حایہ ووت ہغہ
 غوہیہ چہ پہ ہاستو کینی نعبتے وے، سرہ یورے د شپہر د
 ورستو پہ لویہ پرنبہ یعنی تیرہ کیبولے او د پاسہ ئے ہم یوہ لویہ
 پلنہ بلہ پرنبہ پرے کیبولہ، نور ترے روان شہ راغے لبکر لہ -

بس لہ ہغہ ئے ملک احمد او شاہ منصور تہ فرمان وکینہ
 چہ د بی بی مبارک دوستی راسرہ وکانہی نور بہ زہ غرض دربانہ
 نہ کرم - پیر بنہ بہ درسرہ وکرم - ملک احمد از شاہ منصور
 چہ فرمان ولیدہ نور منکر شو ورتہ ئے وکیل چہ مونیر مطلقاً
 نور نہ لرو او بر تقدیرے کہ لور مو ہم درلے، ہم زمونیر د
 مغلو سرہ چرے نسبت نہ دے شوے - دا بہ لہ مونیر وئہ شی -
 بادشاہ بیا ورتہ وکیل چہ !

”سا لہ تاسے سرہ شہ بدی نہ دہ کرے تاسے دواہ چہ -
 کابل تہ راغلی وئی ما دواہ سرفراز معزز رخصت کرئی* او چہ
 بیا ملک احمد مے وبانہ راننے یاغی شہ چہ اوس پخپلہ درپسے
 راغام ہم راتہ راننے او چہ اوس دوستی درخنے غوازم ہم
 عذرونہ راتہ کوئی منکریری دا مو مناسب نہ دی چہ د شاہ
 منصور لور بی بی مبارکہ نام پخپلہ مے لیدلی نہ نینہ (ئے) دا

* اصل کینی ”کرل“ لیلی دی خو غالباً دا بہ د لیک غلطی وی -

دہ چہ زہ د لوئے اختر پہ ورخُ له یو شو کسو پہ جامہ د
 قلندرانو کښی په نیت د ملک د لیدن دغه خائے درغلے ’وم،
 شاه منصور قربانی کړے وه غوښی ئے پخې کړی وے۔ عالم
 پرے رابللے وو مونږ هم د قلندرئ په طور ورکړه ورغللو
 مقابل د خپر د وره یوے کسارے ته د غولی کیناستلو او
 دنته د خپر په وره کښی مقابلہ بی بی مبارکه ناسته وه جانبین
 مونږه سره ’وایدل۔ چنانچه دے خه قدر غوښی په پاسو کښی
 نغبتے هم مونږ لره راستولے۔ هغه غوښی پاستے مونږ راواخستے
 د خپر د وروستو په یوه تیره مو کښولے د پاسه مو پرے
 یوه بله پلنسه تیره کښولہ محض د نشانی د پاره چہ تاسے
 منکر نه شی۔ اوس تاسے ورشی هغه ’وگورئ که دا نخښه
 او خبره په رښتیا وی نور انکار مو فائده نه کا۔ دغه دوستی
 راسره وکانږئ چہ دغه زما لوئے عذر دے او که نه وی زه
 له کابلہ خو د تاسے په مهم راوتلے یم اوس بے عذره جاروتل
 و ما ته شرم ښکاریږی نور به سره کورو هر چہ اراده ده
 هغه به کیرئ۔“

نور ملک احمد او شاه منصور سړی ورستول هغه خائے ئے
 وکوت، هغه غوښی پاستے لکه چہ بادشاه کښلی ’وو په رښتیا ئے
 هغه بیا موندے۔ یقین ئے حاصل شه چہ مقرر بادشاه راغلے دے
 بی بی مبارکه ئے لیدلی ده نور ئے بیا بل شان بهانه راوړه چہ ”زمونږ
 له مغلو سره هډمات دے۔ میرزا الخ بیگ وژلی ’یو، زمونږ او
 د ده خه نسبت شان دے“۔ بارے بس له هغه شیخ ملی او
 ملک قره اوغیره اعیانو ملکانو ورته وویل چہ له بادشاهانو سره
 سر تیزه او درشتی په کار نه ده د امیر تیمور نمسے دے او د

تاسے شان شوکت ہم ورتہ معلوم دے۔ قدر شناس دے او بل
 دا چہ تاسے ہر کلہ د قام نگاہبانان یاستی قام مو ساتلے دے۔
 دا گذار ہم قام لہ دے بلا وُساتی۔ دا رخنہ پہ بی بی مبارکے
 بندہ کپڑی چہ خولہ لے را نہ وُخیڑی۔ آخر ملک احمد د قام
 خبرہ وُسنلہ راضی شہ اما شاہ منصور وُویل چہ د بادشاہانو
 جھیزونہ اسبابونہ د وادہ کران دی زہ لے توان نہ لرم۔ تو من
 ورتہ وویل چہ اسباب د دے کل پہ مونیرہ۔ مونیرہ بہ سرہ زر
 جمع کپڑو شرم آبروی بہ د مونیرہ پہ حائے کپڑو۔ دا چار زمونیر
 د ہر چا سرہ دہ آخر شاہ منصور ہم راضی شہ بی بی مبارک لے
 بادشاہ تہ منصوبہ کرنہ۔

بعد از آن اہل یوسفزی مبارک بادی بہ بادشاہ نوشتہ روز
 شادی مقرر ساختہ مطالب خود ہارا عرض کردند کہ مایان بہ
 جدوجہد بسیار ملک احمد و شاہ منصور را رضا مند ساختہ بی بی
 مبارکہ را ناسزد شما کردانیدیم پس توقع از مکارم اخلاق بادشاہ
 چنان است کہ حق خویشی و دوستی را منظور نظر داشتہ شیوہ
 الطاف را مرعی دارند عفو تقصیر اینجانب نمودہ عنان توجہ بدانی
 طرف گردانند پس چون کہ خبر این مژدہ بہ بادشاہ رسید۔
 بادشاہ از بس خوشی نوبت نہادہ شادیانہا نواختہ و آنچه مسئول
 و ماسول ایشان بودند ہمہ بہ سمع قبول اصفا نمودہ پیمان کردند
 کہ بعد از اتمام کار شادی روانہ کابل شدہ خواہم رفت و بدھیچ
 وجہ مزاحم احوال ایشان نہ خواہم شد۔

الحاصل بعد از ان اہل یوسفزی مطابق حصہ و رسد زر را
 جمع نمودہ بہ شاہ منصور رسالیدند شاہ منصور زر الوس و مقدور

خود را صرف کرده جھیز شاہانہ بی بی مبارکہ را تیار ساختند۔

گویند کہ زیور لائقہ والبسہ نادرہ و خلعتہائے فاخرہ وغیرہ
لوازمہ چنانچہ اسونہ خیامونہ شامیانے ظروف مسینہ وینچے زرتر زرہ
نئے تیار کپل بادشاہ (نئے) خبر کپل بادشاہ د خپل حُان پے حائے
خپلہ تورہ ورستولہ نورے بی بی مبارکہ پے دولئی کنبے و اچولہ -
ملک احمد او شاہ منصور سرہ لہ لبکرو سرہ شو، لہ مھررے ووتل
پہ تھانہ ورغلل د چکدرے پہ گذر د سوات ترسیند پورے ووتل
پر چکدرہ پراوچ د کاکلے پہ تلاش د ترئی پہ غاشی ورغلل
هورتہ ودریدل او دترئی د غابئی او د بادشاہ تر لبکر یو کروہ
لاروہ - او کوز تر غابئی د بادشاہ امیران لہ لبکرہ سرہ چہ بادشاہ
د بی بی مبارکے پے استقبال راستولی وُو، ولاز وُو لکھ چہ ملک
احد او شاہ منصور د بادشاہ لبکر ولیدہ - نورے غلامان خادمان
ورسره کرہ دائے رخصتہ کرہ - دوئی ترے وُجار ووتل - پستہ
لالل پہ چکدرہ نئے شپہ کرلہ - او د بادشاہ امیرانو د بی بی دولئی
پہ مخ کنبے واخستہ لبکر تہ نئے ورسولہ -

و در آنجا بہ جہت بی بی مذکورہ سرائچہ خاصہ متصل خیمہ
بادشاہ قائم کردہ وے را بہ اعزاز تمام دران فرود آوردند۔
وہمان شب اعلیٰ حرم بادشاہ و امیران بہ جہت ملاقات وے
می آمدند۔ اما وے تعظیم ہیچ کس نہ می کرد۔ قیام نمی نمود۔
وسخن نہ می کرد۔ چنانچہ تمام شب ہم برین قسم بہ گذشت۔
علی الصباح آن وقت نماز ظہر چون بادشاہ نماز بہ مسجد ادا
کردہ روان شدہ۔ متوجہ خیمہ بی بی گشت۔ کنیزانو بی بی خبرہ
کرہ چہ بادشاہ پہ دا طرف راغے دا جور خبردارہ شوہ۔ خو چہ

بادشاہ د خیمے لہ ورۂ ورننوت دا زر لہ پالنکھ کوزہ شولہ لاس
 بہ نامہ سخ پتی پہ ادب ورتہ ودریدلہ - چہ بادشاہ نیژدے ورغے
 دے ورتہ کورنش وکرۂ - پہ ادب ودریدلہ - بادشاہ نور پہ
 پالنکھ کیناست دے تہ نے وویل چہ ”پہنتے کپینہ!، دے
 ورتہ بیا کورنش سلام وکر کپے نہ ناستہ - بادشاہ بیا ورتہ
 وویل چہ ”پہنتے کپینہ!، اہکذاسہ مرتبہ بادشاہ وویل چہ
 ”پہنتے کپینہ اما دا بہ نہ کپیناستلہ او سلام بہ نے ہر گزار
 ورتہ وکر - پس لہ ہفہ بادشاہ لاس ور وچاؤہ را نے کپبلہ پلوئے
 د دے لہ مخہ ارے کر - اما دے ورتہ لہ حیا ستر کے پور تہ
 نہ کرے - بادشاہ پہ خوئی خصلت پہ صورت نے ہر کورہ میئن
 شہ - بیائے ورتہ وویل چہ ”پہنتے کپینہ - پس لہ ہفے دے
 ورتہ وویل چہ ”زہ یو عرض ارم، - بادشاہ ورتہ وویل چہ
 ”و واند، دے ورتہ پلر ونیوئے وویل چہ ”زہ خپل قام نہ
 بادشاہ پہ جولئی غوازم - کہ د بادشاہ مہربانی وی حما قام د حما
 جولئی تہ وچاؤہ شی - او تقصیر دے معاف شی -“ بادشاہ ورنہ
 وویل چہ ”بہ ”پہنتے ستا قام مے ستا جولئی تہ وچاؤہ تقصیر
 می (نے) معاف کر - خاطر جمع لرہ -“ دے ورتہ بیا تسلیم وکر
 ودریدہ - بادشاہ نور لاس ور وچاؤہ لہ حانہ سرہ نے پہ پالنکھ کپینولہ
 پہ ملاعبت سرہ مشغول شو لکھ چہ آذان د نماز دیگر وواپہ
 شہ - بادشاہ پائید بی بی مبارکہ زر پائیدہ کفشے نے بادشاہ تہ
 سمے کرے کپینولے - بادشاہ ورتہ وخنڈل او پہ اوپوئے تک
 وہلہ - ورتہ نے وویل چہ ”پوہیرم چہ دا تعلیم وارہ د ملک
 احمد دے - چہ درتہ نے کرے دے - او اداب (نے) درتہ
 نیلی دی -“ نور (نے) وویل چہ ”زہ لہ تانہ او ستالہ قام راضی
 شوم - ستا بہ مے می دوئی وچنیل “ نور بادشاہ ووت بیرون

لارشد۔ او فی السواق دا طور اطوار او ادب اداب تعلیم ورتہ د ملک احمد وو۔

الحاصل بادشاہ پس له اتمام د کارخیر از موضع دیارون مراجعت نموده براه باجوړ به کابل تشریف بردند و بی بی مبارکه را به نهایت اعزاز برده محبوبه و مرغوبه وے بود بنا برآن جمیع اهل حرم بادشاہ را حقد و حسد دا منکیر شده در خاطر اندیشیدند، چه کہ له دے فرزند پیدا شی اغلب چه سلطنت بادشاہت په افغانانو قرار وُنیسی۔ نور ئے دے ته پت پوشیده هسے دارو ورکړ۔ چه شنه عقیمه محضه شوه هیخ حمل (ئے) ونه شده۔ پس له هغه یوسف زی له مهورے راکوز شو پخپلو ملکونو آباد شول۔ او د ملک احمد او شاه منصور له بادشاہ سره دوستی خپلوی کمره شوه همیشه به دوی د بی بی نیر گیری کوله آمد و رفت به د سربوله دواړو طرفه کیده۔

پس له شو کالو نور بادشاہ هندوستان ته راغے کل هندے مسخر کړ نور میر جمال د بی بی مبارکے ورور باجمعی ملک زی په بی بی مبارکے پسے هندوستان ته راغلل ملازمت د بادشاہ ئے حاصل کړ۔ بادشاہ پرے ډیر مهربان شہ صاحب جاه او صاحب منصب (ئے) کړل۔

وقتی که بابر بادشاہ از دار فانی نقل نمود و نصیر الدین محمد همایون بادشاہ شد در دوروے لیز اینچنین معزز و موقر بود بلکه زیاده ازان معظم و محترم کشت و در دارالسلطنت لاهور در محله قوم فرمولیان قصر هائے رفیع و منازل اعلی میداشتند و بعد

از بے ہسراں و نبیره مکان و در عصر محمد اکبر بادشاہ بہ دستور سابق جاگیر دار و منصبدار بودند۔ حتی کہ در وقت فتح جہانگیر بادشاہ نیز یک دو نبیره بے معزز و مؤقر بودند و میر جمال در دور فتح اکبر بادشاہ وفات یافت و بی بی مبارکہ عمر خود را در نہایت دولت و عزت بہ سر بردہ حتی کہ پیر و فرقت شدہ و در وقت فتح اکبر بادشاہ او نیز فوت شد اللہم اغفر لی و لہا و لجميع المؤمنین والمؤمنات برحمتک یا ارحم الراحمین۔

رجعنا الی القصہ الحاصل وقتی کہ بابر بادشاہ از سوات مراجعت نمودہ بہ کابل رفتند مردم یوسف زی از کویہ مہورہ فرود آمدہ در مخالفت و مہم سلطان اویس مشغول شدند حتی کہ سدام بند و امارات سلطان مذکور می نمودند و ملک و دہات ویرا خراب می ساختند تا کہ سنن مذکور از حد عاجز شدہ رو بفرار آورد و با جمیع متعلقان از سپاہ وغیرہ از حصار منگلور برآمدہ لہ تمامی سوات بدر شول۔

چنانچہ د سوات لہ سیند پورے وتل پہ تاج خیلہ ورغال پس لہ ہغہ پہ غرہ واوہتل درے خلور شیے نے پہ غرونو کنبے وشوے نور نیاک تہ ورسیدل ہور تہ مقام شول او ہغہ مقام د نیاک د غرونو پہ میان کنبے دے۔ ملک واہہ زیم دار چشمہ دار شالی زار دے۔ او اطراف وجوانب نہایت کثیرالرہیع وابنہ خنگل لری کردا کرد واہہ کفار و و اوس ہم پرے واہہ کفار میشتہ دی۔ ہور تہ نے نور رفیعہ قلعہ محکمہ واچولہ نوم نے لاہور کینہو او کردا کرد ترے د کفارو کلی و و واہہ نے پہ خپل تصرف راوہل لکہ چہ اول وو ہغہ ہسے بیا صاحب جاہ سلطان شہ۔

و مدت بسیار سلطانی آنجا کرده بعده بعارضه بدنی وفات شد، در آنجا مدفون گشت و فیروز شاه قزان شاه ناسان فرزندان از وی خاف مانندند، چنانچه فیروز شاه به حکم کلان سالی قائم مقام پدر شده سلطان گشت. روزی قزان شاه به طریق سیر و شکار بالائے کوه رفته بود اتفاقاً تجسساً د یوسف زیو دهاره پرے ولگید له. جنک سره 'وشه قزان شاه' په غشی و ویشته له آس پریوت و مر او سرے د قزان شاه پرے کړ را واخست خان کجوت ته په د لنډی سیند په غاړه راوړ، چه دے په هغه وقت د غوریه خیلو په مهم وتلے وو. د لنډی سیند په غاړه پروت وو. چنانچه هغه احوال به هم نور پخپل محل کښے راشی. او فیروز شاه د هغه ملک سلطان وو. ډیر کاله په سلطنت وکړ چه زور شه نور 'ومر او پس له فیروز شاه سلطانی د فیروز شاه د زوی سلطان ماه شو، او پس له سلطان ماه سلطانی د زین اعلیٰ شوه هکذا درجه په درجه تا بسیار پشت سلطنت در ایشان بود -

الحاصل وقتی که سلطان اویس از منگلور بدر شده جمع ملک سوات بدون ملک موترای در قبضه یوسفزی در آمد - گویند چه یوسفزیو تمامی ملک د سلطان اویس په شپارس کاله کښے واخست پخپل تصرف (په) راوړ او په اولسم کال (په) لښکر ملک موترایو ته وکړ. موترایو ته متوجه شو. ملک موترایو ملک وسیع و طویل است و برکناره دریائے سوات طرف جنوبی واقع است و دریائے سوات تا موضع منگلور از طرف قطب و کاشغر می آید و از منگلور تا دریائے پنجکوره روبه قبله می رود. از پنجکوره هر دو دریا باهم تا دریائے آگره و اشغور روبه میچل می رود، پس له هغه نور د پشاور په سیند کدشی -

انقصہ چون مردمِ متراوی از لشکر یوسفزی استماع یافته
 نہایت متوحش شدند و دروہست از اطراف و جوانب باہم آمدہ
 در قلعہ بالگرام* متحصن شدند و بالگرام نام قلعہ نیست کہ بر
 سر کوه واقع است۔ و نہایت منبع و رفیع است۔ او گرداگرد لوزے
 غر دے د دہمن د لگاؤ خانے ورتہ نشتہ، او ملک حسن بہ
 لہ خیلو عزیزانو سپاہیانو سرہ ہورتہ پہ کنبے اوسیدہ او نور
 رعایا خلق بہ بیرون گرداگرد پہ کلیو کنبے اوسیدل۔ لکہ چہ
 لنبکر د یوسفزیو ورغے پہ کاتگلٹی ورتہ دبرہ شہ او پہ درست
 ملک د موترایو کنبے ہموار، زمکہ خو دغہ دہ، نور ملک
 ہمگی غرونہ دی۔ نور یوسفزی بہ ہرہ ورخ د قلعے خوا لہ ورتل
 او دوئی بہ ہم لہ قلعے بھر ورتہ راوتل جنگونہ بہئے سرہ کول۔
 یوہ شپہ رحیمداد ابن ملک احمد خدرزے لہ شہ قدر سندرو سر
 پت پہ شپہ ورغلل د قلعے د پاسہ پاس پہ شرہ وختل۔ سرکوب
 (ئے) ونبوہ او موترای ہیخوک ور خبر نہ و، لکہ چہ صباح شہ
 انبوہ لنبکر د یوسفزیو قلعے وتہ روان شہ، موترای ہم پہ طریق
 معمول لہ قلعے ور ووتل مخے تہ ورغلل جنگ (ئے) سرہ آغاز کہ۔

کونند چہ اول پائی ابن ایسکو بائیزی یوسفزی ورکہہ کولہ
 پہ حاجی شاہ نام موترایوئے گذار وکہ خکہ چہ زنگی نام ورورے
 پہ دغہ جنگونو کنبے د موترایو دلاسہ پہ نژدو ایاسو کنبے
 سر وو، او لہ ہنے طرفہ فخر نام موترایوے راغے پہ پائی (ئے) د
 نیزے گذار وکہ۔ چنانچہ نیزہ ئے د پائی پہ زغرہ کنبے ونبلولہ
 لہ آس ئے پرے ئست بہ دغہ وقت کنبے پیر علی ابن میرک علی زے

ورپسے راغے هغه نیزه ئے ترے په توره ووهله دوه ټوکړې
 (ئے) کړله۔ چنانچه نیمه د هغه مو تراوی په لاس کښې پاتې شوله
 او نیمه د پائی په زغبره کښې پاتې شوله۔ علیٰ هذا القیاس دا رنگ
 جانبین لټکړے سره 'ولگیدلے، لکه چه مو تراویو د غره په سره هم
 خلق ولیده متردد شو وټبټیدل لارل په قلعہ ننه وتل۔ نور
 یوسفزیو قلعہ محاصره کړه۔ جنگ سره له پاسه له کوزه کیده۔
 په دا میان کښې رحیمداد هم له خپلو خلقو سره له غره را کوز شے۔
 بارے * پناهونه ئے زر زر د قلعے په خوا کښې تیار کړل درسته
 ورځ ئے سره جنگ وکړ، چه شپه پخه شوله مو تراوی له یوه طرفه
 د قلعے چه هغه طرف کمروو۔ ځانے ورته د پناه د بارځی نه وو،
 خالی وو، نور ووتی وټبټیدل او مال متاع [ئے] کل پاتې شے او
 یو څو سړی ئے هم محض د تلاوی د هاوو د پاره په قلعہ کښې
 پریښول، چه تاسے د شپې شور غوغا کوځی چه یوسفزی 'ونه
 پوهیږی چه مو تراوی وټبټیدل نور سحر ته تاسے هم راپسے راځی۔

الغرض مو تراوی په شپه وټبټیدل، چه سحر شے هغه مابقه
 هم ورپسے لارل په غرونو ننه وتل چه صبا شے یوسفزی خبر شول
 ورغلل په قلعہ ور ننه وتل، قلعہ ئے لوټ کړله مال اموال (ئے)
 بے نهایت پد لاس کښیوت او ملک د مو تراویو (ئے) هم درست
 په طرف وراغے او مردم مو تراوی ډیر کاله په غرونو کښې
 سرگردان پریشان کوزیدل۔ آخر آهسته آهسته واره راغلل پخپلو

* په اصل نسخه کښې بارځی لیکدے چه په دے حقله ترے
 څه معنی نه را اوځی۔ ځکه باره اولیکلے شوه۔ چه کمین کاه
 ته وئیلے کیږی۔

مواضع آباد شول رعیت شول - او یوسفزیو درست سوات سره تقسیم کر، هر څوک سره پخپلو حصو رسدونو قائم شول، خاطر جمع شو و ملک حسن معه متعلقان خود از راه شرم و ناموس جلاوطنی و محنت کشی اختیار نموده در کوه ماندند، وقتی که ملک حسن قوت شد متعلقان وے نیز به مردم یوسفزی التجا آورده باز آمدند و رعیت گشتند و از آن روزے که فتح قلعه بالغرام شده هیچ منازعے و سهم یوسفزی در تمامی ملک سوات نماند -

گویند که در سال هفتم تمامی سوات در تصرف ایشان در آمد و در آن وقت اکثر از اعیان یوسفزی چه د سوات مهم آغاز (ئے) کرے و و او جنگونه ئے کری و و، لکه ملک قره پدر خان کجو و موسی بن ایسکو بائزے اکوزے و موسی ابن ابابکر کنازے مندر و غیرهم این چنین وفات شده بودند و قبر ملک قره در موضع تھانرہ بسیار مشہور و عیان است اللهم اغفر لی ولہ والجميع المومنین والمومنات برحمتک یا ارحم الراحمین -

مقام چهارم

در بیان آمدن کگیانی به ملک دوا به و آمدن

محمد بابر بادشاه از کابل به پشاور و تاخت و

بر مردم دلزاک سکند کاله بانپی

مخفی نماند چه قوم د کگیانی چه ورستو به کابل پاتے شوے
رو بابر بادشاه ورسره نهایت مخالفت واخست خوارو زار شو نور
بالکل له کابل راو کوچیدل به یوسفزیو پسر را کشته روان شو مگر
تبه د موسیزیو چه له یوسفزیو سره ئے عداوت لاره لکه پخوا چه
مستور شوی دی هغه هورته به خائے پاتے شو او به هغه وقت
کئیسے سردار نامی د کگیانو ملک همزا این یعقوب مغل خیل وو
که سردار نامی صاحب جاه مقرب حضور محمد بابر بادشاه بود او
ورپسے ملک میرے لاله زے او ملک یحیی میرزے چه دوی
دوا به هم خرکند نمایان ملکان وو او دوی دوا به له ملک احمد
ملکزی سره ئه رشته داری قرابت هم لاره، نور دوی دوا به به
اتفاق سره بو خو نامدار ملکان وړاندے ملک احمد ته دوا به
لره را واستول ورته ئے وویل چه ورشی ملک احمد ته، دا
شکستگی جلاوطنی ثمنور واره ورته ظاهره کړئی، او ووا ئی چه
به کابل ډیر خوارو خسته شو به تا پسے راغللو، د نیکی د
مهربانئ د اوس اسیدوار بو هغه ملکان د وړاندے له کلهو سره
ملک الملوک ملک احمد ته راغلل دا احوال ئے خپل ورته خرکند
کړ. ملک احمد ورته وویل چه هرگاه راشنی ډیر ښه و شو چه
خدائے را پسے راوستلی خاطر جمع لرئ، درسته دوا به مواتے ته
درکړی ده. درویشی وړباندے ملئ. نور هغه ملکان د کگیانیو

رخصت 'شو پستنه لال دا خوش خبری (ئے) و خیل تام ته
 ورسوله قوم ئے برے نہایت خوشحال شد را و کوچیدہ دکرپے
 بہ لارے دوآبے تہ راغلل لہ ملک احمد، لہ شیخ ملی، لہ ملک
 قرہ پدر خان کجو سرہ ملاقی شو۔

عاقبت الامر یوسفزی ہرچاسرہ بہ خوش بہ خورمہ لہ دواہے
 ولیردل اشغرتہ پورے وتل۔ ہرچرے بہ سمد خوارہ شو او
 دواہے (ئے) و کگیانیو تہ پرینبولہ۔ کگیانیو بہ حسب د رسد تقسیم
 کپاہ۔ ہر شوک سرہ برے باندے آباد شول۔ لہ ہغے ورخے
 دواہے نور د کگیانیو شولہ۔ لکھچہ دوہ کالہ تیر شو نور نہایت
 صاحب جمعیت شو۔

آخرش اتفاقاً یوہ ورخ ملک احمد او شیخ ملی لہ سلو غٹو
 نافدارو مسلکانو سرہ ملک حمزہ کگیانیپی لہ دواہے تہ راغلل
 ملک حمزہ ئے لہ راتللو پنوا خبر شوے وو۔ خائے (ئے) ورتہ اول
 جور کپے وو۔ خیمہ ئے ورتہ ودرولی وہ۔ فرش فروش (ئے)
 ورتہ بہ کنبے غورولی وُو پاننگ نے ورتہ آچولے وو۔ نہائی
 پشمینہ (ئے) برے غورولے وہ، تکیہ ئے برے بنیے وہ او دہ ہم
 ہر کورہ قیمتی بنے جائے اغوستے وے خان (ئے) جور کپے وو
 بہ کبر بہ دماغ سرہ برے دپاسہ ناست وو۔ سیبا ہغہ وقت ملک
 احمد ورستو باتوشوے وو۔ او نور مسلکان د یوسفزیو وراوندے
 بہ خیمہ ورنہ وتل وراغلل ورسرہ ملیا شو۔ او دے از راہ کبر
 ورعونت ورتہ پانہ خیدہ۔ بہ صد غرور او ناکام ئے ہریوہ تہ لاس
 بہ ناستے ورکاوہ مصافحہ ئے ورشرہ کولہ۔ لہکہ آخر ملک احمد
 ورنہ وتو۔ دا سلوک کبر رعونت د دہ لہ عزیزانو سرہ (ئے)

ولیدہ۔ چہ لاس ئے پہ ناستے یوسفزیو تہ ورکول۔ ملک احمد
 هرکوره پہ غصہ شہ۔ دا خبرہ پرے نہایت بدہ 'ولکیدلہ۔ نور ہم
 ہسے لہ ورہ پستہ را 'وگرزید۔ لہ ملک ہمزه کگیانی سرہ ملیا
 او ملاقی نہ شہ او پہ علانیہ سرہ نے پہ زورہ 'وویل چہ :

'' دا ہغہ فاکسہ بد طیتہ کگیانے دے چہ پہ کابل
 (ئے) لہ مونیر سرہ خہ کپی و'۔ ما اوس دا ہسے
 وکنپل چہ شاید دے لہ ہغو خپلو بدو ہنیمان شوے
 دے پہ ما پسے راغلے دے خکے ما دواپہ 'غندے
 ملک دہ تہ ورکپ۔ بارے اوس معلوم شو چہ ہغہ
 بد خصلتی جلی او بغض عداوت پہ دہ کینے لا باقی
 دے خکے خما عزیزانو تہ ئے پہ ناستی لاس ورکپ۔
 خیر کہ زہ سپرہ یم، د دہ دا غروریدلہ سرہ 'وناسم او
 د کابل د ہغو خپلو بدیو قصاص بہ ترے واخلم۔''

لکہ دا خبرے او غصہ ملک احمد وکپے، ملک ہمزه
 او نورو کگیانیو ہو بہ ہو واؤریدلے۔ بارے ہیچا غیر ونہ کپ۔
 واہ مشعل اوساکت شول۔

الغرض ملک احمد پہ غصہ پہ تہر لہ ہغہ خایہ 'ووت،
 سور شہ، او عزیزانو تہ ئے آواز وکپ چہ رادروسی، د کگیانیو نیت
 راتہ معلوم شہ۔ نور واہ عم پہ ہغہ وقت را روان 'شو۔ شپہ ئے
 اشغفر تہ راؤرلہ۔ صبح خپل کور تہ راغلل او کل یوسفزی چہ
 لہ دے خبرے خبر شول پہ ہرچا باندے دا خبرہ بدہ 'ولکیدلہ۔
 دشمنی ئے سرہ د سرہ ورسرہ ییا تازہ شولہ او د کابل ہغہ بدی

واړه وټه بیا وریاده شوله د انتقام په فکر شول و شب و روز در
این می اندیشیدند -

و مخفی نماند چه گیگیانی په هغه وقت کښې له کابل ټازه را
غلی وو - کله کپنه اورمې (نې) واړه د کابل د پاسنی میژونو پسونو
درلې - او د ملک همزه رمې بیحد وعدوې - د ناسه د پاره نې دهر
سړی په سر بیل بیل ورې کوتلې وو - چنانچه دوئی سل کسه و و
اوسل پسونه نې ورته حلال کړی و و - او رنگارنگ طعامونه نې
ورته پاڅه کړی و و - لکه چه ملک احمد ترې پستنه لار ش
هغه طعامونه هسې ضائع پاتې شول - نورو خلکو و خوړل او
ملک همزه هم پوهه ش چه ملک احمد زورور سرې دے او له
ما نه آزرد، لار ش - اغلب چه څه بهانه به راته و و کله یر نساد
به راته جوړه - د کابل، انتقام بدرا ځنې و کاږی - پس لازم دا
دی چه پخوا تر واقعې خپل فکر و کړم - نور دا مصلحت (نې)
و کړ چه بادشاه ته کابل لره ورشم - په یو طور سره به نې کوز
را پرېبسم را (به) نې ولم - هرگاه چه بادشاه ځما په لاس شی ملک
احمد به لا چار راته روغ شی او ځما به محتاج شی صلحه مصالحه
به را سره او که - شاید چه کوندے په دا سبب له بدو د د
محفوظ پاتې شم -

نور په دا خیال ملک همزه کابل ته لار ش، ملازمت د بابر
بادشاه (نې) حاصل کړ او فدویت خپل (نې) ورته ظاهر کړ -
په طریقه د خیر خواهی د ملک کیرمې نې و پېښور ته را روان کړ -
بلغه طریق په څو ورځو کښې (نې) کورته، دوآبې ته راوست -
و درخانه خود فرود آورد و بنا بر صلاح ملک همزه اولاً تاخت

بر سر مردم، دلزاک سکنہ کالا پانڑی مقرر نموده - ہمدران وقت
 قسارین متضمن طلبداشت رؤسائے یوسف زی سکنہ سم نوشتہ
 فرستادند، کہ بہ مجرد ورود فرمان خودہا را بمعہ لشکر در حضور
 رسانیدہ بیابند۔ اما لازم کہ ہیچکس از مردم دلزاک ازین حال
 آگاہی نیابند تا از موضع خود ہا فراری نہ شوند -

لکہ چہ ہغہ فرمان د بادشاہ ورغے بہ ہغہ وقت بہ سم
 بناندے اکوزی او الیاس زی نیستہ وو - چنانچہ سردار نامی د
 اکوزی بہ ہغہ وقت یو ملک سرابدال بن یحییٰ خواجوزے
 علاؤ الدین زے وو او بل میر فتح خان بن موسیٰ بائیزے چولیزے
 وو - او د الیاس زیو ہسے نامدار شرگند ملک شوک نہ وو -
 نور ملک سرابدال او میر فتح خان بہ بونہ نعرہ سرہ د اکوزیو د
 الیاس زیو لبکر راہول کر بادشاہ تہ ورغلل - بادشاہ برے دیر
 خویش شہ - دوی دواڑہ ئے سرفراز کرل - نور بادشاہ ملک ہمزہ
 تہ ووئیل چہ "د یوسف زیو لبکر ہم دا دے راؤرسیدہ - اوس
 ہر شوک چہ سر کبن متعرد خلق کترے را تہ ئے معلوم
 کرہ - چہ تاخت برے "وکریم، تاراج (ئے) کریم -" پس لہ ہغہ
 ملک ہمزہ ملک سرابدال او میر فتح خان تہ اووئیل چہ "وایٹی شہ
 صلاح کوٹی - شوک دینمن کترے - بہ چا دور د کرہ دے -"
 دوی دواڑو ورتہ ووئیل چہ "تہ مشر ئے او بادشاہ ہم ستا بہ
 منتضا راغلے دے - تاکرہ دے - ہر چہ ستا صلاح دہ ہغہ ٹمونیر
 ہم صلاح دہ -" دہ ورتہ ووئیل چہ "ہاتہ خو خیل دینمن تر
 دلزاکو بل شوک نر بکاریری - خصوصاً عمر خیل چہ بہ سمہ
 لار کنے د ہندوستان برانہ دی - ہر کہ چہ ٹمونیر سوداگر
 پورٹہ کبتہ آمد و رفت کوی، دوی تعدی زیادتی برے کاندے -

هميشه د دوئی له لاسه داد فریاد ئے وی۔“ نور ملک سراپدال او میر فتح خان ورته وُوئیل چه دا خبره خو رشتیا ده خونیر خاق هم د دوئی له لاسه په خان رسیدلی دی۔ دست اندازی بد خصاتی خود روی ئے پیشه ده۔

او الحق دوئی هم دغه رنگ وُو چه په هغه وقت کښی کاله پانړی درسته د دلزاکو وه۔ او د عمر خیلو په هغه مقام چه هغه ته په دا وقت د معصوم خان کابلی کور وائی۔ دوه لوئے کلی وُو۔ عین د کاله پانړی په روډ پورے را پورے پراته وُو۔ او په هغه وقت کښی چه به سوداگر د یوسف زیو د کگیانیو کښته پورته آمد و رفت کاوۀ هندوستان ته به تلل راتل د نیلاب په گودر به را پورے وتل په جانتی په سنیا له به ر اغل د سرع وږی په گودر تر لنهی سینه به را پورے وتل په کاله پانړی به را غل۔ پس له هغه به کورونو ته تلل۔ نور به برے دنزاک داڼه کوله او به پرے بلو سیده۔ او که دا رنگ ئے به کولے او به دوئی به نه را تنلے نور را هڅی به ئے کولے او عمر خیالو مخالفت او د پښی لرله له یوسف زیو سره۔ او دا سبب لا سیوا وو چه ملک غیو عمر خیل په باجوړ کښی د یوسف زیو له لاسه سو وو لکه چه د دوئی په احوال کښی سابق تیر شوی دی۔ نور تاخت په عمر خیلو مقرر شه۔

پس له هغه بادشاه له تمامی لښکره سره د شپې په قصد د کاله پانړی ووت۔ یلغر ئے وکړ د اشغر په سیندور پورے ووت۔ په حصار بلول ورغی چه صبح صادق کیده په دا را پورے کلی د عمر خیلو ولگیده شور غوغا په کلی کله شوله۔ هغه پورے

کلی ہم دا شور واؤریدہ۔ چنانچہ اولاً ملک جہان شاہ چہ ناسی
سردار د عمر خیلو وو، دا غوغا واؤریدلہ اما دے دا ہسے
وہوہیدہ چہ شاید مزرے یا کینہے پہ پورے کلی را کدہ شوے
دے ٹککہ دا رنگ شور دے۔

پہ دغہ وقت کینے ملک د کالہ پانہڑی نہایت نیستان خنک
وو چہ بالکل نل ولاہ وو۔ ملک سرہ واہہ یوہ درکہ وہ۔ مزی
آدم خوارہ پہ کینے ڀیر وو۔ لارے بہ ئے ہم نیولے سری بہ
نے آخستل او دغہ رنگ کینہی ہم پہ کینے ڀیر وو۔

نور ملک جہان شاہ زر خیل آس سرخ کر۔ کویند چہ د
ہغہد آس نوم مکل بادام، وو نہایت نہ آس وو۔ پرے سور شہ
او یوہ نیزہ ئے لہ تلوارہ ورسرہ پہ لاس واخستہ، نور ووت او کلی
تہ ئے ووٹیلی چہ پہ جلدی را پسے را دروٹی۔ معطلی مد کوئی۔
او دے لہ دے حالہ بلکہ د بادشاہ لہ آمدنی و پیشور تہ مطلقاً خبر نہ
وو۔ لکہ چہ لہ خیلہ کلیہ ورووت پر پول (ہل) ور پورے شہ۔
فوجونہ ئے ولیدل چہ لور د لورہ پہ کلی ختلی دی قتل اسرات
غارت کاندے او بادشاہ ورتہ پہ عین کلی کینے دننہ ولاہ دے، نور
ئے نارے وکرے چہ عمر خیلو بیدار شہی، نظر پھیل ناموس لری
سردی کوئی نور خائے پہ خائے کور پہ کوز جنگ ونبست۔ اما
جنگ پہ دوہ خایہ کیدہ، یو دلتہ پہ دے کلی کینے او ہل د پول
پہ سر د دوارہ کلیو ترمیان د ملک جہان شاہ د کلی سرہ، چہ د کلی
ہپہ ہم را غلہ۔ اما بلہ لار مطلقاً نہ وہ او پول مغولونیولے وو۔

کویند چہ پہ ہغہ وقت کینے رود د کالا پانہڑی ڀیر تنک وو
تکہ چہ اوس فراخ دے، دا ہسے نہ وو چہ عمر خیلو پول ہرے

جوړ کړے وو آمد و رفت به نئے پرے کاوے او په هغه وقت
 کښې نسل هم نهايت محکم پیرړه اوږد وو وائی چه اوږه کڼه
 د ورې هم په کښې وے - الحاصل درسته ورځ تر نماز پورے
 جنگ وشه ما را پورے کلے چه بادشاه پکښې ولاړ وو کي قتل
 شه اطفال عيال بند شو - مال غارت شه پس له هغه بادشاه پورے
 کلي ته متوجه شه چه پول ته ورغے وئے ليد چه جنگ لاسره
 کيږي نور نئے په خپل لښکر غصه وکړه چه تر اوسه پورے تاسے
 لانه يښي پورے وتلي - دوئي ورته وويل چه دا خلق ډير تيرزن
 او تورزن دي له ځايه نه خو ځيږي - امکان پرے د ختلاو نشته -
 نور بادشاه پخپله آس وړلغت کړه په هغه پول ور پورے وت -
 او هکذا نور لښکر هم په بادشاه پسې دغه شان ور وخيژولے
 گذارونه نئے سره وکړل دلزاکو هم شيخ صرفه ونه کړنه چه
 درسته ورځ نئے جنگ کړے وو اوکل په غشيو وېشتلي سوري سوري
 وو، اما له ځايه ونه خو ځيدل بالکل په هغه ځائے قتل شو -
 پس له هغه بادشاه هغه کلي ته ورغے ورننووت، غارت نئے کړ، اما
 مال مويشي اطفال و عيال د دوئي لا د ورځے تښتيدلي وو واره
 د کړه مار په غره ننوتلي وو، سلامت پاتے شول او نور کردو نواح
 دلزاک چه خبر شو، واره وتښتيدل - هيچا د عمر خپلو حمايت
 ونه کړ - هر څوک ځان ځاني شو -

په دغه وقت په درسته کاله پانړئ سره له مضافاتو، او هر چرته
 د لنډي سيند په کناره تر اشغره تر شهباز کړے تر کړه مار تر
 شير درے تر پنجتاره او په درسته د غره په لمن تر دربنده او پورے
 په دواړو هزارو تر تور بيلے تر لږي کونته تر سنگرے تر سو هانه او
 په درست پښاور دلزاک پراته وو نهايت لو - تومن وو -

قضیئہ شاہ بورئی زن دلزاک و شجاعت وے

مغنی نمائد کہ قضیئہ غریبہ دربن واقعہ منکر آنکہ چہ شاہ
 بورئی نام عمر خیلہ دلزاک بیخہ وہ۔ درستم عمر خیل قبیلہ ود۔
 او د عبدالرحمان عمر خیل لور وہ۔ او دوئی دواہ نامدار عمر خیل
 وُو۔ لکہ دا پہ ابتدا کئیے لہ حالہ دصغارت و باوغت تہ ورسیدہ
 پیغلہ شوہ خدائے (نئے) قوم پہ لباس مردانہ کر، د نارینہ و جامے
 نئے واغوستلے مدام بہ لہ زلمیو سرہ گزریدلہ۔ بے محابا مجلسونہ بہ نئے
 شپہ ورخ لہ مردانو سرہ کول پہ بنہ آس بہ سوریدلہ۔ ملا بدئے
 تہلہ، تیر اندازی بہ نئے کولہ۔ موخہ بہ نئے ویشتلہ دہے بہ نئے
 وھلے پہ شاہسواری پہہ سخت کمائی کئیے عظیم المثلہ وہ۔
 ششی نئے لہ ہیخ نہ ودریدہ۔ پہ جرگہ پہ معرکہ پہ جنگ پہ
 حاضریدلہ مقدمتہ انجیشہ سپاہ سالارہ د دلزاکو وہ۔ او شوھرئے
 نہ کاوہلہ صجبت د بیخو نئے نفرت تمام کاوہ۔ نسیم د مہرہ ورتہ
 چانہ شہ آخستہ چہ لہ دے خبرے نہایت ترسیدلہ گویا دا کھبرہ
 ورتہ مرگ وہ۔ او لہ زنا معصوبہ وہ لہ جماعہ نئے زہ سورر
 او مال دولت شان شوکت نئے پیرلارہ۔ وینخے مریونہ اہل بردہ
 نئے پیرلیرل۔

یوہ ورخ ثور بردہ وبتبیدل دا نور لہ یوے دلے عزیزانو سرہ
 ورپسے ووتلہ پہ لارو کئیے ہر چرتہ دوہ دوہ کسہ ورتہ کینستل
 داهم لہ یوہ تربہ چہ رستم نام وو پہ یوہ لارکئیے کینستل چہ ہغہ
 ہم پیر شہسہ دولت مند ثوان وو۔ نور دوئی دواہو سرہ وویل
 چہ شپہ لویہ دہ راشی پہہ وار سرہ خوکی کوو۔ نور اول رستم
 اودہ شہ۔ دے خوکی کولہ بیدارہ وہ ییارستم پائیدہ دا اودہ شولہ۔

پہ ہفہ وقت پہ رسم شہرت غلبہ شد۔ شیطان پہ خاطر :
 خطرہ وروستہ چہ پہ شاہ بوٹی لاس ولگوم مسخ نے وچچم
 پہ خان نے بدنامہ کرم۔ شاید کوندے پہ دا خبرہ حما لاس
 تہ راشی۔ اما لہ دے خبرے عم ویریدہ چہ کہ را باندے
 بیدارہ شی مہربہ سے کہ۔ نور د دے وسلہ تورہ نے بالکل
 واخستہ لرے نے یوورلہ ہتہ نے کپلہ او خپل آس نے تر لاس
 ونیوہ خان نے تیار کپ نور راغے د شاہ بوٹی پہ مسخ نے
 خولہ ولگولہ۔ و۔ چچلہ۔ سے شان نے پسرے زور کپ چہ
 دغابونو ہرہاورنہ نے پہ مخ وشول وینے ترے ووتلے۔ نور دا
 لہ خوبہ راولوبدلہ۔ بیدارہ شولہ زر (نے) تورے تہ لاس کپ اما
 تورہ بہ لاس ور نہ غللہ۔ او دے ترے دا میان زر پہ آس مسورشہ
 وتبیتیدہ۔ د دے لہ ویرے خپل کلی تہ ہم لا نہ شد۔ او
 دا پہ ہفہ خانے سوختہ شرمندہ ہاتے شولہ۔ شبہ نے تیرہ کپلہ
 چہ صباح شد خجلہ منفعاہ کورتہ لارلہ کور او کلے بلکہ کل
 دلزاک پہ دا خبرہ خبر شو او دا لہ پیرہ شرمہ نور لہ کورہ
 ہرگز نہ وتہ۔ شب وروز دھند د مرگ پہ فکر وہ پس لہ
 چند گاہ دا خبرہ پہ خاطر ورغلہ چہ کہ دے مہ کرم دا
 عیب خوبہ لہ مالال نہ شی دا شرم اوس بہ ما پورے شد۔
 او کہ د دہ لہ ضہہ بل خانند وکرم ہم د دہ پیغور بہ
 عالم ماتہ راکوی۔ لہ دے خبرے پہ ہیخ شان خلاصے نشہ۔
 پس بہتر دادی چہ دے خختن کرم چہ سکہ ترہور سے دے او
 شائستہ حوان دے۔ نور مور ہلار نے پہ دا حال خبر کپ ہغو
 زر ترزہ اسباب د وادہ د دے تیار کپ۔ سندری نے وونلے
 پوشاک زنانہ نے ورتہ ور واغستاوہ۔ سرے پہ کوشیو و و و۔
 رسم لرمے وادہ کپلہ۔ پس لہ ہفہ دا نور بہ حجابہ شولہ۔

د کور دننه کپينا ستله - اما جميع آلات حربې ترولسې تر آسه
تر چکمي هرچه ددې ووهغه واره ور څخه وولرې (لږه) نه
کړه په وقت د جنگ لږه خپله څښتن سره ملاتړله سوریدله -
اما مخ به لږه پوښیده وو -

او په هغه ورځ چې بادشاه د دوئي په کلي وخوت رستم د
دې څښتن نهايت ازاری وولکه چې کلې سات شته دا راغله ورستم
ته لږه وويل چې لښکر د مغولو په کلي وخت کشتن زدن کيږي
پاڅه وړاندې شه درومه - زه به تاپسې درومم که څوک راهسې
راغلل جنگ به ور سره کوم - خاطر جمع لږه - ده ورته وويل
چې ځما قابود حرکت نشه او ته درومه - دې ورته وويل چې
ته نه ځي زه به چرته درومم نور کټ د ده (لږه) واخست په څپر
کښې (لږه) دننه واچاوه او تورمه لږه لښنده (لږه) په لاس واخستله
د څپر په وره کښې کپينا ستله او درسته لږه دغشيو د وړاندې
واچوله لکه چې لښکر ځي خلق په دروازه ورننوتل - دې
گذارونه پرې د غشيو وکړل - هيڅ غشې (لږه) خطا لږه نه
شه - هر سره چې به لږه وويشتله زغرمې له خوله به آزاد
لږه ووت و لږه وژله، نور مغلو سره آواز وکړ چې په داخير کښې
هسې څه عظيمه بلا ده چې عالم لږه ست کړ، زاتول شې پس له
هغه لږه د لږه عالم پرې راغې څپر لږه محاصره کړ ځان په ځان
په لاسونو سره وشو کاوه سورې سورې (لږه) کړ او دانه په
غشو لږه هر طرفه ويشتله سورې سورې (لږه) کړه پرېوتله پس له
هغه خلق ورننوت و لږه ليدله چې ښځه ده نور خلق واره متعجب شه -

له دې حاله لږه په دغه وقت کښې بادشاه خبر کړ - بادشاه

زرسرے وراستاوہ چہ گورشی دغه پیخه مه ژوندی ژویدی ئے تر ما
 بورے راوئی - بارے لکه چہ هغه سرے ورغے دا بیا سره وه -
 دم ئے ختلی وو او خبنتن (ئے) هم وژلے شوی وو - بادشاه چہ
 له مرگه د شاه بورشی خبر شه - ډیر افسوس ارمان (ئے) وکړ
 او ملامت (ئے) وکړ چہ دارنگ پیخه عالم نه وژنی - ژوندی به
 مو راته راوستلی وه - دوی ورته وویل چہ دے دارنگ غشی
 ویشتل چہ تر زغرے نه اړ کیدل سوانر هسے پوهیدلو چہ
 کوندے دا سرے دے - ځکه وژله شوله - بادشاه او واور اهل
 لښکر د دے تعریف وکړ او آفرین (ئے) پرے ووايه - او پس له
 هغه هم هرکله چہ به په حضور د بادشاه کښے د عمر خیلو د
 تاخت مذکور راغی بادشاه به د عمر خیلو د شجاعت خصوصاً
 شاه بورشی تعریف کاوه آفرین د دوی خصوصاً د دے په مردانګۍ
 شه اللهم اغفر لها والجميع المسلمين والمسلمات -

القصه تر نماز دیکره پورے جنگ وشه تر نماز دیکره دواړه
 کلید قتل شو - پس له هغه بادشاه به ماته پسے مخ په شاهباز
 کړه او کړه سار روان شه لکه دے درے کړوه لار شه نور
 په مخ کښی شپه راغله نور هورته دیره شه - او په هغه مکان
 چہ دے دیره شه اوس پرے د لنګر کوټ قلعه ده -

او په دغه وقت کښی ملک سرابدال بیا ډیر مخ پیدا
 کړے وو - بادشاه پرے ډیر مین وو او دے په دغه وقت
 کښی لا زلمے وو په عقل به تدبیر ډیر ښاغلی وو نور دے له
 خپله لښکره سره بلکه له تمامه اهل افغانو سره بیرته د بادشاه له
 لښکره علحده ډیره وو لکه چہ هغه شپه تیره شوه صبح شه -

په څه سبب سره د اکوزيو د الياس زيو سوه لاس ولگيدل -
 جانين خالق سره هپه شه و زغاست شور شه لکه د بادشاه لښکر
 دا شور واوړيده او د عالمونو کمربندی (نې) وليدله په دوئی
 کښې هم شور شه - بادشاه لکه دا غوغا واوړيده او دا حال د
 دوئی (نې) هم وليده هيت زده شه وې کښل چه اغلب چه
 پوښتنو فريمب راوکړ دخپلو الومونو تر ميان ې راوستلم ډوب به
 مې که نور زر په آس سور شه - اوله خپله لښکره په قصد د فرار ووت
 هورته باهر ودريده -

لکه چه دا د بادشاه اضطراب ملک سر ابدال وليده پوه شه
 چه بادشاه له مونږه ناوښه او بې اعتباره شه - نور په دؤ ورغې
 د بادشاه سلام نې وکړ - ورته ې ووييل چه بادشاه ته خطر
 مې که - خمونږ بادشاه ې مونږ دې غلامان يو - ته بې غمه
 په خپل مکان قرار ولاړ اوسه مونږ پوښتانه يو څه معاسله مو
 تر ميان ده - او زمونږ د پښتنو دا رنگې معاملې جنگونه هر کله
 کيږي - دا دستور زمونږ قديمي دې - ته ولاړ اوسه مونږ دا
 ملک به ورشو سره به ې پرتې کړو - صلحه معالجه به ې
 تر ميان وکړو -

پس له هغه د بادشاه خاطر څخو په قرار شه - خطر ې د
 زړه ووتله ودريده او ملک سر ابدال آس په پټويه کړ - هغه
 ميان ته ورغې - اما هغو جانين سره ډالونه په منگلو نيولي وو،
 غشي ې سره ويشل - ملک سر ابدال برهنه بربنډ ورغلې وو څه ې
 اغوستي نه وو - نور دغه غړي وکړ لاس (نې) پورته کړ چه مې
 ولي د بادشاه حکم نه دې - په دغه وقت کښې ناکهانه يو

غشے د اجل د الیاس زیو له طرفه راغی په ملک سر ابدال و لکیده
 پریوت - نور دواړه طرفه هیبت زده شو - حیران پشیمان سره
 ودریدل - لکه د دے حاله بادشاه هم خبر شه - ډیر ډیر زهر
 په خائے ولاړه پاتې شه - هر دم د دے خبر کبیری کوله او
 ملک سر ابدال بے خوده له خاڼه نا خبره به هغه خائے پروت وو
 لکه یو ساعت تیر شه سترگې (نې) و غړلې عالم (نې) و بیژاند
 نور د پوښتنه وکړله چه دا خلق شه شه - چا ورته وویل
 چه دادی دواړه طرفه پریشان حیران شرمند و لار دی او بادشاه
 هم متحیر متفکر ولاړ دے - دے وویل چه ما ډیرمه ته یوسئ -
 او دا دواړه طرفه راوولئ نور د دے ډیرمه ته یووړ او مشران
 د اکوزی واره ورغل حاضر شول آخرش دے اکوزیو ته وویل
 چه " اے عزیزانو د الیاس زیو شه په ما بد پیرزو نه وؤ
 بارے په تقدیر کښې زما په باب دا رنگ کښلی وؤ اوس تاسے
 زما نصیحت وصیت واؤړئ چه زما په حیات تاسے دواړه طرفه سره
 تر غاړه وځئ او دا بدی له زړه وباسئ، ما ورته وبخښئ، بد
 سره مه خوښوئ - او که مو بیا صبر و نه شه نور یو څو کسه
 مشران د یوسف د مندنې سره کښینوئ - هر چه هغوئ زما
 نیک صلاح کړ هغه تاسے له الیاس زیو واخلي او نور سره بد
 مه کوئ " -

نور اکوزیو ورته وویل هر چه ستا امر دے مونږ هغه
 کوو - نور سره دواړه فریقه پاشیدل تر غاړه وتل، پس له هغه
 نور دے مخ د الیاس زیو ته کړ ورته دے وویل چه ورونړو
 تاسے اوس رخصت یئ - ډیرو ته ور دروستئ - نور الیاس زیو
 پاشیدل ډیرمه ته لاړل او په ملک سر ابدال نور وقت تنگ راغی

سہ لے وختلہ و مہ۔ او بادشاہ تر ہغہ وختہ 'ہورتہ ولاہ وو
 چہ د ملک سر ابدال سہ وختلہ۔ نور دے خائف متوحش شہ لہ
 'کلی خلق ناویساہ شہ۔ بہ ہغہ دم لہ ہغہ خائے و کوچیدہ مخ
 بہ اشغہر متوجہ شہ۔ بہ اشغہر پورے ووت دواہے تہ راغے۔
 ملک ہمزہ کرہ کوز شہ۔ او ہغہ غرضونہ مطلبونہ د بادشاہ
 چہ خہ (لے) بہ زرہ 'وو۔ ہغہ ہمہ وارہ ملتوی ہاتے شو۔ ملک
 ہمزہ آنچہ شرائط خدمت و لوازم ضیافت شاہانہ بود ہمہ را کما
 ینبغی بہ جا آوردہ بہ تقدیم رسانیدہ بہ تفضلات خدیوانہ سرفراز
 کشت بعد ازان بادشاہ روانہ کابل شدہ زینت افزائے آن بلدہ
 کشت۔

مقام پنجم در بیان جنگ مردم ککبیانی و مردم دلزاک

مخفی نماند چه بہ ہفہ وقت چہ د ملک سر ابدال ساء وختلہ الیاس زی وارہ ناویسہ شو کورونو تہ لارل - او بادشاہ ہم ناویسہ شد، و کوچیدہ - دوآئے تہ لار او اکوزیو د ملک سر ابدال جنازہ واخیستلہ کور تہ سنگاؤ تہ لارل - دلزاک چہ د بادشاہ لہ مخی فراری شوی وُو، وارہ راغلل پخیلو کلیو آباد شو - اما د دے را پورے کلی مزہ خہ ہاتے نہ وہ - چہ د کار خلق وارہ سر وُو زن و بچہ اسیر شوی وُو - مال مویشی غارت شوی وُو او (د) ہفہ پورے کلی خلق اگرچہ چیدہ عالم سر وو اما بعضی خلق او مال مواشی عیال اطفال وارہ تنبیدی ہاتے شوی وُو، وارہ راغلل بہ خائے شول - پس لہ ہفہ نور عمر خیل سرہ جرکہ شو مشران خلق سوات تہ ملک احمد لہ مستغاثی لارل - ورتہ ئے ووئیل چہ ”ملک ہمزہ ککیانی بادشاہ لہ کابلہ راوست بے خبرہ ئے ہنہ مونیر وخیڑاؤہ - موئیل ئے پورے قتل کسرلو - او تاخت تاراج (ئے) کسرلو -“

ملک احمد چہ لہ دے حالہ خبر شد او د ملک سر ابدال لہ مرکہ ئے راؤریدہ، دیر زہیر شد - او نہایت بہ غصہ شد - ورتہ ئے ووئیل چہ ”دا بد ملک ہمزہ لہ تاسے سرہ نہ دی کپی لہ ما سرہ ئے کپی دی - او زہ ہم پورے پوہیرم چہ دا بادشاہ دہ لہ کابلہ راوست او بہ تاسو ئے وخیڑاؤہ - مقصود (ئے) ہکشیے زہ وُم - دا ئے سا تہ خیل زور بنایہ خیر و شو، ہفہ چہ و شو - آئندہ خاطر جمع لری دروئی اوس خپلہ آبادی کوئی او زہ ہم بہ دا نحو وقتہ کنبے بنیر لہ درغلم - تاسے ہم راشی ہور تہ

بہ سرہ جرگہ معرکہ 'شو صلاح بہ و کپرو۔ خاطر جمع لری۔

نور عمر خیل را رخصت شول، راغلل خیلو کورونو لره۔
 پس تر هغه خو ورخے پسے ملک احمد او شیخ ملی او غیرہ ملکان
 د یوسف د مندنې سمے ته را کوز 'شو، راغلل اکوزیو لره۔
 ملک محمود ابن یحییٰ علاؤالدین زی ته ئے د ملک سر ابدال
 فاتحہ و کړله۔ ورتہ ئے ووئیل چه اے مالکوانیو کاؤچرانو*
 تاسے شوک او د بادشاہ دربار شوک۔ تاسے شوک وئی چه ئے
 حُما له پوښتنے ئے حُما له صلاحہ بادشاہ لره ور تللی۔ او د
 ملک همزه ککیانی غوندے سړی، چه له قدیمه حمونیر غلام دے،
 د دہ په خولہ وغولیدلې۔ لښکرے موورسره وکړے عمر خیل
 مویرے ووهل۔ او د ملک سرابدال غرنده عزیز سو په کښے
 بانلف۔ پس له هغه نور راغے بنیر لره۔ هورتہ واړه سره جمع 'شو۔
 او عمر خیل هم ورغلل، جرگہ ئے سره وکړله او قسم وعده
 ئے سره وکړله چه هر چه ستاسے غلام هغه حُما هم غلام او ما
 د خښی والی ننگ پریتو ور دروستی لښکر پرے وکانړی خیل
 انتقام ترے واخلي پس له هغه عمر خیل راغلل کورونو لره د
 لښکر په فکر 'شو۔

چنانچه بعضے مشران ملکان د عمر خیلو لارل د اباسیند
 پورے د هغو ملکونو لښکر (ئے) راوست۔ چنانچه هغه ملکونه
 د دوئی سابق لیکلی شوی دی۔ او بعضے لارل د اباسیند راپورے

*مالکوانیری کاؤچران د مالکو تاجران او کوجر تاجر یعنی
 د شاهی دربار او سیاست نه نا خبره۔

لہ پھورہ راہ دا خوا تر شیردرے تر پنجتارہ د لٹھی سیند تر
 غارے دا لبکرے (نئے) راوستلے واہ سرہ جمع شولے - پس لہ ہغہ
 پہ ہیئت اجتماعی سرہ چہ حد وعدہ د لبکر نہ وو، دواآے تہ
 وُخوئیدل - د سرغ وِٹی پہ ککودر لہ لٹھی سیند سورے وِتل
 و پشاور تہ ورغلل او پہ پشاور ہم واہ دلزاک پراتہ وُ و واہ
 راتول شو -

کوبند پہ ہغہ وقت چہ لبکر د دلزاکو دواآے تہ روان
 شہ - ملک حمزہ خطونہ میر فتح خان بن موسیٰ بائیزی
 حویلیزی تہ او دادی بن پوپل بن فخرالدین یوسف خیل تہ واستول
 چہ زہ ستاے وروریم ننگ دخبی والی راسرہ و کانپٹی - پہ لبکر
 راورسیوٹی - آخر دوٹی دواہ لکہ چہ پہ ہغہ وقت کوز پہ سمہ
 پراتہ وو ننگ د خبی والی (نئے) ورسرہ و کر - بے صلاحہ بے
 پیتنے د ملک احمد، لہ شہ قدر سورو د عزیزانو سرہ چہ ہریو
 ناسی سور وو، روان شو - پہ اشغر ورغلل دواآے تہ ور
 ورئیدل - د گگیانو بخو پرے سندرے وویلے - شکرے نئے پرے
 ولوستلے - دادی میر فتح خان تہ ووئیل چہ دا د شہ شکرے
 را باندہ لونہ فتح خان ورتہ ووئیل چہ الہدادہ دا حما او متا
 د سر وینے دی چہ نئے را باندے لونہ - او ملک حمزہ و
 میر فتح خان تہ مبارکی و رکہ - ورتہ نئے ووئیل چہ "ہلہ بواٹے
 د یوسفزی میر وے - اوس د درست خبی میر شولے - مونہرہ خپلہ
 میری ہم وتاتہ در کرلہ - میری در باندے مبارکہ شہ -

او میر فتح خان نامی مرنے مرنے وو - سخاوت او شجاعت
 او پہ دولت (نئے) نظیر نہ لا رہ - آبائی اجدادی عالیجاء وو مدام

به ئے ولايتی غاليجے غوپدلی وے رنگارنگ طعامونه به ئے پخيدل
او هزارها ميلمانه به ئے کيدل د درست يوسف خان وو - سلامونه
به ورته کول شو - او پس له فتح خانه هم دغه رنگ خانی سرداری
د ده به خليخانه کښې مسلمه وه، سلام ورته کيده شه - چنانچه
پس له ده بازخان خان شه او پس له باراخانه ظريف خان خان شه
او پس له ظريف خان محمد خان خان شه علي هذاقياس درجه به
درجه درست يوسفزې د دوئي متقاد وو - اود دادی نوم در اصل
الله داد وو اباعن جداً اشجع قوم و صاحب جاه بوده چنانچه جميع
خاندان پوپل در تمامی قوم خښی به بهادری معروف بود -
گویند که چون مير فتح خان او دادی باجمع سوار براه افغز
يتوجه دوابه شده چون به وادی حصاره کنده که معروف و مشهور
است در رسیدند ازان طرف سرکين د لال مندر صدوزی زوئے
چه هرکوره بناسته زلمی وو او د مير فتح خان او د دادی
اخلاص مند وو مخز لره وراغی او هغه واده کرے وو دولتی
ئے راوړ له جنج ورسره وو نور دوئی دواړو ورته وویل چه
مونږ به حمایت د کگیانو په ننک دخښی دواږی ته روان یو
ته هه شه کوئ مونږ سره به ئمې که کورته به ئمې ؟ سرکين
ورته وویل چه له تاسی سره به ئم دولتی جنج به سزه کورته
واستوم که حیات موباقی دے بیا به راشو - او که نه وی خیر -
نور سرکين دولتی کورته واستوله او دے له هغه ځایه د دیږ سره
وجاروت و دواږی ته بیرته لاړ شه -

او کگیانی په دغه وقت کښې بیا تښتیدلی وو - مال مواشی
کله ئے بیولې د کنځل خیلو بغول خیلو په طرف په غره کښې
ښکر شوی وو - او د ښکر خاکی واړه په لیمه وړی پروت وو او نیمه

ورٹی پہ دوا بہ کئیے دیر ٹھہر کند۔ او مشہور ٹھائے دے او ملک
 حمزہ ہورتہ یوہ لویہ خیمہ او شامیانہ اودرولے وہ۔ شان شوکتے
 د آسرا وو۔ او نورو ملکانو ہم ہر چا سرہ پہ قدر خیل سرہ خیمے
 اودرولے وے چہ کگیانی پہ ہفتہ وقت لا تازہ لہ کابلہ راغلی وُو
 خوئی خصلت اسباب (ئے) لا د کوچیانو وو او پہ دغہ وقت کئیے
 محمد زی لا پہ کامہ پہ ننکر ہار میشتہ وُو۔ او ملک حمزہ لہ
 دیوٹھہ مدد معاونت غوثیے وو۔ د محمد زو لیکر ہم ور لہ
 راغلی وو۔

الغرض د کگیانیو لیکر ہم عظیم جمع شوے وو۔ اکثر
 پہ کئیے سوارہ وُو کم پکئیے پیادہ وُو۔ زر سوارہ خوئیو اے
 د کگیانیو وو۔ چہ ہمد عراق سوارہ وُو۔ سزقرباہہ پت وُو۔ نور
 د دلزاکو لیکر پہ جمیعت تمام سرہ لہہ پنبورہ وروخوزیدہ۔
 پہ کل بیلہ ورغے۔ د پنبورتر سیندہ ورہوریوت ہورتہ ئے نور
 صفونہ وتزل بے تحاشے نیمہ ورٹی تہ ورغے۔ لکہ کگیانیو تہ د
 دوئی لیکر نمایان شہ د کگیانیو لیکر ہم ورتہ راووت۔ پہ
 دغہ ٹھائے کئیے سرہ مقابلہ شو۔ جنگ دغشیو ئے سرہ آغاز کر۔
 لکہ دلزاک وارہ پہ غشیو سرنی وُو۔ د کگیانیو لیکر ئے اکثر
 ککایل کر۔ نور میر فتح خان او دادی او سرکین او ملک حمزہ
 ہرے ورکھے کرے ور ننوتل پہ دغہ طریق نور لیکر ہم پہ
 یو وار ہرے راغے جنگ ئے سرہ بنہ وکپہ د نیزو د تورو د
 کڈارونو ہیٹ صرفہ ئے وونہ کرلہ۔ لکہ حق د مردٹی و دلاورٹی
 و و ہفتہ ہے شان توره ئے وکرلہ آفرین پہ وارو باندے۔ اما
 دلزاک بیحد و عد وُو۔ د سورو د پیادہ وُو حساب ئے نہ وو۔
 صفونہ لیکر ولاہ وو۔ دوئی پہ کئیے ونبتل ہریوتل وارہ

وُسرل - او دلزاک ہم پہ کنیے ڊیر وُسرل - اما لکھ دلزاک
ڊیر وو ہیچ کئی پرے وُنه شے - او هغه زر سوارۂ د کگیانو
چه واره عراقی سوارۂ پت او پنجیان* وُو او په هغه کنیے تیرسو**
سوارۂ مسکه خیل وُو - هغه هم واره پریوئل وُسرل، او مکھ
خیلی په هغه وقت ڊیر دولت مند څرکند تورزن خلق وُو - تر نورو
کگیانیو دوئی واره بناغلی ممتاز وُو - بارے په هغه جنگ کنیے
چه واره قتل شو - او کونډے یتیمان خلق نئے پاتے شے نور
ڊیر کمزوری او لږ خلق شے -

کونډ چه په دغه جنگ کنیے کگیانیو محمدزیو او یوسفزیو
هیچا صرفه وُنه کړله - خصوصاً دادی ملیزی چه لکه حق د
بهادری وو هغه هسے وکړ - اما لکه د کگیانیو بخت برگشته وو،
چه نهایت متکبر مغرور شوی وُو، فتحه نئے نصیب نه شوله واره
خلق پرے طوفان شے - او که یونیم سرے چرته تبتیدلے وو په
هغو پسے هم دلزاکو تعاقب وکړ او وُو وُزل او په سکر نئے د
کگیانیو د ملک احمد له ملاحظے هیچ غرض وُنه کړ، چه په
ملک احمد او په وارو یوسفزیو به بده وُلکیری چه کگیانی او
یوسفزی سره وروڼه دی - چرے نه چه بیا دا هسے مونږ ته وانی
چه اکرچه که حما نه کگیانیو نه زړه بد وو اما ستاسے شه رخ
وو چه د دوئی په ناموس لاس مو ولگاؤ - نور له هغه حایه

* په اصل مسوده کنیے هم داسے لیک دے خو صحیح لغت
”پنهان“ کیدے شی -

** درے سوه -

و کرزیدل - نخیل مری ژوبل نے واخستلی راغلل د اشغری د سیند
 په غاړه دیره شول شپه ئه هورته تیره کړله - صبا روان شو
 پټور لره راغلل هر چه د پټور لټکر وو هغه هور ته پاته شه -
 او هر چه د کوز ملک وو، هغه بالکل را روان شه راغی، د
 مرغ وړی په کدر تر لنډی سیند پورے ووت کاله پانړی
 ته راغی - هر چه د کالا پانړی د سمے لټکر وو هغه لار د هند
 په کدر پورے شه خپلو کلیوته لار شه - نور دلزاک په دے
 فتحه سره هر کوره ډیر مغرور شه -

او ډیگر مخی نماند هغه وقت چه میر فتح خان او دادی
 د ککیانیو په حمایت بے اطلاع د ملک احمد لارل، ملک احمد
 خبر شه دا خبره پرے نهایت بده ولسکیده - په غصه شه -
 نور ئه زر په تلوار میر احمد صدوزے ورپسے واستاوه چه زر ورشه
 دوی پستنه راوله - او دا ورته ووايه چه د ککیانیو د کابل بدی
 موهرے شوی او د ملک همزه د دوا بے چارے موله زړه ووتلے،
 تاسے څوک یاستی او څه غرض مو دے چه د ککیانیو په حمایت
 تللی یاستی - دلزاک ځما په اجازت ور غلی دی ځانونه عبث به
 وژنی پستنه را: رومنی -

کوبند لکه میر احمد چه ور ورسیده هغه ساعت د ککیانیو
 او د دلزاکو جنګ تیار وو، صفونه جانبن سره آراسته وو - د
 جنګ ورځ وه د میر احمد رسیده و میر فتح خان او دادی ته وونه
 شه - نور هسے کناره ودریږتې لکه جنګ سره شروع شه په میر احمد
 ننګ دځینی والی غلبه شه بے اختیاره ئه تر هر چا اول په دلزاکو
 کډه کړله کذارونه ئه وکړل - په کښی پریوت و، او په دغه

وقت کہتے چہ میر احمد ورکھولہ۔ د دادی ہرے نظر وو، وئے
 ویل چہ دا شوک وو۔ چا ورتہ وویل چہ میر احمد صدوزے
 وو۔ چہ مانک احمد پہ تاپسے راستولے وو۔ تاسے (ئے) پستنه
 طلب کپری وئی۔ ہارے لکھ چہ پہ داہسے حال وزسیدہ تاسے
 (ئے) بیا نہ موندلئی ننگ د خبئی والی ہرے غالب شہ ور کدہ
 نئے کپلہ، پہ کہتے پریوت وومر۔ دادی ورتہ وویل چہ صند
 رحمت ہرے باندے ننگیالے دے تہ وائی۔ نور دادی ہم ورکدہ
 کپلہ پہ کہتے پریوت وومر او کژدنه ئے کپے وہ، ہسے ترے
 ہاتے شولہ۔

گویند چہ تر دے جنگ پنخوا یسہ ورخ دادے لہ خپلہ
 خسره (سخر) سرہ پہ لارے چرتہ تہ، ورتہ ئے وویل چہ دادیہ!
 پہ جنگ کہتے ہوش پہ کردے، سربازی بے محلہ پہ کار نہ دہ۔
 ہرہ چار پہ قابو نہ دہ۔ مبادا چرے نہ وی چہ حما اور کتہہ
 کپے، اودہ ورتہ لہ شرمہ ہیچ غلیر نہ کوہ اوپہ لارے سرہ
 تلل ناکاہ لہ۔ لارے بیرتہ ارے بو سرے وچہ دوئی ئے ہیچ
 نہ پیژندہ او سندرے ئے لہ حانہ سرہ ویلے۔ اتفاقاً (ئے) دا سندرہ
 ہم پہ کہتے وویلہ۔

کہ د نورو نیزے لنتھے — د دادی نیزہ دہ لویہ

کہ ہرخبو سوارہ دیرشی — د دادی ورتلہ خوبویہ

نور دادی و خپل خسر (سخر) تہ وویل چہ ”دا سندرہ د
 واوریدلہ! وایہ چہ اوس زہ نام ناموس خپل چرتہ پتہ کپم۔ چہ
 نوم مے پہ جہان شرکند شہ“۔ ہغذ ورتہ وویل چہ دغہ ہسے دہ

توکل په خدا ئے کړه - خپل ناموس ته کوره، هرچه تقدیر دے هغه به کيږي -

الغرض چون ملک احمد و ساير يوسفزي از قتل ککيانی و محمدزی و يوسفزی خبر شده بسیار محزون و غمگين گرديدند و عرق غيرت و رحمت ايشان درحرکت آمد و ننگ خبی توب داستانگير شد - او هرچا سره په ملک احمد ملاست کاوۀ چه ته د درست خبی بلکه د درست سرين سردار ئے د ککيانيو شرم ستاوو اوتا د يوۀ همزه په سبب دا هومره خپل قام آواره کړ، دا تالسه مناسب نه وه - او د مير فتح خان او د دادی او د مير احمد او د سرکين عزيزانو هم شب و روز ملک احمد ته استغاۀ کوله، داد فرياد به ئے کاوۀ، ويل ئے چه مونږ به دا خپل ورونږه عزيزان دلزاکو نه پرے نږدو - که ته ئے کتې فيوالمراد - او که نه وی مونږ به پخپله هونږه غټ غټ دلزاک ووژنو چه خود به فتنه شی - ملک احمد ورته وويل چه تاسو وار وکانږشی حما دا ورونږه عزيزان خپل هير نه دی، اسا داوکورم ورته بهانه غواړم او د ککيانيو د سا بقیه خلق مشران هم راغلل، ملک احمد ته ئے فرياد وکړ - عجز خواری خپله (ئے) ورته ظاهره کړله، ملک احمد دلاسه استمالت د دوئی هم ځير وکړ - ورته ئے ووييل چه تاسے اوس دروئی خاطر جمع لرئ که خدا ئے کاندے د درست خبی انتقام به ترے وکاوم - نور ککيانی ترے رخصت شو، لاپل، او ملک احمد شب و روز د دلزاکو په فکر وو، بهانه طلب شه، او دلزاک هم هرکوره په دا فتحه سره مغرور بدست شول لافے شافے (ئے را) واخستلے، دست اندازی، بدخوئی (ئے) له يوسفزو سره برسيره کړله او په

هغه وقت یوسفزی واپه په بگیارځی پراته وو، خائېر خائې د دوئی کلی پراته وو۔ هرچرے پرے دوئی میشته وو۔ اتفاقاً یوه ورځ د یوسفزیو ښځو د بگیارځی په رود جاسی وینخلی نوری نئے غوړولی وو، او برنډه ناسته وے۔ ناگاهه یوه ډله دلزاک د کاله پانړی چه بگیارځی لره تالی وو په هغه لارے په دوئی باندے راغلې۔ یوه خرامزاده له هغے ډلے ورپیل شے، ورغے یو پرونے (نئے) له هغه خایه راواخت راټو وړ، هغو ښځو ورته نعرے کړے چه کم بخته دلزاکه دا پرونے ځمونیر مه وړه۔ اوکنه که ملک احمد حیات وی دا پرونے به په ډیرو وینو بدل شی۔ هغه بدبخت دلزاک دوئی ته ښکتنخل وکړل چه ستا مور له ملک احمد سره فلان دمان کړم۔ احمد به ځما خه وکله ا۔

آخرش هغه دلزاک هغه پرونے یووړ لاپشه۔ دا خبره هر چرته خوره شوه۔ ملک احمد خبر شے۔ په ملک احمد دا سخته ولگیدله، ونه ویل چه ”که د درست خبی قصاص مے له دلزاکو ونه کیښ زه به له سلطان شاه نه یم“۔ پس له هغه نئے اولس راټول کړ جرکه معرکه نئے سره وکړله د لښکر په فکر شے۔ او د دلزاکو په استیصال په یمخ کنځی پسے شے۔

کوبند چه په هغه وقت موسیزی کښکیانی له ویرے د یوسفزیو له هغه سبب چه ملک حسن بن چنگا او ملک شبلی ابن توری موسیزی یوسفزی د میرزا الغریک په وقت په کابل وژل وو۔ دوئی یوازے هورته په کابل پاتے شوی وو۔ او دا نور کښکیانی کوز دواپه ته راغلی وو۔ او څه قدر اتان خپل هم ورسره په کابل کښی پاتے شوی وو۔ او تر کلانی په لغمان

کښې او محمدزی په ننگرهار کښې پاتې وو۔ او محمد زیو په هغه
 وقت کښې ملک او ولایت لاندې لارۍ۔ نور ملک احمد دا خبره
 صلاح کړله وئې ویل چې که موسیزيو هر چند بد له مونږ سره
 کړې دی اما صلاح داده چې مونږ هغه د دوئی تقصیر عفو کړو۔
 صلاح صلاح ورسره وکړو را وئې بولو۔ چې دا د خښې هم۔
 خدا ئې تر سره کړ او اتمان خیل ما بقیه او ترکلانی او محمد زی هم
 درواستاو دی، چې دا مهم لوستۍ سخت عظیم بین شوی دے۔
 نور د شیخ ملی له یو څو کسو مشرانو یوسفزیو سزه تجویز کړل
 کابل ته بئې روان کړل، ورته ئې وویل چې اول له دے طرفه
 په دواښه ورشه، کښیانو ته ووايه چې ملک احمد او هغه واپو
 یوسفزیو د موسیزيو تقصیر عفو کړے دے۔ اوس تاسې یو څو
 مشران را سره کابل ته دروئې چې دوئی له کابل را ولو، او اتمان
 خیل او ترکلانی او محمد زی هم واپه را ولو، چې دا مهم خمونږ
 هر چا سره شریک دے۔

نور شیخ ملی وغیره دواښې ته روان شو۔ ورغلل کښیانو
 ته ئې دا احوال ووايه۔ کښیانې هر کوره خوشحال شو۔ نور
 یو څو کسه مشران د کښیانو هم ورسره روان شول۔ ننگرهار لره
 وراغلل۔ دا پیغام د ملک احمد (ئې) محمد زیو ته ورساوه۔ چې
 لښکر راسره وکانږې محمدزیو لښکر قبول کړ۔ پس له هغه لغمان
 ته لاړل۔ دا پیغام د ملک احمد (ئې) په ملک سرخانی بن
 سمو مالارزی او په ملک بلو خان برم شاهزی ترکلانی رسانید
 تقاضائې لښکر از ایشان کردند، بعد از ان به کابل رسیده موسیزيو
 کښیانو ته ورغلل او دا پیغام د ملک احمد (ئې) ورساوه۔
 ورته ئې وویل چې "هغه واپه بدې موستاسې عفو کړے دی

او واړه خونونه مو خپل درته بڅپلی دی . اوس تاسې را دروستی
په خاطر جمع سره چه د خېی ننگ سره ترسره کړو“ -

لسکه چه موسیزيو دا پیغام واوریدو نهایت ډیر خوشحال شو
چه ملک احمد مو کناه عفوہ کړ، او بیا شیخ ملی غوندې میره ئے
راستولې دے نور واړه په اتفاق سره خانه دار راو کسوچیدل . او
اتمان خیل (ئے) هم ورسره روان کړل ، راغلل لغمان لره
اما تر کلانیو ورسره لښکر وونه کړ هېڅوک ورسره رانس غلل .
نور دوئی راغلل ننگرهار لره محمد زیو ورسره اخلاص وکړ په
زور ورسره روان شول راغلل په بگیارځی دیره شول -

کونډ چه په هغه وقت کښې د محمد زیو ملک مستقل
علحدہ چرته نه وو - تبعاً طغیلا په له نور چا سره اوسیدل - چنانچه
په کابل کښې له کگیانیو سره وو - لکه کگیانی چه له کابلہ دواځے
ته روان شول تر ننگرهاره دوئی هم ورسره وو - پس له هغه په
ننگرهار کښې هورته ترے دوئی پاتے شو -

غرض چه کاتلنگ له هغه ځایه دوه درے کسروهه وو -
شیخ ملی لارښه، له ملک احمد سرے هورته ولیدل - ورتنه ئے
وویل - چه لښکرے ډیر درته راوست - ورستو په بگیارځی دیره دے،
د مهمانی فکر صباح ته بویه - نور ملک احمد حکم وکړ او هر
طرف خپلو کلیو ته (ئے) سړی واستول چه صباح ته هر څوک
سره د مهمانی تیاری وکانړی -

آخرش هر چا کلی په کلی تیاری د مهمانی وکړله - هر څه

ئے سره سرانجام کړل۔ د دوی د آمدنې په انتظار شول۔ و مخې
نماند چه په هغه وقت چه شیخ ملی د لښکر د پاره کابل ته لاړ
شده ملک احمد دلته هم د لښکر د گردآورې په فکر شده۔
تمام یوسفزی د سوات د باجوړ د سمې د اشغر سره له شرکاؤ
همسایه و۔ چنانچه اتانخیل او گدون او کښار او راهوانېری او
رنړی او کاسی او سواتی او شلمانی وغیره واړه ئے راټول کړل۔
د کاتلنگ خواؤشا پخپلو کلیو کښې (ئے) دیره کړل۔ د شیخ ملی
په انتظار شده او دا هونډه عالم سره جمع شده۔ چه حساب ئے په
خدائے زده۔ او دلزاک د کالاهانېری هم چه په دا خبر
شو چه شیخ ملی کابل ته د لښکر د پاره لاړ شده او دلے هم
ملک احمد گردآوری د لښکر کاندے، دوی هم نور خپل
سړی و پښور ته او پورے هزارے ته او مانگر او ته او اکوړی
او توریلے ته او راپورے تر سیند تر بیهوره تر شیردرے تر
پنجتاره د لنډی سیند تر غاړے پورے واستول۔ هومره لښکر
ئے راوستل چه حد وعد ئے نه وو۔ او واړه ئے د شهباز کړے
تر ورسک د لاندے د مقام د رود په غاړه اوږده سراسر دیره کړل۔

او پو شیده نماند، چه د دلزاکو ملکونه خولا ډیر و و۔
اما لکه چه دوی هر کوره شریر، مفسد، بد معامله خلق وو،
همسایه په کښې د یوه طغ خلق هیچرته نه و و۔ شریکان واړه
محترفه، کمین توک و و۔ هم هغه واړه یو یو کور و و۔ امان دمان
مطربان په کښې ډیر و و او نهایت عزیز و و۔

الحاصل د دلزاکو لښکر نسبت د یوسفزیو و لښکر ته نهایت
ډیر و و۔ بنا برآن از راه نخوت و غرور یوسفزیو ته ئے ښکتنخل

کول، لافے شافے ٺٺو هلي، او پڦورونه به ٺٺو ورته کول چه
يوسفزي خوارو زار، نٺلي له کابله راغلل مونږ ٺٺو اتل ملک مو
ورته ورکړ، اوس ٺٺو له مونږ سره درشتي او مقابله واخستله۔
جنگونو ته راته تيار شو۔ ميندے به د وارو*۔ لکه کځياني
مونږست و نابود کړل۔ دغه هس به دوئي هم نيست نابود کړو
او زن و بچه به ٺٺو اسير کړو۔

لکه دلزاکو واوريدل چه شيخ ملي راغی لښکر ٺٺو له
کابله راوستی، په بگياري پراته دی۔ نور اندېشمند شو۔ سره ٺٺو
وويل چه صباح که دا لښکر او د ملک احمد لښکر سره يوځای
شي، زور قوت به ٺٺو سره يوشي۔ وهل به ٺٺو مشکل شي۔ خو
صلاح دا ده چه صباح وٺي مونږ د ملک احمد په لښکر ولگو،
ٺٺو و هو۔

دا خبر چه کځيانيو ته ورشي، خود به کځياني ٺٺو پټي۔
چه کځيانيو ضرب زمونږ** ليدلے دے۔ نور چه صباح شو، هغه
د بگياري لښکر لا په ٺٺو پروت وو۔ او د کاتلنگ لښکر لا هيڅ
خبر نه وو۔ او ملک احمد، او خواؤ شا کلي د هغه ٺٺو واړه
د بگياري د لښکر د مهماني په کاروبار مشغول وو۔ په دغه وقت
کتبه دلزاک له شهباز کړے ور روان شو هپه شو۔

کوبند چه دلزاکو رسي د ميزرو هم ورسره تر ملا تړلے
وړے وے، چه د يوسفزيو بند به پرے تړو، راولو به ٺٺو، اوله
يوسفزيو به ٺٺو مطلقاً خطره نه کيدله۔

* دلته کنځل وو۔ ** اصل: کځياني ٺٺو دے۔

ملک احمد خبر شد چہ د دلزا کو لبکر راغے۔ نور خلق د
کاتلنگ و غوندیو تہ وُخوت۔ د دلزا کو د لبکر دورے نے لہ
ورایہ ولیدے۔ لکہ دھے پہ شان پہ دُو وُزغابتل۔ نور
ملک احمد او شیخ ملی ہم زر خیل لبکر درو بست تیار کر
صفونہ نے وُتہل پیادہ نے د ورائدے کپل، او سوارہ نے ورپسے
کپل۔ اما پہ ہسے عنوان سرہ چہ د سورو نیزے د پیادہ وُ پہ
شا لکیدے۔ او اتمانخیلو کروی جوہے کپے وے، لکہ بارٹی*
ہسے پہ مخکینے نیولے وے۔ او د پیادہ وُ پہ مخ کینے تلے۔ پہ
دا شان سرہ آہستہ آہستہ قدم پہ قدم روان شول، عین د کدر پہ
کدر سرہ دواہ لبکرہ مقابلہ شو۔ جنگ د غشیو (نے) سرہ
پورے را پورے آغاز کر۔ اما لکہ د دلزا کو د سرخیرے**
خلق ور وُرسیدل، او انبوہ لبکر لا د ورستو وو۔ او یوسفزی
واہ پہ جمع ور رسیدلی وُ۔ نورے سرہ وُوئیل چہ وقت دادے
سبقت پہ کار دے۔ او کہ نہ وی د دلزا کو لبکر درنگ پہ
درنگ زیباتیری۔ پستہ بہ جنگ بیا ورسرہ مشکل شی۔ نور
یو دوہ سوہ سوارہ پہ بل کدر ورپورے وتل چہ سرغنہ د ہغو
دا درے سوارہ وُ۔ یو سلیم ابن معدود ابن پوہل۔ دوئم سید،
دریم جوکل ابنان دمخک ابن پوہل چہ دا درے سوارہ اشجع
زمانہ، رستم وقت وُ۔ نور پہ یکبارگی دوئی وارو پہ دلزا کو
را وُخیڑولے۔ د دلزا کو د سرخیرے وُکرزیدلہ، ماتے (نے)
کپے، او لہ دے طرفہ انبوہ نور لبکر ہم ور پورے وُت۔

* ہال، سپر۔

** سرخیرے، سرپرہ، ہراول۔ مقدمہ الجیش۔

او په دغه میان کښې د کښکمانیو لښکر هم د سهیل له طرفه را ورسیدل - نور لور د لوره په دلزاکو وخیژولې - د سر عالم نه د دلزاکو مات کړ - لکه دا ماته په انبوهه لښکر د دلزاکو ورغلله، انبوهه لښکر نه هم له مخه مات شوه - هیچا ناسردو ایسته ونه کړله - هر څوک سره ځان ځاني شول - ووتبتیدل، اکثر خلق توپنی له او توریایې ته لاړشه، او واړه کلی نه له کاله پانړی، تر لنډی سینده تر بیهوره، تر پنج تازو، تر شیردره، تر شهباز کړې، تر کړه ماره هم په هغه ورځ ووتبتیدل، د آب سیند غاړه ته منازو ته لاړل - هیڅ سره یو د بل له حاله خبر نه وو -

کویا چه هغه ورځ په دلزاکو د قیامت راغله وه - او د درست خښی سواره تر مناره ورپسې و - د قتل، د غارت د آسرت تقصیر هیچا ونه کړ - له مناره تره پسته را وگرزیدل اکثر هم په هغه ورځ، او څوک صبح ته کاتلنگ ته پسته را غلل، او هر چه پیاده خلق د خښی و و هغو دره خلور کړوه تعاقب په ماته پسې وکړ - نور مانده شو - پسته را وگرزیدل - او د دلزاکو په کلیو را سر شو، لکه دلزاک تازه متمول خلق و و - او هیچا هه یستلی نه و و - په الجو په غارت په آسرات هر چا خوا یخه کړه - هر څوک سره ماره شو -

باره ملک احمد او شیخ ملی لا په ابتدا کښې حکم کړه وو، چه برده د دلزاکو هر چا چه وینول د هغو د وی - اما د اخیلو د احرار و بند مه کوئی - او په آل په عیال نه غرض مه لرئ - چه بیا پوښتانه دی - نور د ده له ویره، اکثر و خلقو لا په لاره بند آزاد کړ، او بعضی خلقو تر کوره را وست -

اما لکه ملک احمد پرے خبر شه هغه ئے هم ترے خلاص کرل
 آزاد (ئے) کره - او بعضے خلقو چه بنائسته بنجے (ئے) په لاس
 کښیوتلے وے، وے غړولے، پته ئے کرلے، په نکاح (ئے) کرے.
 عورته (ئے) کرلے -

چنانچه ازان جمله یوه د ملک عبدال ابن علی خان اکوزی
 خواجوزی شموزی والده وه چه نهایت جمیله غنیفه بنجھ وه چه
 علی خان په بند راوستلے وه، په نکاح کرے (ئے) وه - خلور
 زعمن د ده له صلبه ترے متولد شوی وو - یو موسی دویم
 عیسی دریم هندال، خلورم کامران وغیر ذالک - هم دارنگ
 ډیر وو -

گويند که خان کجوا ابن منک قره چه په دغه جنگ
 کښې لا تازه حمله وو، په دلزاکو پسے ئے تر پرته منارے تعاقب
 وکړ - هښه بائيخان نام دلزاک وو، چه د کاله هانړی بلکه د
 درست دلزاک سردار وو - له خان کجوا سره په یوه برابر بیش
 شه، او اعل عیال (ئے) د وړاندے وو او د دغه بائيخان یوه
 پیغله بنائسته لور وه چه پخوا تر دے وقت خان کجوا ترے
 غوښتلے وه - نه ئے ورکوله - په دغه وقت کښې چه بائيخان،
 خان کجوا ولید - ورته ئے نعرے کرے - "اے خان کجوا!
 مونږ له خپلے بدخوینی خوار جلا وطن شو، ورسپړو، وړک شو -
 اوس د خدا ئے د پاره کره، دا خپل لښکر راځنې وچارپسه،
 منعه ئے کره - او که نه وی دا قام مے چه لږ شه پاته شوے
 دے، دا هم په اباسیند کښې ډویری، غرقیری - او هغه خدا لور
 چه اول تا راځنې غوښتله او مانه درکوله هغه هم اوس

دا ده را سره ده۔ ما و تا ته در کرله۔ بارے خو چه له ده
مهلكے خلاص شم۔ او یو مكان ته ورشم، نور به ئے درته واده
كړم۔“

خان كجو چه دا نعره د ده واوړيدله، دلسوزی ئے پرے
وشوله۔ خپل لښكر ته۔ “غیر وکړ چه اے قامه! بس کائږڅی،
پریردڅی، را وچارووزی۔ هر چه وشو هغه وشو، نور پرے
غرض مه کوڅی، چه بیا پوښتانه دی۔ خان كجو لكه په هغه
وقت بیا ناسدار خښكند سردار وو په ویل ئے هر څوك سره
ودریده، منعه شول۔ نور له هغه ځایه درست لښكر را وچاروت
په بیرته راغی او دلزاكو د منارے* د بیهور په كذر پوریوتل،
خپلو ملكونو ته لارل، او د پښور دلزاك له هزارے بیا په بیرته
را وگرزیدل، په بله لار كورته را غلل۔

كوبند چه په ده جنگ كښی اكثر پورے قوم دلزاك وږ۔
چه د سر څیرڅی اول خاقي دوشی را رسیدلی وو، جنگ هم اول په
دوشی راغی۔ اكثر دوشی قتل وشو۔ او په ده جنگ كښی ډیره
بهادری هغو دوو سوو سورو كړے وه، چه اول تر هر چا پورے
وتلی وو۔ خصوصاً سلیم خان* ابن مندو خان ابن پوپل او سید او
جوگا ابنان دلخك ابن پوپل چه دوشی درے وارو سورو غوندے
پس له دادی ابن پوپل په درست پوښتانه كښی نه دی تیر شوی۔

* د زروښی زور نوم مناره وو، هلته هم كدر وو۔

** دا نومونه په صفه ۱۳۷ باندے، سلیم ابن سعدود ابن
پوپل او جوكل ابنان ددخك لیکلی دی۔

چه هر يو رستم وقت وو۔ او پس له دوئي مير او پير علي د ميرک مليزي ايسوريزي زهننو هم په دے جنگ کښې ښه توره کړے وه۔ آفرين پرے باندے، او پس له هغه تر اوسه پورے په هر دور کښې د پوپل په اولاد کښې هم درے خلور سواره صف شکن پيدا کيږي۔ اما په دے وقت کښې اوس دے څرگند سرے په دوئي کښې څوک نشته، مگر باما د چوکا مذکور زوئے د پوپل نمسے چه د واپو مليزيو سردار وو۔ او درست صورت ئے له جراحتونو ختلے وو۔

پروس کال چه سنه الف و ائنان و ثلثون (۱۰۳۲ هـ) وو، په ناحقه، په غلا د شپې د مليزيو له لاسه وږ۔ او دا دود دستور د يوسفزيو بلکې د درست خېټې دے، چه د جنگ په ورځې د نيک قالې او د شکون د پاره د پوپل د کور سرے به ئے وړاندے کاو، او الله تعاليٰ به فتح نصرت هم دوئي لره ورکاو۔

او خان کجو ابن ملک قره ابن پيرکے صدوزے مند، که در حال طفوليت به هغه خصائل حميده و شجائيل مرضيه موصوف بود، از بسے قابليت و لياقت علامتجاهارت در جبين او ميښ بود۔ هر کسی ممتز صد آن بود که هر آئينه به اوج بلندی خواهد رسيد، و يو سند صدارت خواهد نشست، و والد بزرگوار وے ملک قره ابن پيرکے هم عاليجاه والد تبار صدوزے مند وو چه سردار پس له ملک احمد او له شيخ ملي دے وو۔ او په ځوانانو عزيزانو هم پر دوئي غالب وو۔ او په دولت، په ثروت کښې تر واپو مندرو زيات وو۔ او والده ئے عاقله مدبره صاحبه عفيفه بي بي موده ناميده۔ چه دے غوندے ښځه بله په افغانستان

کڻي نڌ ده تيره شوے۔ او دوئي سره سکه پينځه ورونږه وُو۔
 اول سڻيد، دويم ميرداد، دريم خان کچو، څلورم بومے، پنجم جانے۔
 اما جانے لا په زلمي توب کڻي د سوات په جنگونو کڻي مړ
 وو، او دا نور څلور واړه ژوندي وُو، چه هر يو د ريا-ت قابل
 وو او هر يو ډير نامدار څرگند سپے وو۔ او خان کچو په دغه
 جنگ کڻي لا کچه زلمے وو۔ د صورت، د سیرت، د شجاعت، د
 فراست څڼير لے نه لاره۔ او ملک احمد او شيخ ملي او غيرہ
 اعيان د څڼي د دہ په هغه وقت کڻي حرمت، عزت ډير کاوے۔
 په هر کار په هر مصاحبت به لے پوښتيدے، له صلاحه د دہ بيرون
 نه وُو۔ اما مع هذا دہ هم بے مرضي د ملک احمد او د شيخ ملي
 کار نه کاوے۔ په هر کار کڻي د دوئي تابع وو۔ او هر چنه چه
 ملک احمد او شيخ ملي به ورته ويل چه مردار د تماسي يوسفزيو
 بالاستقلال علی الانفراد ته شه سونډ به د سمد معاون اوسو، دہ
 قبوله نه کړله۔

او پس له جنگ د دلزا کو چه دہ ډيره توره وکړله۔ دے
 نهايت مشهور شه۔ و بعد ازان با جميع مردم يوسف زي به خانه
 ملک بائيخان دلزا ک به هزاره رفته دختر وے را به اعزاز تمام
 در نکاح کرده به خانه خود آورد۔ ابراهيم خان نام خلف وے،
 که قائم مقام وے شده از بطن او متولد شده بود، محبوب ترين
 زوجات اولين منکوحات وے او بود۔

مقام ششم

در بیان قسمت کردن شیخ ملی ممالک ساخوزه
و بلاد مفتوحہ در میان اقوام خنہی و وفات شیخ
ملی و ملک احمد و آغاز سرداری خان کچو و
برپا شدن فتنہ غوریہ خیل ہمراہ ایشان۔

گویند ہر گاہ چہ دلزا کو جنگ بائلہ، و تہتیدل، لہ آب سیندہ
پورے وتل، را پورے ملک لہ آب سیندہ ترے واہہ خالی شہ۔
کل خنہی بہ کاتلنگ سرہ جمع شہ۔ اول ملک احمد د کابل لہنکر
لرہ مہمانی مکلفہ ورکرہ۔ پس لہ ہفہ نے تقسیم د ملکونو آغاز
کر۔ بخرے حصے نے جورولے۔ پہ دا میان کتنے د چد زیو
سردارانو غیر وکر۔ ”وئے ویل چہ ”خانہ ا مور خو چکہ کامہ
د اوکرے غوارو۔ مونیر تہ خو ہسے ملک را کرہ چہ پہ اوکرہ
ماہہ ”شو“۔ او مراد لہ دے نہ اشغری وو۔ نور ملک احمد ورتہ
”وویل چہ معلومہ شوہ چہ اشغری غوارہی۔ ور درومٹی اشغری
درکر۔ پہ تاسو د مبارک وی۔ بارے پہ تاسو ہم لازم دی۔
چہ خان د خنہی خاورم زوئے وکنری۔ پہ ہرہ بنہ بدہ د خنہی
حاضر شہ، نور دوئی ہائیدہ، سلامونہ نے ورتہ وکرل ورتہ نے
”وویل چہ ”خانہ! پہ موجب د دے چہ الانسان عید الاحسان
دے مور، ستا غلامان یو۔ ہر چہ ستا حکم دے، مور بہ ہم
ہفہ اکو، ستا لہ اطاعتہ بہ ہیچرے بیرون نہ ”وزو“۔

پس لہ ہفہ ککیانو غیر وکر، چہ ”خانہ ا مور جور بہ
ذوآبہ ہرانہ یو ”حمونیر خود ہم ہفہ ملک دے۔ بارے موسیزی

ورستو راغلی دی، فراخور حال د دیوئی هم شه ملک رانه عنایت شی۔ ملک احمد د دیوئی التماس هم قبول کړ۔ دواږه او نصف باجوړ له دانشکوله تر غمږه لاسوړی، تر ناوگنی تر چار منگه چه اول د خلیاو بخږه وه، دایه هم ورلره ورکړه دیوئی هم پاشیدل سلامونه وکړل ډیر خوشحال شو۔

پس له هغه نور څه زیو ککلیانو دواړو سره ورته ووئیل چه ”خانه دملکونه واړه تا پخپله کتلی وو، حمونږ هیڅ استحقاق په کنبه ثابت نه وو۔ باره چه تا پخپله کرم بخشی سهریانی وکړله ملکونه د راکړل۔ موږ د واړه غلامان شو۔ اوس دا نور ما بقیه ملکونه واړه، چنانچه نصف باجوړ له باقری تر جنډوله، تر بنجکوری، او درست سوات بونیر جمله تر تینوله او درسته سمه تر نوشهره تر مرغ وړی، د لنډی سیند تر غارې پورې او درسته د اباسیند غاړه دا د ستاوی۔ اما اتمان خیل او گدون او کبنار او روانږی لوکاښی او غیره اقوام متعدده د ستا سره وی ته ورته ملکونه ورکړه۔“

ملک احمد فراخور هر کدام از اقوام مذکورین هم هریو لره ملکونه ورکړل۔ واړه د رضامند کړل۔ هر څوک سره پخپله خپله بخږه خوشحال شو۔ نور هر چا سره فاتحه وکړه۔ هر څوک سره رخصت شو۔

ککلیانی لال په دواږه او په هغه نصف باجوړ آباد شول، او محمدزی لال ننگرهار ته په تلوار خانه وار راوکوچیدل، راغلل په اشبغر آباد شول۔ او یوسفزی د اشبغر، له اشبغر را پاشیده

په سمه په نورو خپلو ملکونو متوطن شول او تر کلانې اکرچه
د خېنې دریم زوئے وو بارے چه په لښکر رانغی د دلزاکو په جنگ
حاضر نه شؤ، حصه د ملک (نې) دوئی لره ورته کړله - پس
له ډیرو کالونو چه جنگ د شیخ تپور هم وشؤ، دوئی له لغمانه
راغلل، په باجوړ میشت شو - چه ذکر د دوئی به خود پخپل
محل کښی راشی -

گویند که من بعد آن روز کار ریاست ملک احمد در تصاعد
شده روز به روز در ترقی کشت - و تمامی خبی بلکه تمامی افغان
مطیع و منقاد او گشتند و آوازه ملک کیری و غلغلۂ ممالک ستانی
وے در اکناف عالم منتشر شد - و بعد از آن در اندک سالها شیخ ملی
به عارضۂ بشری از عالم فانی به دار باقی خرامیده و در موضع
غوربندی د سوات دلوے لارے په غار، چه و دستار ته دروسی
په سمه همواره مز که مدفون شؤ - غفر الله تعالی له و لجمع المومنین
والمومنات - او کړدا کړد د قبر (نې) د چناروئے ولارے دی -
اوس ترے چاپیره لوئے کاسے هم میشت دے - قبر د دة هورته
نمایان دے -

گویند چه شیخ ملی نهایت متدین، متقی، قائم اللیل، مائیم
الدهر سرے وو - هر چرته چه به تہ، خدمتکار به کوزه د او داسنه ئے
ورسره کرزوله - او دے ساتحت د ملک احمد، مقتدا د درست
یوسف مندر وو - دے د هرے چارے د هر مهم غمخور
وو - همگی کلی، ملکونه تپه په تپه کور په کور، د دة په
دفتر خلی وو - او دة ویشلی وو - او تراوسه پورے هم د دة
هغه تقسیم په یوسف مندر کښی جاری دے، حکم د یوسفزیو چه

چرے پہ مزکہ سرہ مباحثہ شی، سرہ 'ووائی چہ' 'دا تالہ شیخ ملی
راورے دے'۔ یعنی شیخ ملی در کپے دے، چہ دعوہ بے کوے
غرض دا چہ د دہ ور کپے تراوسہ منظور دی۔

او عمدة لبحقین برهان السالکین اخند درو پزہ قدس سرہ
پہ تذکرة الابرار والاشرار کہنے ہم راوری دی "کہ شیخ ملی
در مرض موت خود گفته بود۔ کہ من در عمر خود انصرام
مرام اہل حوائج گاہے بہ طمع دنیاوی نہ کردہ ام، بلکہ خالصاً
للہ کردہ ام، پس اگر در این سخن راست گو باشم تقسیمات
ملکما و تعینات حدودہا کہ فیما بین یوسفزی کردہ ام تا روز
قیامت باقی بادا و اگر دروغ گو باشم از میان ایشان مرتفع باد
انتہی کلامہ۔

لہذا تا ہذا یوم تقسیم او ثابت و برقرار است و اولاد وے
در اینوقت بعضے در یوسفزی و بعضے در ہندوستان است۔ و بعد
از وفات شیخ ملی پس از یکسال ملک احمد نیز حیات مستعار خود
را بہ مالک حقیقی سپردہ از دار بے مدار بہ عالم پائیدار نقل نمود۔
و در سوات در موضع مذکور متصل شاہ راہ، در جلے کہ قدرے
پستہ و بلندی دارد مدفون گشت غفر اللہ لہ والجمع المسلمین
والمسلمات۔

پہ درست یوسفزی کہنے بلکہ پہ تمام خنبی کہنے کلی پہ
کلی، کور پہ کور پہ ہر چا باندے ددہ ساقم وو۔ او د دہ
پہ شان عالی شان ممالک متان پہ درست پنتون کہنے بل پیدا نہ
شہ۔ او کہ شہ بیا خان کجوشہ۔ او د ملک احمد دیر زہمن وو۔

اما څرکند په کښې دا دوه وؤ - يو الهداک او ذوب اسماعيل -
او دا دواړه زهمن د ملک احمد په حيات بجا زلمی وؤ - نور
د دوئی دواړو په سردارۍ سره مخالفت واقع شؤ، کښې حسد
سره واخستؤ او نور د ترونو ترورونو سره پرې وهل، همیشه
سره ئې جنگونه کول - چنانچه د کار سرې په کښې پاتې نه
شؤ - واره وېرل نور اولس سره جرگه شؤ - ئوئ وېل چه
دوئی واره ناقابلې شو په کور کښې (ئې) سره ووژل - دکار سرې
په کښې پاتې نه شؤ - اوس بويه چه هسې څوک قابل سرې
وی چه لائق د ریاست وی، چه دا ریاست ورته وېر وؤ - په
دا کښې هرچا سره فکر وکړ - بېله خان کجو بل څوک ورته
لائق او قبل سرې د دې کار ښکاره نه شؤ - زیرا که از عهد
خوردګی آثار بزرګی درناصیته او هویدا بود - او په تمام قبائلو
د مندر کښې په قوت په شوکت غالب وو، او په ورونو عزیزانو
هم ډیر وو - بیا واره دولت مند، شجاعت شعار وؤ - نور واره
الوس په اتفاق سره، مسند دریاست و دؤ ته مفوض کړ - اوس لقب
(ئې) په خان کړ - خاصو عامو هرچا ورته خان وایه - لکه دې لائق
او قابل وو، کار ئې ورځ په ورځ په ترقی کښې شؤ - تا به
حدې چه اوج ارادت ته ورسید - تمامی اهل افغانستان (ئې)
طبیع و منقاد وګرزیدل - چه ذکر به ئې پخپل محل کښې راشی -

او له هغه تاریخه سرداری د ملک تاج الدین له کوره
ووتله آبانی اجدادی دفتر (ئې) پایله، او بعضې خلق اوس هم د
دؤ په خیمه کښې ناسی شته دے - چنانچه یکې از انجمله سودا
نام چه د ملک زیور ملک دے او ډیر موثر معمر دے نن
ورځ چه سن هجري زردری د یرش (۱۰۳۳ هـ) مطابق ۱۶۲۳ء

دئے حیات دے۔ و اولاد د شاہ منصور ابن العم ملک احمد نیز
در این وقت چند کس در هندوستان در خدمت نورالدین محمد جهانگیر
بادشاہ هستند۔

القصہ چون خان کجو بر مسند ریاست و امارت متمکن شد
در محافظت ملک ماخوذه و حراست بلاد مفتوحہ و انتظام امور
ملکی و بندوبست آلوسی از ملک احمد فایق تر کشت و جمیع
سکنہ دیار افغانستان و دھکن و گوجر، و ہندی و نیلابی و سواتی
و گبری و تینولی و کفرہ کوهی، مطیع و منقاد او شدند و آباد
ملک وو، نور خلق و کثرت لشکر از وقت ملک احمد زیادہ
کشت۔ چنانچہ ہا چا سرہ بنہ بنہ اسبابونہ بنہ بنہ سلیحونہ* بنہ بنہ
آسونہ لکہ لایق د سرکار د اسیرانو د سرکارونو وی، ہم کورسول
او دا خبرہ خو پہ تمامی عالم کینے خرگندہ وہ چہ د خان کجو
پہ وقت یو لک نیزے د یوسفزیو وے۔ یعنی یو لک سوارہ
پیادہ نیزہ باز و و۔ او چہ گردآوری بہ نے د لشکر لہ نورو الوسونو
ہم کولہ، تر دا بہ ہم زیات شہ۔

گویند کہ خان کجو در بعضی مہمات لشکر از یوسفزی
و گکیانی و محمدزی و ترکلانی و از توابع خود، چنانچہ از اتمانخیل
و کدوون و کینار و گبریائی و مہیار و ماندوری و وردک،
و روانپری و کانسی، و سرکانپری و ابدال و ترین و مشوانپری و
بینی و کاکر و دشیارزی و لونہ و تورانی و روغانی و خٹک و
اقوام دھکن از سواتی و متراوی و آوان و کوجر و غیرہ جمیع

نموده یک لک و چهل هزار کم و بیش بر آمد - غیر ازین که مردم دلزاک هزاره و مانگراؤ و تسریله و حسن ابدال و غیره نیامده بود - باوجود یکه وقتی که ایشان را می طلبید نیز حاضر می شدند -

جنگ شیخ تپور

از جمله آن جنگهای ناسی که خان کجو کرده است یکی جنگ شیخ تپور است که باغوریه خیل کرده است - و آن جنگ بسیار مشهور است و شیخ تپور ناسی مقام میست در قصبه شهر پشاور که آن مقام در آنجا بس معروف است -

گویند که در عصر خان کجو مردم داؤدزنی قوم غوریه خیل به یکی حادثه از حادثات از مردم مهند و خلیل از موضع ترنگ و قلات و مرقوره باغ که وطن اصل غوریه خیل است جدا شده آمده، در ولایت یوسفزی استقرار گرفتند - و به خان کجو و غیره اعیان یوسفزی عجز و پریشانی خود ظاهر نموده، استدعائے ملک معاش خود کردند - خان کجو و غیره التماس ایشان به سمع قبول اصفا نموده، مواضع چند که قابل الرزاعت و کثیر الربع بود، در نواحی کاله پانری و بگیاری به ایشان مرحمت داشته ایشان در آنجا سکونت پزیر شدند - تاوقتیکه مردم مهند و خلیل نیز به یکی واقعه از اوطان مذکور خود بیجا و جدا شده آمده به پشاور رسیدند - و ملک پشاور را به استعانت و استمداد میرزا کامران ولد ظهیرالدین بابر بادشاه از دلزاک فارغ نمود ایشان نیز به

علاقہ قرابت موقت از کالہ ہانہی و بگیائی برخاستہ آمدہ در ہشاور
ہمراہ ایشان سکونت ورزیدند ۔

و منشأ آن جنگ چنین بود کہ چون مردم مہمند
خلیل از وطن اصلی مذکورہ خود بہ ہشاور آمدند در آنوقت
در ہشاور و مضافات آن جمیع اہل دلزاک بہ نہایت غلبہ
و توانا بود۔ ایشان را جائے معاش نہ دادہ، ہمیشہ سزاہم
احوال ایشان می شدند۔ آخرش مردم مہمند و خلیل کہ ایشان را
غویہ خیل می گویند ناچار شدہ روانہ کابل گشتند و استغاثہ از
دست دلزاک بہ میرزا کامران بردند۔ میرزا کامران انتہاس ایشان
را قبول داشتہ با افواج قاہرہ ہمراہ ایشان روانہ شدہ بہ سر مردم
دلزاک تاخت آوردند۔ چنانچہ بعد از جنگ، بسیار اکثر دلزاک
بہ قتل رسیدہ و باقی فراری شدہ و براہ کویہ جانقہ و قریزی از
دریائے اباسیند عبور شدہ با دلزاک ~~چہزار~~ و مانگیراؤ متوطن
شدند۔ از آن وقت تا الیوم غویہ خیل بہ جائے دلزاک در ہشاور
آباد شدند۔ و چونکہ شہر ہشاور بہ سر راہ شاہ است۔ او تمامی
کاروانونہ پرے باندے کبیٹہ پورٹہ آمدورفت کول۔ او
محصولونہ بدرقائی بہ ئے اخستلے او ملک ہم بنہ آبی وو۔
فصلونہ زراعتونہ ئے نہ کیدل او سوداگری ہم کولے۔ نور
زر بہ خو مودہ کبیٹہ دولت مند شول۔ او بہ سریو ہم دیر شو
نہایت غلبہ شوکت (ئے) پیدا کر۔ خصوصاً خلیل، چہ بہ نہایت
اوج موج شو، او بہ دغہ وقت مہمند اکثر بہ ننگرہار۔ ہراتہ
وو۔ او خلیل وارہ کوز بہ ہشاور میشتہ وو۔ او سراسر ہمہ
ملک ہشاور علی وجہ الاستقلال و الانفرادیہ دخیلو وو۔ لہ ہشاورہ
تر دے، تر کرے، تر آخورہ، تر جانقرہ، تر نیلابہ، تر نویہرہ،

تر شيخ ٽپوره، تر دوائے، دا ملڪ واره د خلياو وو، بلڪه د درست غوريه خيل په دغه وقت کښې ملڪ، بازید خان ابن محمود خلیل اسحاق زې محمد زې عیسیٰ زې مالیه زې وو۔ چه ډیر عالیشان وو، او په نصیرالدین محمد همایون بادشاه (نې) ډیر مخ وو۔ تمامی (نې) مطیع فرمان بردار وو۔ خلیل هم واره صاحب جمعیت شے۔ نې نې جاسے (نې) اغوستے، رنگ رنگ طعاسونه ورته پخیدل، تبیلے تبیلے آسونه ورته ولاړ وو، ساز لباس، طور اطرارونه د هر یوه جور د خانانو د امیرانو شے۔ به درست بوښتانه کښې د دوئی غوندے عیاش ملک* بل شوک نه وو۔ بذل، سخا، ایثار، عطف، آدمیت، مروت په کښې ډیر وو۔ هر یو رستم صفت، یوسف صورت وو۔ چه شوکاله په دا شان تیر شول، زور قوت نې په کمال شے۔ عداوت، قدیسی (نې) دامشگیر شے۔ د یوسفزیو دښمنی چه خلیل (نې) په اوایل د هندو راج په دره په جور کښې وړلی وو، ورپه یادشے۔ نور بدخوئی (نې) له یوسفزیو سره آغازه کړله۔ بدی دست اندازی (نې) پشه کړله۔ په کاروانونو په مالونوئې بلوسیدل، دهارے به (نې) پرے کولې د هندو راج بدی به نې ورته یادولې، خصوصاً چه ژمے به شے، سواره به د شپې ووتل په پایانونو د مستونو به پورے شول د ملکنه خوالره به ورغلل، هورته په کندو په خارخوړیو کښې به پت شول لکه چه صباح به شے د بهرام ډیرې د کودینکې، د ورې، د کړې، د بشاو، او د نور خواو شاد دغه کړد نو مال مواشی به ورغنه را به نې وستنه، او پیاده به نې هم دغه رنگ ورتلل د ملکنه د سلطان شهي د کجکله او د دغه کړد

* د ملک په ثنائے ملکان پکار دی۔

نواح پہ غرہ کئیے پہ پتہ شو، درستہ ورخ بہ نے تیرہ کپلہ
 بیگناہ تہ بہ نے ہر شوک چہ د لہر کو د وینو مری ورستو
 پیاموندل اسیر بہ نے کپل، پسیور لہ بہ نے راوستل۔ او دا رنگ
 دھارے بہ۔ 'پہ کالہ ہانپئی۔ پہ بکیارئی ہم شب و روز کولے
 شبہ ورخ (نے) پرے یوہ کپے وہ۔ او دا رنگ پورتنہ لارے
 د کپے د خیبر (نے) ہم نیولے چہ د یوسفزیو کاروانونہ بہ
 کیشہ پورتنہ پہ ہغہ لارے تلل، تاراجول نے۔

قضاء یوہ ورخ د یوسفزیو کاروان پورتنہ کابل تہ روان وو۔
 چہ پہ کپے د خیبر ورغے، د خلیلو دھارہ پرے ولکیدلہ۔ ہغہ
 کاروان نے 'وواہم غارت (نے) کپے او یو دوہ بنائستہ ہلکان
 (نے) د میر رستم سکہ مشران ورونہ، د عمر ابن سیدو ابن
 تانہری یوسفزی اکسوزی ابازی زہن وو، چہ نے پیژاندل،
 قصداً او عمدائے ووژل، او د تانہرے کپور پہ یوسفزی کئیے
 دیر اونے شرکند کور دے او عمر، ہم پہ دغہ وقت نامی
 ملک وو، او میر رستم ہم ورستو بیا د ابازیو نامدار ملک وو
 او پہ دے وقت کئیے ہم د ابازیو سلکان د سیر رستم دواہ
 زہن دی یو کمال خان، بل جلال خان، او دا د اشغری ابازی
 لہ قدیمہ د اشغری پہ سر کئیے میشتہ دی۔ لکھ چہ اوس دی،
 دغے اول وو، د تانہرے پہ وقت دواہو ابازیولہ میانہ دغہ مینہ
 د دوئی وہ۔

القصہ اہل کاروان ہغہ دواہ ہلکان را واخستہ اشغری تہ نے
 ہلار کپہ راژل ہلار پرے دیر جزعہ فزعہ وکپلہ۔ نور نے
 دفن کپل، پس لہ ہغہ نے ہغہ خون آلودہ جائے لا زہمنو واخستے

خان کجیو لره ئے منارے ته يورے او خان کجیو په دغه وقت کښې په لوړه مناره میشته وو۔ چه بیزاد خیل پس له استیصاله د دلزاکو واره په دغه ځای میشته وو۔ نور عمر هغه د زهمنو خون آلوده جامې ورته د وړاندې واچولې ژړائې ورته ډیره وکړله، ظلم تعدی د خلیو (ئې) ورته بیان کړله۔ خان کجیو پرې هر کوره ډیر زهیر شـ۔ قهر غصه پر لره ډیره ورغله اما از راه مصلحت (ئې) برداشت وکړ۔ و عمر ته ئې نصیحت آغاز کړ چه عمره ! هر چه کوے په ځای کوے، ظلم در باندے ډیر شوے دے۔ کرم نه ئے۔ ستا خو لرمون وو۔ اماماته هم تر زامنو کم نه وو۔ دا درد د دوی چه اوس وماته ورسیده دا رنگ به بل هیچاته نه وی رسیدلے۔ بارے صبر بنه څیز دے۔ کوره د خدا کارو نو ته۔ ولې چه خلیل ډیر قوتناک اولس دے که نور لبکر پرے وکرم او انتقام ترے خپل وانخلم نهایت مېکې به مو وشي۔ ولې چه ککلیانے محمد زے له خلیو سره په پوله پروت دے والله اعلم چه لبکر راسره په راستنی وکا که ونه کا ! پس علاج (ئې) دا دے چه اوس ورته غم وخورو۔ خلیل خود شریر فتنه انگیز خلق دے، نن صبا به په ککلیانو یا محمد زیو وبلوسی۔ نور به ئې پخپله هغه دین شی۔ ماته به التجا وکا، خدا داؤ به پرے سرشی۔ بهانه به مے ورته جوړه د درست څښی لبکر به پرے وکرم۔ انتقام به خپل خاطر خواه ترے وکارم۔ په دا شان د عمر دلامه، استمالت (ئې) وکړ۔ کورته ئې راواستاوه او خلیل له خپلو بندو هرگز نه اوریدل، شپه او ورځ ئې په یوسفزیو یوه کړے وه، مدام به دغه رنگ خان کجیو لره د دوی له لاسه فریادونه را تلل او د ده په ورته ورځ په ورځ قهر غصه زیاتی کیدله۔ او دا قهر و غصه (ئې) هم ورته وه چه په هغه وقت

چہ دوئی میرزا کامران لہ کابلہ راوستلے وو۔ د یوسفزی تاخت (لے)
 ہم پہ خاطر وو۔ چنانچہ ہفتہ وقت د ژمی وو۔ دوئی پینور د
 اشغر د سیند پایابونہ ہم ورتہ کتسل تالاش لے ډیر کاوہ، او
 یوسفزی ہم پہ دا حال خبر شول۔ خوف ویرہ لے ترے ډیرہ وشولہ
 اما خواست الہی بل رنگ وو، چہ خہ واقعہ وشولہ، میرزا
 کامران لہ پینورہ زر پہ بیرتہ وکړزیدہ۔ پستہ کابل تہ لار شہ۔
 ہفتہ مطلب د دوئی ونہ شہ۔

پس لہ ہفتہ پہ لیر مدت، ملک محمد خان بن سلطان کگیانے
 چہ نہایت متشرع، متدین، مدارالمہام مرجع خاص و عام وو، پہ
 خہ سبب سرہ پینورتہ لار وو۔ قضاء د ملک بازید بن محمود
 خلیل مسجد تہ ورغے، پہ نہانچہ ودریدہ۔ پہ امام پسے لے نیت
 وتاږہ، پہ ہفتہ وقت کنبے ہارکے نام زکریازے او ولی نام
 زکریازے دواړہ ورغلل پہ عین صلوٰۃ پہ حین قیام کنبے (لے)
 بے وجہ ډورستو پہ چارہ و واہشہ شہید لے کړ۔ زہمن لے
 ورستو خبر شو، لہ دواړے ورپسے ورغلل لہ ہغو خون آلودہ جامو
 سرہ لے راواخستہ دواړے تہ لے راوړ دفن لے کړ۔ دا چارہ پہ
 درست کگیانی ډیرہ سختہ شولہ۔ کورپہ کور ہر جا کسہ ماتم
 شہ۔

کویند چہ پہ ہفتہ وقت کنبے د تمامی کگیانسیو سردار
 بالانفراد ملک شیخو بن خواجی وو او تمام کگیانے ددہ مطیع
 او متقاد وو۔ او پہ نصیرالدین محمد ہمایون بادشاہ لے ہم ډیر
 مخ وو۔ پس لہ ہفتہ ملک شیخو د ملک محمد خان شہید زوے
 دہلار لہ ہفتہ خون آلودہ وروجاسو سرہ خسان الخوانین خان

کجو ته را روان کړ۔ او ملک خواجو لاله زې او ملک آدم لاله زې دواړه هم ناسی معتبر روشناس سلکان و، ور سره نه واستول۔ چنانچه اول د دوی درې واړه په اشغور ورغلل، ملک خضر خان او ملک بیگی محمدزی ته د استغاثه وکړله۔ دا حال نه ورته و وایه۔ د دوی دواړو ورته و وویل چه تاسو اول خان کجو لره ورثی۔ چه د دے د درست خبی خان دے او د قام ننکوالے دے۔ دا مهم به مو د دے په اقبال سره تر سره شی۔

نور له هغه ځایه درې واړه سره روان شو۔ خان کجو لره ورغلل۔ هغه د ملک محمد خان خون آلوده جامے (نې) ورته د وړاندے واچولې، او د خلیو ظلم تعدی د بیانہ کړله۔ خان کجو هر کوره غمگین شه و د ژړل، او د ملک محمد خان په مرگ (نې) افسوس وکړ۔ نور نه ورته و وویل چه د خلیو مهم به ما باندے اوس واجب شه۔ زه به نه کوم۔ بارے تاسے دا جامے هم دا هسے درسه واخانې،* ملک سرابدهال او ملک باره خان اکوزی لره نه یوسئ۔ داد فریاد ورته و کانې چه دنی هم په دے فکر شی۔

نور ملک خواجو وغیره درې واړه روان شول ملک باره خان او ملک سرابدهال لره ورغلل، هغه جامے نه ورته د وړاندے واچولې، ژر فریاد د خلیو له لاسه نه ډیره ورته وکړه۔ د دوی دواړه هم ډیر هرے متاسف متالم شو۔ ورته نه و وویل چه تاسے اوس وردروشی بیغمه شی، دا مهم خمونږ هسے مونږ به نه کوو۔ بارے تاسے هم په تعبیه** د لښکر اوسئ، مونږ که

خدائے کا، زر ورغللو۔

بخنی نمائند کہ ملک خضر خان محمدزے اشتغری سردار اعظم و ارباب معظم تماشی محمدزے بود۔ او نہایت عالیشان صاحب شوکت وو، او دہر عاقل مدبر وو، تماشی محمدزے (نئے) فرمان بردار وو۔ او محمد سعید خان پسر وے نیز مانند وے سردار کثیر الاقتدار بود۔ و بعد از محمد سعید خان در ہر دور کرسی بہ کرسی در اولاد وے سردار تماشی شد، و متصرف تمام محمدزی می بود و ملک بگی بن بہرا نیز ساتحت از ملک خضر خان صاحب حکم و خداوند قوت و حشمت بود۔ ملک سرابдал ابن موسیٰ ابن نیک پائے،* یوسفزے اکوزے خواجوزے برادر زادہ شیخ سنیا نیز مقابل خان کچو بود، اما خان کچو سردار مندر بود۔ و ملک سرابдал سردار یوسفزے بود۔

اما لکہ لہ قدیمہ سرداری خانی د یوسف د مندر بالکہ د درست خینی د مندر وہ، خان کچو خان خانان وو، اما تحت لہ خان کچو د ملک سرابдал سیال پہ درست سرہ بن کینی نہ وو۔ او اولاد ملک سرابдал مطابق نہ وو، مگر لہ آم** ولدے (نئے)

* نیک ہی۔

** آم ولد۔ د فقے پہ اصلاح کینی ہنے وینزے تہ وائی چہ د خپل مالک نہ۔ زازاد شوے وی، دا وینزہ بیا مالک نشی خرھولے، او د مالک د مریدونہ پس آزادہ شی، چا وارث تہ پہ میراث کینی نہ رسی۔

یوزوے متولد شوے وو بختی نام، چہ نہایت محسن وو، او اولاد د
 هغه تر اوسه پورے شته دے، او شیخ سنیا مذکور چہ عم د
 ملک سرابدال وو، له اعظام اولیاء او له کبائرو مشائخ د
 یوسفزی وو -

او ملک بارا خان ابن موسی پوپل اکوزے بائیزے برادر
 میر فتح خان که ذکر وے بالا مسطور شده است، نیز عالیجاه
 سردار وو - په قام قبیلہ دیر ممتاز وو - په 'توره سرپے وو،
 تاحدے چہ په وقت د جنگ به همیشه د دہ دوه طرفه د آس
 واکے د ملک احمد په حکم نولے شوے - چہ نہایت سربزور
 (سرزوره) ذوالحال وو - محل ناعمل (نئے) نڈ کوت، که زر کسه
 دپن وو، ددہ خو ترلیدو پورے بازی وه، نور پیکتنها به هم
 پرے ورته، اواستوکه نے پر کاله پانړی وه - او غله دیر خخه نئے
 لوی بازار وو، د سرغ وړی کذر د لنډی سیند هم د دہ وو،
 محصول (نئے) دہ لره راته او دے چہ پیر معمر شه په کاله پانړی
 وفات شه قبر نئے هورته دے - اولاد نئے په یوسفزیو کنبے تر
 اوسه شته دے، واره صاحب وقار دی - او یو زوئے نئے سلیمان
 نام تر اوسه پورے (۸۱۰۳۲) شته دے -

بالقصد خان کجو بعد از ترخیص ملک خواجے وغیره آدمان
 خود به ملکان یوسف و مندر فرستاده به مکان مشخص و معین
 طلبیدند، چنانچه به مجرد رسیدند آدمان خان کجو و ملک بارا
 خان و ملک سرابدال اکوزے خواجوزے و خدائیداد بن یارے
 ابن میر احمد صدوزے که ویرا بادشاه می گفتند، ملک بین ابن
 خدائیداد صدوزے که ماتحت از خان کجو صاحب جرکه بود

وغیر ہم ہکذا از اعیان بسیار بہ موضع معہودہ نزد خان کجیو
آمدہ حاضر شدند۔

جرگہ معرکہ نے سرہ و کپلہ۔ وئے وئیل چہ غور بہ خیل
نہایت زورہور اولس دے، باوجودے چہ لہ مونیرہ لرے ہراتہ
دی۔ مہم دیر سخت دے می باید چہ د یوسفزیو، د محمد زیو، د
ترکلانیو، د کگیانیو، د خلورو وارو ہلارو لبکرے ورلرہ جمع
کپرو۔ پس لہ ہفہ ورتہ ورائدے شو۔ اما لازم دادی چہ اول
مونیر تہیہ د لبکر وکپرو، لار شو، بہ اشغر دیرہ شو۔ پس لہ
ہفہ بہ د خینی لبکرے پخیلہ راتولیری، راپسے بہ را درومی۔
بارے لازم دی چہ ہر شوک د ناموس کور لہ ٹانہ سرہ بیائی۔
چہ حیلہ بہ جنگ کینی ہورتہ بہا شوک وئے کاندے۔ او ہر
چہ د ملاتر سری دی۔ خواہ اصیل، خواہ غلام، خواہ ساو، خواہ
شریک، ہفہ د وارہ بہ لبکر درومی او ہر شوک چہ ہاتے
شو، او ٹان نے لہ دے لبکرہ و غراوہ د ہفہ خولہ تالا۔ او
ہر مشر د فراخور د حال د خیلو وابستہ متعلقانو د لبکر خرخ لہ
ٹانہ سرہ واخلی۔

نور بہ دا باندے ہرچا سرہ فاتحہ وکپلہ۔ ہر شوک متفرق
شول، کورونو تہ لارل، او خان کجیو او ملک سرابندال، او ملک
بارا خان، او ملک خدائیداد، او بادشاہ وغیرہ بہ نیک وقت
دیرے لہ کورہ و بستلے، کوچ نے وکپ لارل۔ بہ کالہ ہانری
د برہ شول۔ خیمے شامیائے (ئے) ودرولے ہر شوک چہ خبریدل وزہسے
راتل، بہ کالہ ہانری ورسہ دیرہ کسیدل، تنوان خیمے (ئے)
و درولے۔ بہ لیو شو و رھو کینی ہونبرہ لبکر جمع شو، لکہ

چہ د بوء بادشاہ وی۔ او خان کجو له دغه حایہ نور خطونہ
محمدزیو، کگیانیو، ترکلانیو، اتماغیلو، کدنو، سواتیو وغیرہ و ته
واستول۔ چہ زر په تلوار هر شوک له لښکره سره خپل خان
اشنغر ته رارسوئی۔۔

کوبند هغه وقت چہ جرگه کیدله ملک جوکے او
کریمداډ الیاس زے، سالارزے، چہ دواړه ناسی سرداران و و،
هم حاضر وو۔ نور دوئی دواړو په هغه وقت خان کجو او ملک
سرابدال ته عرض وکړ چہ تاسے خو حمونیر د الیاس زیو په
حال خبر یی چہ اوس په دا ژمی قزان شاه ان سلطان اویس له
لښکره سره را باندے ختلی و و۔ درے خلور کلیه حمونیر (ئے) و و هل
او نور کلی مونیر او ملیزیو ترے به خوارئی په توره خلاص کره
قزان شاه و مونیر ته راخیلمه دے، جوړ په حمز راته ناست
دے۔ که مونیر په لښکر و زو، حمونیر کلی به بیا و و هی۔
پس امید چہ مونیر له لښکره معاف شو۔

خان کجو او ملک سرابدال ورته و و نیل، چہ ښه خبره
ده، ستاسے خدمت دادے چہ له قزان شاه شخه خان وساتئی۔ که
نه خیره راغللو یو مهم حمونیر دا هم دے۔ بارے کرم علی ابن
فتح خان الیاس زے سالارزے له شخه قدرے خلغو سره راسره
کړئی، چہ غوریه خیل زړه ور نه شی۔ هسے و ونه پوهیږی چہ
الیاسزی ورسره نشته۔ نور کرم علی جوړ هورته حاضر وو، له
شخه قدرے خلغو سره ئے ورسره کړ۔ نور دوئی رخصت شو۔
کورته لاپل۔

کوبند چہ کرم علی په توره د سید جوکا پوهل خیل

مقابل وو، او نہایت عالیجہ صاحب دولت وو۔ و مخفی نمائد چہ
 قزان شاہ ابن سلطان اویس ابن سلطان پکھل ابن سلطان جہانگیر
 کشر زوئے وو، چہ لہ لاسہ د یوسفزیو لہ سواتہ تبتیدلے وو۔
 د سوات تر سیند پورے قطب طرف تہ بہ غرونو کنیے
 اوسیدہ۔ او د سیند بہ غارہ ورتہ تر درویش خیلے، تر بازخیلے،
 تر چنداخورے، تر سوی کلی، د الیاس زیو کلی میشتہ وو۔
 دا واره و قزان شاہ تہ متصل ہراتہ وو۔ ہمیشہ بہ دہ، مار دار
 ہرے کاوہ۔ لکہ خان کجیو بہ مہم د غوریہ خیلو ووت۔
 قزان شاہ داؤ یاموند، زر کاشغر (چترال) تہ لار شہ چہ کاشغر
 ورتہ نیزدے وو، د کاشغرہ (ئے) یو زورہور لیکر راوست، او
 کاشغری واره مسلمانان سنی مذہب خلق وو، ترکی گوئی وو، او
 اہل رعایا ئے واره کفار وو۔ نور بہ الیاس زیو راوختل او بہ
 دیولی، د ملک جوئی سالارزی بہ کلی راغلل، ہفہ ئے وواہد۔
 نور چنداخورے ہسے تلل دغہ کلی (ئے) بہ مخ کنیے واره
 وودل۔ مرکہ، بند، امارت (ئے) وکپ۔ ہس لہ ہفہ د الیاس زیو
 ہپے ورہسے۔ نور د لوہ راغللے او یو کلے د ملیزیو د سیدل ابن
 دلخک ہوہل خیل چہ بہ پنج کرام (پچی کرام) متصل الیاس زیو
 تہ پرہوت وو، ہفہ ور ورسیدہ۔ او سیدل بہ حسان ہم ورسہ
 وو، نور ئے د قزان شاہ لیکر سات کر، بہ مخ کنیے ئے واخست
 او دوئی ورہسے وو، تر ہفے پورے چہ ترکہ غانی (ئے) واراوہ۔
 ہفہ خواحد د ہفسو وو، او اولجے چہ د الیاس زیو د کلیو
 دوئی کرے وے، ہفہ ئے ترے واره خلاصے کرے۔ او دیر ئے
 ووژل۔

ہس لہ ہفہ یوہ ساشت ہس نور ہسری رخ شہ موسم د

بسندور (بست) راغیے او بسندور د کفارو یسوه ورخ دده، لکه
 حمونیر د آختر - هر کله چه پسرلی راشی، کلونه شکفته شی، دوشی
 هر شوک سره تر پنجه اسباب د عیش جور کاندی، لاسونه سره کله
 پی پی جامی واغوندي - شراب خوری شروع کا، صحرا ته ووزی،
 میر کاندی -

نور ملک جوکی جاسوسان په قزان شاه بسے کړل چه تاسے
 ورشني تحقیق وکانړئ، ورخ مکان د قران شاه د بسندور معلومه
 کانړئ چه په بسندور به دے په کومه ورخ کوم مکان ته
 درومی؟ هغه جاسوسان لال تفحص (ئ) وکړ، هغه ورخ، هغه
 مکان، د هغه (ئ) معلوم کړ، راغلل ملک جوکی زر د الیاس زیو
 غټه دهاره تیاره کړله په هغه شپه ووت درسته شپه ئه شبگیری
 وکړه، په سحر ورغی کړداکړد دهغه مکان په بخارخوپیو، په
 کندو کښی پت شه -

لکه چه صباح شه، قزان شاه په خاطر جمع ې اندیشی له
 خپلو خواصو مطربانو سره په هغه مقام ورغی، لا کوز شوے نه
 وو، چه لور د لوره الیاس زی پرے راپاڅیدل په غشیو (ئ)
 وویشت مړ ئه کړ - او مړ ئه د ده پرېکړ، راواخست کورته
 ئه راوړ - چه صباح شه د قزان شاه سرته واخست له لشکره سره
 په خان کجو بسے را روان شه - د لښکر سیند په غاړه چه لا
 جنگ شوے نه وو، خان کجو ته را ورسیده - او هغه د قزان شاه
 سرته ورته د وړاندی کیښو - خان کجو پرے ډیر خوشحال شه -
 آفرین (ئ) پر دوشی وواپه، او شادیلنه تقارے (ئ) ووهلے او دغه
 سرته په نیک فالی ونيوه - وئے وئیل چه د غوری فتحه به خدائے

راکا۔ مرغ سے بنے شہ، چہ د قزان شاه سر پہ داہسے وقت را ورسیده
او هر چا سره یو د بله د قزان شاه په سرک مبارکبادی ورکولے۔
وئیل (ئے) چہ اوس موله ورستو خاطر جمع شه، رجعتنا الی القصة۔

کوبند چہ خان کجو له کاله پانړی په نهایت زودنی سره
را 'کوجیده راغی، د لنډی سیند په غاړه د شیخ تپور په برابرۍ
دیره شه۔ او په هغه بلندی (ئے) خیمه 'ودر'وله، او نور لښکر
ترے کړداکړد او د سیند په غاړه اوږده سراسر دیره شه۔
لکه موسم د کرمی وو غم سمسور و۔ او کله ورسره وے۔
هر چا چہ خیمے لرلے هغو خیمے 'ودر'ولے، او هر چا چہ خیمے
نه لرلے 'هغو جونگرے جوړے کړے۔ پس له هغه ملک خضر
خان بارکزی او زوے ئے محمد سعید خان او ملک بیگی بن
بهرام بزرکشاہ ئے او میر پاینده او غیره اعیان د محمد زیو
بالشکرے بے حد آمده، بالشکر خان کجو شابل حال کړدیدند۔

بعد ازان ملک شیخو ابن خواجو خوې زے کگیانے او
ملک خواجے لاله زے او ملک آدم لاله زے او خواجہ گل
ابن بابکر تبوزے بسوزے او میرا بدال ابن بهزاد الهداء خیل، بهزاد
او غیره ملکان د کگیانو با جمعیت وافرہ چہ اکثر سواره و، واره
راغلل په خان کجو پورے پریوتل۔ پس له هغه ملک مته خان
بن شمو سالار زے تر کلانرے باجوړے او ملک احمد بن کیمل
ابن بختی علاؤالدین زے یوسفزے او ملک عیسیٰ ابن میرداد
موسیزے کگیانے چہ دا واره په هغه وقت په باجوړ مخلوط سره
په یوه حله را غلل، دیره شول۔

الغرض نوبت به نوبت د تمامی تخنیتی لښکرے راغے۔

مقابل د شیخ تپور دیره شولې هوښېره لښکر سره جمع شده، که
 مثل آن افواج دریا اسواج در تمامی افغانستان هیچ کسې دینه
 و شینده نباشد. و مخفی نمائند، و قتی که خان الخوانین خان کجیو
 در کمر د آوری لشکر خینی شو، ملک بازید بن محمود خلیل
 اسحاق زے عیسی زے مالیزے که ارباب اعظم و سردار معظم
 خلیل و مقرب نصیر الدین همایون بادشاه بود، به جهت ملازمت
 همایون بادشاه به کابل رفته، در حضور پر نور او بود. و ملک
 نیے ابن میرداد اسحاق زے مالیزے که ابن العم و نایب او
 بود، ملک بهلول عیسی زے صدوزے که ایشان هر دو ملکان
 نامی خلیل بودند، در کمر د آوری لښکر غوریه خیل شده، آذمان
 خود را جابه جا فرستادند.

چونکه اکثر در آن وقت در ننگرهار بود و بعضی در پشور -
 چنانچه قبيله سلیمان شاه ابن زنگی مہمند اودے زے، که اشجع
 وقت بود، در پشور بود. جایجا آذمان را فرستاده تمامی لشکر مہمند
 و خلیل و واؤدزے که هر یکے عراق سوار بود، خصوصاً خلیل
 که همه مسلح وزره پوش بودند، "و دم انا * ولاغیری" می زدند،
 جمع نمودند و به جمعیت تمام و حشمت مالا کلام کوچ نموده،
 د خرم هغه خوا، د بپ به غاړه به شیخ تپور پریوتل -

لکه غوریه خیل، خصوصاً خلیل چه به هغه وقت واپه امل
 د ټول وو، فرش فروش او خیمے شامیانے د هر چا لوئے وے،
 ووئے درولے - جوړ د بادشاه لښکر ښکارېده، او هغه ځای چه د

* اَیَا وَ لَا غَیْرِی - (کهیم خوزه یم)

خان کجوا لڻڪر او د خلیلو، پورے را پورے پروت وو، هغه
 ٺاڻے هروته معروف دے -

کونیند په دغه وقت کښے چه لڻڪرے د خلیلو په نهایت
 زور سره را غلے، په شیخ تپور پریوتلے، او زور قوت ئے هر چا
 ته معلوم شه. چه لڻڪر د خلیلو اکثر سورائے وو بیا واره
 عراقی سوار، سرتږ په مسټور الحديد*، زغره پوش وو. نور د
 خبی لڻڪر اندیښمن شه، چه که و رپورے شو او خدا نخواستہ
 شکست سوو وشی، واره به په سیند کښے ډوب شو، نور بے له
 خان کجوا او بے له کښیانو چه کښیان د دوئی جانی دښمن وو،
 درست لڻڪر په دا راضی شه، عذر طلب شه، چه که خلیل یو
 دوه کسه مشران سفید ریشان سری او یو دوه د ملک بازید
 د کور سپین سری پښے او د قطب عالم شیخ میر داد ستیزی نمسے
 په ننوائے خان کجوا ته را واستوی ډیر به ښه وی، چه دغه غدر
 ځمونږ ډیر دے -

دا خبره هر چا سره ملک خضر خان محمدزی ته وویله
 چه ته له خپله له طرفه دا خبره خان کجوا ته وارووه، که د
 ده پرے رضا وی د دے خبرے تلاش به وکړو. په دا میان
 کښے قبل د ملک خضر خان تر وټلو دا خبره خان کجوا ته
 چا ووتله. خان کجوا ډیر په غصه شه پاشیده لار شه، د ملک
 سرا بدال ډیرے لره، ملک سرا بدال ته ئے پوشیده وویل که
 ”اے خواهر زاده! این چه مشورت است که شما یان پوشیده از

*په اوسپنه کښے پټ -

من می کنید که جرگه غور به خیل را می طلبید۔ اکبر مردم غوریہ خیل به روئداری د ننواتی در اینجا بیا بند عین در دیره تو خوا هم کشت۔

سرابدال عرض کرد کہ "مایان را چه زهره، کہ بدون مرضی شما کار خوا هم کرد۔ آنچه رضائے شما است همان به عمل خواهد آمد۔" بعد ازان خان کجو از د دیره ملک سرابدال برخواستہ به دیره خود رفت چون چند روزی به گذشت خان کجو تمامی رؤسائے خبی را طلبیدہ استفسار عبور نمودن دریا نمود۔ ملک خضر خان به حسب مقتضائے اہل خبی ہفہ خبرہ و خان کجو تہ وویلہ۔ خان کجو پتہ شدہ چہ دا خبرہ بہ صلاح د اہل جرگے وائی۔ نور نے جرگے تہ مخ کر۔ ورتہ نے وویل چہ "پہ دا خبرہ ستائے د وارو رضا دہ؟" اہل جرگے ورتہ وویل چہ "خانہ! تر تا زیات موئیر نہ پوھیرو۔ ہر چہ ستا رضا دہ ہفہ مومویر ہم رضا دہ۔" بہ دغہ جرگے کئیے ادو او جونا نامان مطربان ہم ناست وو۔ خان کجو ورتہ وویل چہ دمانوا تائے ہم تہ ووائی۔ ہغو مطربانو تہ مرضی د خان کجو معلومہ شوہ۔ زر سرودنے آغاز کر، او بہ زورہ نے دا غریبے وویلہ :

خان کجو د قرہ زویہ * خیمہ د کرہ ولارہ دہرہ لویہ
اوس بہ ہر شان شیخ تہور ۔ تہ ستا تملہ ہویہ
او کہہ نے وی دا خیمہ بہ د ہیسفورشی تر لہر غویہ
او بلہ دا غریبے (نے) وویلہ :

بارخان د موسیٰ زویہ * کل خینی د سرہ کرد کپلوردلورہ
کہ موداوار غورے پرینو * دے بہشی ہر گورہ غرہلہ خپلہ زورہ

ہر کلہ چہ ہغو مطربانو دا غریبے وویلہ، د ہر چا پہ
زہہ موثرہ شہوہ۔ ذوق و شوق د جنگ د ہر چا پیداشہ۔
نور خان کجہو ورتہ وویل چہ "اے جرگے! زہہ نور چہ درتہ
ووایم ہر چہ حال دے ہنہ دا دے، چہ دے مطر بابو درتہ
او وے۔ رضا ستاے، بارے کہ دا گذار تاسے د غوری خہ وئے
کپل، خود بہ ووبینی چہ غورے بیا لہ تاسے سرہ خہ چارے
وکاندے، او خہ رنگ مغرورشی، چہ پہ غرونو کنیے بہ سوہم
بیا پرے نڈہ دی۔"

پس لہ ہغہ ہر چا سرہ د خان کجہو مصاحت خوش کپہ
وئے وویل چہ دا گذار د خینی لیکرے پہ زورے خدائے جمع
کپری دی۔ واللہ اعلم، چہ دا ہسے بیا چرے جمع شی کہ نشی،
خوفا خہ پہ دا چہ ور پورے وزو۔ جنگ ورسرہ وکرو۔ ہر چہ
خدائے کا، ہغہ بہ کیڑی۔

کویند چہ پہ دغہ مہم کنیے ہر ٹوک چہ دخینی خانوادہ
وو، واہہ راغلی وو۔ او پہ دغہ جرگہ کنیے حاضر وو، نور
خان کجہو ورتہ مسخ کپہ، وئے وویل چہ "اے ٹمونیر پیرانو
صاحبانو! دا ورخ پہ مولیر دیرہ مسختہ راغلی دہ۔ او تاسے ٹمونیر
ستانہ دار بی، او مونیر مو خدمتو نہ کوو۔ ٹمونیر دربان دے حق
دے۔ کہ چاتہ لہ کشفہ لہ الہامہ لہ دے حالہ خہ معلوم وی،
مونیر خبر کانٹہی۔" کویند چہ شیخ جلو ابن عثمان مایزے

خواجوزے کہ بہ کشف و کرامات در میان یوسفزی مشہور بود،
 ازان میان سر بر آورد و گفت، چہ اے خلاتہ! ہر شوک سرہ واژری!
 چہ زہ جلو د ہغہ شیخ عثمان زوئے یم چہ پلار مے بہ کابل کنبے
 د میرزا آلبغ بیگ بہ وقت و ملک سلیمان شاہ تہ د یوسفزیو
 د مرگ اشارت کمرے وو، او ہغہ بیسا بہ و قوع را غل -
 اوس زہ ہم درتہ وایم، چہ بہ دولسم د دے میاشتے، چہ
 جمادی الاول دہ، تاسے بہ ور پورے شی، او دوئی تہ بہ نموداری
 وکانپڑی، او بہ دیارلسم د دے میاشتے بہ موجنگ عظیم سرہ
 'وشی، فتح بہ خدائے درتہ در کاندے۔ چہ رسول مقبول
 (صلی اللہ علیہ وسلم) حمونیر 'مد و معاون دے۔ او پس لہ ہغہ بہ
 جذبہ را غلے، درے گزارہ نے 'وونیل، چہ "غورے مات شد۔"
 "غورے مات شد!" او بیائے 'وویل چہ "پہ دے عصا" چہ
 مے بہ لاس کنبے دہ، د غوری بند مے لہ خبی خلاص کپ،
 آزاد مے کر۔"

بہ دے وٹیلو د شیخ جلو د جملہ خبی استقلال حاصل شد،
 فتح و نصرت (نے) خپل شامل حال وکانپڑے، او بہ دغہ وقت
 کنبے د قزان شاہ سر ہم را ورسیدہ۔ لکہ ما قبل مرقوم شوی
 دی۔ خوبی بہ خوشے دیرہ 'وشولہ۔ 'یم (نے) خپل بنہ وکانپڑہ۔

القصہ بہ دا میان کنبے غوریہ خیل خبر 'شو چہ اکثر
 لہکر د خبی بہ دا راضی دے، چہ کہ غوریہ خیل جرگہ بہ
 فتوائے مونیر تہ راشی، حمونیر عذر وشی۔ نور دا لہکر بہ سرہ خور
 کپرو، او دوئی نہایت بدست مغرور و'و، بہ صلحہ صلاحہ نے
 رضا نہ 'وہ۔ فتنہ انگیزی نے واخستلہ۔ 'حہ قدر خلاق (نے)

را پورے دو آجے تہ را واستاؤہ، د ککیانو خالی کلی (ئے) بوسول،
 او پہ دغہ وقت کبجے د دو آجے خلق اشغفر تہ را پورے وتلے وُو
 کلی خالی وُو ۔

مقام ہفتم

در بیان عبور شدن یوسفی از دریائے لنہی
و جنگ کردن ایشان با غوریہ خیل و غیران

گدویند ہر گناہ چہ غوریہ خیلو د گنگیانو کلی 'وسول،
خان کجواو غیرہ اعیان د لنبکر ہر شوک پہ دا خبر شو، وارو
لرہ غصہ ور غلہ قصد د پورے وٹاو (ئے) وکپ، کشتی،
شنازوہ نے دیر بہم 'وسول۔ چنانچہ سر آدم (ئے) شناز پیدا کپ،
پس لہ ہفہ خان کجوا ملا احمد ابن خداپداد متیزے الوزے، چہ
لہ قدیمہ لہ خلیلو را غلے وو بہ خواجوزی ملیزی کہنے اوسیدہ
بہ شیخ خیلہ کہنے (ئے) کور وو، د کلیش خیلو امام وو او دیر
بنہ دانا سرے وو، ہفہ نے غوریہ خیلو لرہ واستاوہ چہ ملک نبی
او ملک بھلول تہ 'وواہ، چہ "کہ د صف جنگ د میدان اختیار
لرئی، گذر راتہ پریردئی، چہ زہ در پورے شم۔ پہ رنپا ورج
میدان تہ در شم۔ اوکہ نہ وی، زہ لہ گذرہ بیرتہ شم، تہ
راپورے شہ۔ چہ ہر خدائے کا ہفہ بہ کیری۔"

لکہ ملا احمد ور پورے شہ، او دا پیغام (ئے) ملک نبی
او ملک بھلول تہ 'ورساوہ۔ دوی دواہہ برے خویش شو، ورتہ نے
'وویل چہ "بنہ خبرہ دہ۔ حمونیر ہم پہ دا رضا دہ، گذر بہ
درتہ پریردو، بہ خاطر جمع را پورے شی۔" نور ملا احمد لہ
دوی را رخصت شہ راغے دا جواب (ئے) خان کجوا تہ وکپ،
خان کجوا یوسف زی مندپ را تبول کپل، ورتہ نے 'وویل چہ
تاسے یوسف مندپ سرہ ہسک واچوئی، د ہر چا ہسک قرعہ چہ

اول وخیژی، هغه د وړاند پورے ټوږی - چه هسک ئے سره
واچاوه هسک اول د مندرو ټوږوت - مندر په دا باندے ډیر
زهیر شول - ټوږے ټوږل که اول ور پورے شو، او غوریه خیل
بد عهدی و کا، را باندے راشی، سونږ به واړه قتل کا، او خان کجو
په دا خبره زهیر شه - اندیشمند متفکر ناست وو نور په دا میان
کښے چاوبوښتیده، چه څنه! وټے دا هسے ملال ناست ئے؟ ده
ورته ټوږل چه "له قدیمه ځمونږ د یوسف د مندر دا دستور وو چه
په هر جنگ په هر مهم به د نیک فالی د پاره مقدمه الجیش د
پوځل کور وو - او بن وړخ خلاف عادت ټولید شه - خیر د وی"
نور سلیم خان ابن معدود ابن پوځل او سید او جوکا ابنان دلخک
ابن پوځل درے واړه پاشیده، ټوږے ویل چه به خبره ده خانه!
چه ستا مرضی ده، اول به سونږ ور پورے ټوږو - نور دوئی درے
واړه روان شو - خان کجو حکم وکړ، چه "اول کشتی دوئی
لره ورکاږی - چه اول دوئی په کشتی کښے پورے شی، نور
ورپسے ما بقیه لښکر بیا په یو گذار په کشتو، په شنازونو
پورے ووزی - چه مبادا غورید خیل چرے پورے راشی ټگی
ټکانده" - نور سلیم خان اوسید او جوکا با جمیع قوم ملیزی
خود په کشتیو کښے کښیناستل ور پورے وتل - پس له هغه
ورپسے تمامی لښکر په یو گذار څوک په شنازونو څوک په
کشتیو ور پورے وتل - د ډب په غاړه ډیره شو - او هر چا سره
پخپله برابرې دم در حال خندق او خار بندی وکړله - شپه ئے
په هغے ځائے تیره کړله -

چه صبا شه خان کجو حکم وکړ - چه هر قدر مطربان چه
په دے لښکر کښے شته دے، هر چا څخه چه وی، هر څوک سره

د ورته ښه آس، او وسله ورکانده، واړه د لارشی و غوربه خپه
ته د نموداری وکانده۔ او غرض له دے نه د خان کجو
قوت نمائی وه۔ نور هر چا سره خپلو مطربانو سره آسونه وسله
ورکړلې ښه ئې جوړ کړل وائے ستول۔

کونند چه واړه اووه سوه دمان د لښکر سره جمع شوی و
او سرداران د دمانو په دے وقت د یوسفزیو بلکه د درست
خپی شتیکی او آدو وو۔ او دوئی دواړه د سدوزیو دمان و، نور
دوئی دواړه له دے آوده سوو دمانو سره له لښکره ووتل لاپل۔
هورته په خزم باندے د علی ترکی معدود زی خلیل یو کله وو
خلق ترے تبیتدلی و۔ هغه کله ئې وسمه۔ او یو غوئے کوته
مانده چه د چا پاتے شوے وو، هغه ئې هم ژوبل کړ۔ نور ترے
راغلل۔ لکه چه لوکے له کلی وخوت لښه هسکے شوے خلیل
خبر شو۔ ورپسے راوتل۔ اما دوئی ترے بیا راغلی و۔

په دغه میان کښه فتوکے نام مطرب که از مدت یکسال
از خلیل برآمده در یوسفزی نزد احمد ولد کیمیل بن بختی اکوزی
خواجوزی علاقہ دین زی مے بود، په یوه بهانه سره له دے دمانو
ورستو شه۔ آس (ئې) وروغلاوه، د خلیلو به هغو سورو ورننوت
سلام ئې وکړ۔ ورته ئې وویل، چه زه ستاسے نمک پرورده دم
وم به دے هسے وقت در سره راغلم۔ او آس وسله مے هم د
یوسفزیو دلاسه دلرہ راوړله۔ هغو دارسدارئې وکړ پوښتنه ئې
ترے وکړله چه دا سواره د کوم ځای و۔ هغه ورته وویل
چه دا سواره واړه مطربان و، چه د خان کجو په حکم راوتلی و
نموداری ئې کوله بعضی خلیلو سره وویل چه هرگاه دا هونبره

فوج د دمانو دے ہنہ لپکر بہ نے کسورہ خسروی - او بعضے
خلیلو وویل چہ دا خان کچو مونیر تہ ہسے سیاہہ کرے وہ -
زورے راتہ خپل بنایہ - خیر خود بہ پکارہ شی - ثمونیر د دہ سرہ
صبح پہ میدان جنگ دے -

نور ہنہ مطربان راغلل خان کچو تہ نے سلاموند و کرل
دا حال نے ورتہ ووابہ - خان کچو ترے دیر خوبش شہ - سرفراز
(نے) کرل، وئے وویل چہ فال مویہ شہ - دمانو سوہم د دوئی
کلے وسہ - دا فتح بہ خدائے مونیر تہ را کا، پہ صبح چہ جنگ وشہ
ہنہ فتو کرے مطرب پہ کنبے ویر -

کونند چہ ہنہ کلے د غوریہ خیلو چہ مطربانو و وسہ،
غوریہ خیل دیر پہ غصہ نشو ہم پہ ہنہ شہہ صلاح نے و کرلہ
چہ صبح بہ ووزو - پہ میدان مو ورسرہ جنگ دے، نور پہ ہنہ
وقت جاسوس د خان کچو راغے، ورتہ نے وویل چہ صبح غوریہ خیل
درباندے راحی، خپل ٹان ورتہ تیار کرہ - خان کچو پہ ہنہ
وقت دیرہ پہ دیرہ سری و وکرزول، منادی نے و کرلہ، چہ "ہر
ٹوک سرہ ٹانونہ تیار کانڑی مسلح ناست اوسٹی" -

چہ ہنہ شہہ تیرہ شوہ صبح شہہ ہنہ وزخ د دیسار لسم د
جمادی الاول وہ، غوریہ خیل وقتی صبح لہ خپلو دیرو راووتل،
را روان شول - دوئی ہم ورتہ جوڑ تیار ناست وو، لپکر نے خپل
راویوست، صفونہ نے سرہ جوڑہ کرل، پہ دغہ وقت کنبے خان کچو
او ملک سر ابدال، او ملک خضر خان و ملک بیگی محمد زی
تہ وویل چہ "اے محمد زیہ ٹما ننگیا ایہ محمد زیہ ورورہ! ورخ

د وروړنې د نيکني دا ده - او حُما - له تاسې او بې له يوسغزېو
 په بل فريق اعتماد نشته، چه ترکلانړی، اگرچه بهادر خلق دے،
 اما لير خلق دے، خو دوه سوه سواره راغلي دي - او ککيانی اگرچه
 ورونړه دي، او ډير خلق دے، او د ملک محمد خان په مرک تر
 سونږه درد منددي، اما اعتماد مې پرې نشته، چه دوئي لافې کاندې
 تيز زبان دي، او اوس حايونه د محنت د ضرور هم دا دوه حايه
 دي - چه را پېښ شول يو مقابلې محاربه لږ غوريه خيلو سره، بل
 محافظت انگېاني د ورستو له پخواني نه - اوس هر مقام چه ستاسې
 دلخواه دے هغه اختيار کاندړي - ملک خضر خان او ملک
 يگي ورته وويل، چه خانه! مونږ ستا غلامان يو، په تېښي*
 ځکه چه په يوه کاسه وگره د پيرودي يو، او دغه يوه کاسه
 وگره کنايت له ملک د (شغر وو - اوس هر يو مشکل خدمت
 چه وي سونږه ورته تيار يو - خان کجو ورته وويل "آرين بادا
 حُما هم دا رنگ طمع له تاسې کيدله - زه چه په تاسې نازيدم
 د دے ورځې د پاره، اوس مي بايد چه تاسې تمام محمد زې مخ په
 سهيل لارښي د هغو کندو خارخوړو په مخ صف بسته ودريري،
 او حُمونږ پُشت ساتلې لري - که څوک حُمونږ په شا راځي
 د هغو دفعيه تاسې کوڅي - او که نه وي، قائم په حُماي ولاړ
 اوسئ، که خداي مونږ ته فتحه راکړله - دېښن موله مخ مات شه،
 نور رادروسي، تعاقب ورپسې کوڅي - د زدن کشتن صرفه پرې مه
 کوڅي - او خدايخواسته که شکست مو وشه، هم في الفور را رسي
 چه حُمونږ د خلقو استقلال درباندي وشي، ودريري -

* همه واره، په جمع، ټول -

نور محمد زیو خپل لښکر جدا یو صف کړ، او په اخلاص سره هغه ځای ته ور روان شو ورغلل۔ صف بسته مخا مخ د هغو کښو ودریدل۔ پس له هغه د خان کجو خاطر جمع شوه۔ د خپل لښکر په اهتمام شوه۔ کویند چه خان کجو درست لښکر د خجی اووه صفه کړل شپږ صفه ئې د پیاده وکړل او یو صف ئې د سورو کړ۔ او په دا هیئت سره (ئې) ودرول چه اول صف د دال غاړو پیاده و وکړ، چه وارو تورے په لاس کښی وکښلے نیولے وے او پنځه صفه ئې ورپسے د تیر اندازو کړل، او اووم صف (ئې) ورپسے د سورو کړ۔ اما دا صفوت سبعة ئې واړه په هسے شان سره ودرول چه هیڅ کشادگی او تفاوت (ئې) ترمیان نه وو۔ او سواره ئې هم هسے ورپسے متصل ودرول چه د سوارو نیزے د پیادو په شا لگیدلے۔

کویند چه سواره هونبره له دغه صفه زیاتی شول چه دغه صف (ئې) عشر عشر هم نه وو، آخر واړه ئې فوج فوج، غولونه غولونه کړل، د ورستو ئې ورپسے ودرول او خان کجو چه دا صفونه جوړول، په یوه یرغه آس باندے سور وو د وارو صفونو په مخ کښی په کرزیده تعلیم، تلقین، د جنگ به ئې هر چا ته کاوه، ورته به ئې وئیل، چه "ورونرو عزیزانو واروئی! غوربه خیل مړنې خلق دے په شجاعت سره مشهور دی، او واړه عراق سواره دی، مشهدی، مصری تورے ترملا اری بیا ملک (ئې) هم خپل دے او ځمونږ وطن لرے دے۔ او ترمیان مو لوئے دریاب دے، او اهل ناموس هم راسره پورے دی۔ وقت د تورے د مردی دے۔ که نه وی که مات شو، واړه به قتل او ډوب

شو هیڅوک به خلاص نه شو۔ د جهان مسخر، به شو۔ او
ناموس به مو هم برباد شی۔“

و دیگر نیز فرمود، که ملک یار خان ان موسی اکوزے
بائیزے، خولیزی و سید و جوکا ابنان دلخک ابن پوپل کیہ
دروقت جنگ از غایت شجاعت بے هوش می شوند، و بے پروا هانہ
طور بر سرے دشمن می آیند، در آنوقت لکام اسپ ایشان دو طرفه
محکم به بگیرند کہ بے لحاظ، بے محل، در لشکر دشمن در نیایند
و هلاک نہ شوند کہ بر ما بسیار عزیز اند و سواران شجاعت
شعار در لشکر بسیار اند، حاجت بدیشان نیست و خدا نخواستہ
کہ حمونیر شکست و شدہ حالہ دنی را پریردنی چه هرڅه چه نه
له لاسه کیږی هغه بیا وکاندے۔“

و دیگر فرمود، چه ”د ککیانیو سواره د خپلو سورو په
میان کښے کانږی، او پیاده نه د خپلو پیاده و په میان کښے
کانږی، چه دوئی تیز زبانی دی، چرے ښه تښتې، ماته راباندے
کډه نه کاندے۔“

و دیگر فرمود چه ”په مسافت د یوه تیر پرتاب راشی،
د هر صف تیرانداز د غشی ډولی۔ اما په هسے شان سره چه
غشی د واپو صفونو له سرونو تیریږی، او سواره د هم له پیاده و
سره هسے متصل دروسی، چه نیزے ددوئی خپلو پیاد و ته
رسیږی۔ هر کاه چه بیا پیاده په مقام د شمیر زتی راشی، هاله
د ترے بیا وړاندے کیږی۔ د دشمن له سورو سره د مبارزت
کاندے۔“

کويند چه خان کچو پس له برابرو د صفونو، اوله واپو
تعليمونو د جنگ، نور له هغه راهواره آس کوز شه، خان ئه په
بڼه شان مسلح مغرق جوړ کړ، په يوه بل قوی عراقی آس باندې
سور شه له خپلو صدوزيو سره د واپو صفونو د ښال ته راغی، او
ملک سر ابدال او ملک یار خان، او ملک سلیم خان او مید
او جوکا ابنان دلخک پوپل خیل ملیزه او کرم علی الیاس زه،
او ملک بین او ملک خدایدا: صدوزی دا واپه ورسره وو،
هرچاته ئه ووئیل، چه وقت د مردئي ده، د جلب غلامه کوئی
او توکل په خدایه کانړی روانیږی، نور واپه صفوف سبعة
صف بسته مخ په مغرب د غوری و لښکر ته وخوځیدل - او د
غوری لښکر هم مخ په مشرق د دوئی و لښکر ته روان شه -

په دغه بیان کښې میر فتحی نام مهمند مریم زه که
سزدار نامی مهمند بود با بانصد سوار مهمند برائے اختفا و کمین
به طرف مهیل جائے که خطرۀ خان کچو می شد روان شدند - و
با لشکر خلیل و داؤد زه و مهمند با بعضی توابع از چمکنی
و زیرانی و شنواری و نیلابی وغیره د خان کچو لښکر ته راروان
شو، هرگاه چه غوریه خیالو د خان کچو لښکر له ورايه ولید -
یو صف ورته ښکاره شه - نور ئه زر خپل لښکر هم یو لوت ئه نرے
صف کړ - د خان کچو تر لښکر ئه هم طویل ساز کړ - خان
کچو چه د دوئی صف ولید چه د ده تر صف هم طویل وو، ډیر
متوحش شه - خطرۀ ئه ترے پیدا شوله - او له قلته او له کثرت
د صفونو خبر نه وو -

لکه چه جانبین سره قریب شول، خان کچو پوه شه چه

ٲٲکر د غٲورٲہ خٲلو ھمکی وارہ ٲوصف دے ۔ نہایت دٲر خوشحال
 شے ۔ ٲٲلہ فتحہ ئے ٲقٲن حاصل شے، وئے وئیل چہ غٲورٲہ خٲلو
 تدبٲر د جنگ خطا کر، غلط شو ۔ او بے وقوف ئے و کرلہ
 چہ لٲکر ئے وارہ ٲو صف کرے دے ۔ ھر چرتہ چہ ٲولہ نرے
 وی، اوٲہ ھورتہ ساتٲیری ۔ او غٲورٲہ خٲلو چہ لہ وراٲہ د خان
 کجو دا ورسے غولونہ فوجونہ ولٲدل وئے کنٲرل چہ کوندے
 دغہ وارہ د غواؤ د مٲٲو کسورسونہ دی ۔ خان کجو مونٲر
 تہ بٲاعی جوڑہ کرے دہ ۔ مونٲر ٲرے وٲرہ وی، چہ سرہ نژدے
 شو ورتہ معلوم شول چہ دا وارہ فوجونہ دی ۔ د ھرچا امٲد لہ
 حانہ قطع شے وئے وٲل، چہ لہ دے ھونٲرہ افواجو خلاصے
 حمونٲر ٲہ عقل نہ راخی حتٲی کہ ملک خواجو ابن بابو داؤدزے
 کہ بسے عالیجہ بود و تہامی مستورالحدٲد بود، ھررحہ ئے لہ
 حانہ وکنٲل ارے (ئے) کرل وئے غورزؤل ۔ او وئے وئیل چہ لہ
 دے ھونٲرہ لٲکسرو خلاصے حمونٲر محال دے ۔ ٲس شے فائدہ
 چہ خان عزابوم او دا ھونٲرہ بار کرزوم، خوچہ جنگ سرہ شروع
 شے رٲتٲا دغہ ٲہ کٲسے وٲر۔

شکست خوردن غوریہ خیل از یوسفزی

القصہ ہرگاہ چہ دواہ لبتکرہ سرہ نيزدے ورغلل، د خلیاو
 سورو، یک جلبہ د خبئی بہ لبتکر راہرینوے، چہ بہ یو ئور
 پرتاب راغلل۔ ہلتہ خان کجوج حکم وکے چہ ”تیر الدازو
 وُلئی، صرفہ مہ کوئی“۔ نور وارو صفونو بہ یو خلہ ہرے شبہ
 کپلہ، دارنگ تیر بارانونہ ئے ہرے وکپل چہ تابہ وبل چہ د
 پاسہ ہرے تورہ ورخ راغلہ، ملک ہرے تورتم شہ۔ او لہ دیرہ
 کثرتہ د غشیو چہ ہاس بہ ہوا بہ یو بل سرہ لگیدل کپسہار
 شہ۔ ہونبرہ غشی بہ سورو لک شول چہ بہ بعضو شل، بہ
 بعضو خلویبت، بہ بعضو سلسل ہم ’ولگیدل۔ وارہ سرہ ئے
 نسکور کپل، ’وئے شملول۔ اکثر تر صفونو د یوسفزیو را’وتہ
 رسیدل، ہورتہ پریوتل او بعضے پیخودہ بہ سرجونو کئیے ہریواتہ
 او بعضے بہ رکابونو کئیے نبتی زورند تر صفونو آسونو راوول۔
 ہورتہ پریوتل، ’ووژل شول۔

غرض دا ہسے تیر بارانونہ ہرے د غشیو ’و شول چہ دا
 رنگ تیر بارانونہ بہ غوپو آوریدلی شوی نہ دی۔ او نہ بہ
 ’توارینخو کتابونو کئیے لیدلی شوی دی۔

قاضی ابن قصص خواجو مؤرخ می گوید کہ من از حسن
 ابن الیاس اکوزی خواجوزی ملیزی ابابکر خیل بارہا شنیدہ ام
 کہہ می گفت، چہ بہ دغہ جنگ کئیے ہر’وک چہ د یوسفزیو
 برہنہ سور وو، خان کججو وارہ پیادہ کپل۔ د یوسفزیو ہلکہ
 د درست خبئی پیادہ تر سورو بہتر دی۔ نور زہ ہم برہنہ سور ’وم

خان کچو زہ ہم پیادہ کرم، لکھ چہ غوریہ خیلو راباندے
 را ولارے کپلے او پہ مقام د تیر پرتاب راغلل، ہرچا سرہ غشی
 ویشتل شروع کپل۔ ماہم گذارونہ آغاز کپل تر ہنہ پورے
 چہ دوئی د 'تورو پہ مقام راتلل، لس گزارہ د غشیو ما پیا کپی
 وُو۔ او د یولسم غشی وار مے سازنہ شہ۔ 'تورہ مے وُکشلہ۔
 د 'بورے گزارونہ مے وکپل۔ قفس* ہکذا جمع اہل العسکر۔
 او ہرگاہ چہ دوارہ لپکرہ سرہ مقابلہ 'شو نور د 'تورو د خنجرو
 د تیر زینونیو ہسے مار سرہ وشہ چہ د سریو او د آسونو ہشتی
 غونڈی پہ ہنہ میدان کنیے جورے شولے ملیکونہ ہرے دک
 شول۔ آسونہ سری وارہ پہ غشیو غلیل، پہ 'تورو ورژلی برغندہ
 برغندہ سرہ پراتہ وُو۔ ابا لکھ اقبال د خان کچومل وو، او لپکر
 ئے ہم لا تعد ولا تحصى** وو، تابہ حدے چہ غوریہ خیل ئے
 عشر عشر ہم نہ کوو، فتحہ د خان کچو وُشولہ۔ غوریہ خیل
 مات شول۔ سوارہ اکثر پہ اول ہلہ کنیے پریوتلی وُو۔ او بعضے
 کہ شوک سالم ہاتے شوی وُو، ہنہ ہم وتبتیدل او پیادہ ئے
 وارہ مخ بہ۔ قبلہ پیہور تہ روان 'شو او د درست خبی لپکرے
 ورہسے وے، خائے پہ خائے ئے لاندے کول وژلل ئے، ملیکونہ
 لارے (ئے) ہرے دے کپلے اما آفرین د دوئی پہ ہمت شدہ
 خصوصاً د خیلو، چہ پہ شکست کنیے ئے ہم ہسے ہیرونہ جنگونہ
 سرہ کول او د 'تورو د غشیو گزارونہ ئے کول، چہ خلق ئے
 سرہ طوفان کپہ۔

* پہ دے قیاس کہ، چہ تول لپکر ہم دغسے او کپہ۔

** - شمارہ او بے حسابہ۔

کوبند چہ بہ دغہ وقت کرم علی ابن فتح خان الیاس زے
 سالار زے کہ نہایت صف شکن و مبارز وقت بود پسہ یو خو
 پیادہ و د خلیلو پسے راغے، چہ ہغہ پیادہ بہ تیبنتہ کنیے و و،
 نور دے زغرہ ہوش، پتہ سپاہی وو، آس نے پرے را لغت کر۔
 بہ دغہ میان کنیے یو پیادہ بہ غشی ہسے شان سرہ دے و ویشٹ
 چہ بہ ہغہ ٹھائے لہ اس پریوت و سر۔ او آس ورتہ بہ ٹھائے
 ودریدہ، چار چاپیرہ سوارہ خول ورتہ ولار و و ناکاہ خواجہ خضر
 ابن چوہر او شاہی ابن سیداحمد السوزے خواجوزے ملیزے چہ
 دوئی دواہ سرہ سکہ تبرونہ و و، پرے باندے راغلل، کرم علی
 نے ولید، مٹے پیژاند چہ سر وو، او آس ورتہ ولار وو او
 چار چاپیرہ ترے سوارہ پند و و۔ نور مٹے وٹیل چہ "اے ناسردو!
 کرم علی غوندے ٹھوان نے درنہ مہ کر، او تاسے ورتہ ولار
 بی۔ او دوئی درنہ اسانت سلامت لارل۔" دوئی ورتہ مٹے وویل چہ
 دغہ پیادہ ہسے کم خطا او تیرانداز دی چہ غشی نے تر
 ہیخ نہ ودریری۔ د چا قابو پرے نہ کییری نور دوئی دواہو
 سرہ مٹے وویل چہ دا خو حیف دے، چہ کرم علی نے لہ مونیرہ مہ کر،
 او دوئی رانہ سلامت لارل، صباح بہ قام تہ ٹرنکہ سترکے غر و و
 نور دوئی دواہ ورسے راغلل ور ورسیدل اوپہ یوہ کزار (نے)
 پرے راوخیڑولے، ولے ہغو پیادہ و پرے کزارونہ د غشیو
 وکرل خواجہ خضر (نے) د ہال بہ پتری بہ ہسے شان مٹے ویشٹ
 چہ لہ ہالہ نے غشی وخت بہ مٹ لک شہ او شاہی نے بہ
 سر، بہ خول بہ ہسے شان مٹے ویشٹ چہ خول کپوپ شہ۔ اسا
 دے بچاؤ شہ۔

قاضی ابن قصص خواجو کوبند چہ ما بارہا لہ شاہی مذکور

اور بدلی دی چہ ہفہ غشی ماتہ ہونبرہ زور را کترے وو، چہ
 سر را باندے و کزیدہ ستر کے۔ نے تورے شولے۔ اما بہ دغہ
 میان کنیے نور سوارہ ہم دیر را پسے راؤرسیدل، ہفہ پیادہ نے ہم
 ”ووژلل او دہفہ پیادہ لیندہ، چہ شاہی نے ہرے ویشتلے وو چا
 ”سودم“ لرہ راؤرلہ، بہ جماعتونو بہ حجرو ککزڈلے شوہ۔ ہسے
 تینگہ سختہ وہ چہ ہیچا نہ شوہ را کبلہ۔ ہفہ لیندہ بہ درست
 یوسفزی کنیے مشہورہ وہ۔

الغرض آفرین د خلیلو بہ پیادہ و چہ بہ ابتدا کنیے (ئے)
 ہم ہسے غشی ویشتل، او ہسے د ”توزو کزارونہ نے کول لکہ
 چہ حق د ویشتلو او حق د ”تیرے وی، او بہ آخر کنیے ہم، بہ
 حال د شکست کنیے (ئے) ہم ہسے پیرونہ کول، کزارونہ د
 غشیو د ”توروئے کول چہ اکثر سوارہ د خینی د دوئی د لاسہ
 و سرل او کایل ”شو۔ حتیٰ چہ خان کجو نے ہم یوہ پیادہ بہ
 سر ویشتلے وو۔ بارے خول نے بہ سر وو، ہونبرہ دیر بہ کنیے لار
 نہ شہ۔ اما ہسے محکم بہ کنیے لک وو چہ چالہ ویرے بہ دغہ
 کش مکش کنیے نہ و کین چہ خطرہ نے د مرگ وہ۔ او دہ
 پچلہ و کینلے نہ شہ۔ نور خان کجو ہفہ غشی مات کپ، شہ۔
 ”وغورزاوہ شہ نے بہ سر کنیے ہاتے شہ او دہ ہرے ہروا نہ
 لرلہ، درستہ ورخ (ئے) جنگ کاوہ۔ ہرگاہ چہ یگاہ دیرے تہ
 ورغے ہالہ نے ہفہ غشی جراحانو و کین۔ دیر خیراتسونہ نے
 ہرے و کپل۔ او دیر درد و الم ہرے تیر شہ۔ اما اللہ تعالیٰ
 ورتہ خیر کپ۔ او داؤد زیو د جنگ ہیچ کمی و نہ کپ، لہ
 خلیلو سرہ بہ ہر خائے بہ ہم ولار وو۔ ہس ہائی نے ہیچرتہ
 ترے و نہ کپلہ، اما مہندو نامردو بے غیرتو ہیچ و نہ کپل۔

واہ لہ خپلو توابعو ہمایہ و سرہ۔ چنانچہ سرغلانی او زاخیل او
چمکنی او ملا کسوری او زیرانی او شینواری امانت سلامت بے
جنگہ بے جدلہ و تبتیدل، یہ ہغو کندو ننوتل سراسیمہ لالہ
او محمد زیوئے تعاقب و کمر و رہسے لالہ بسیار ئے از سواران
نامی ایشان کشتہ باز بہ نزد خان کجو مراجعت نمودند۔
خان کجو ایشان را نوازش بسیار کردہ تحسین بلیغ فرمود و بعد
ازان بایکدیگر تعاقب غوریہ خیل کردہ تا شہر پیشاور بہ رفت
و در راہ ہر کسے را کہ می یافتند قتل می نمودند۔ او فوجونہ
لور د لسورہ تر پیشاورہ تر سرندہ تر شیر کمرھے تر چھل کزی
تر توپہ تر جمرودہ لالہ، ہرچرتہ چہ د خلیلو، مہمندو، د داؤزیو
کلی و و واہ ئے تاخت تاراج کمرل د قتل د اسرت د الجو
صرفہ ہیچا ونہ کرلہ۔ درست خینی ہرے معمور شہ۔ قاضی
ایمن قصص خواجوسی گوید کہ من از ملک تنی ابن عبدالرحمان
ابن شیخ احمد گگیانی مغل خیل بارہا شنیدہ ام کہ می گفت
کہ من با پدر خود رقتہ بودم و درآن جنگ حاضر بودم۔
دولس بردہ او خو بارونہ د رخت او دیر مال مویشی یوازے
ما راوستلی و و۔ قس عاویٰ ہذا۔ تمامی د درست خینی لبکر۔

انغرض خان کجو لہ لبکرہ سرہ تر گورگتہلی د پیشور
پورے پخیلہ ورہسے ورغے ہورتہ ئے پہ لورہ پہ بلند خانے
شامیانہ لکہ کرلہ۔ استراحت ئے ترلاندے و کمر۔ او
لبکر درست پہ اطرافو جوانبو خور و و د لوتونو د بندونو کمرے
ہیچا ونہ کرلہ لیکہ چہ نماز پنہین شہ خان کجو نمونخ و کر۔
نور ئے لور پہ لور سوارہ و اطرافو تہ واستول لبکر ئے را طلب
کرلہ و ویل چہ بس کانرٹی۔ ہر چہ و شو ہغو و شو۔ او من

تربیکاه هرڅوک ځان را رسوئى حاضر شئى۔ او دۀ نور نقاره وکړله،
 په خوشى په خوشحالى په فتحه نصرت را روان شئ۔ هم په هغه
 ورځ نماز ديگر خپلې دیرې ته د ډب غاړې ته راغې دیره شئ۔
 نور په هغه ساعت شيخ جلو ابن شيخ عثمان اکوزې خواجوزې
 ملې زې کې ذکر او بالاشده است با چند معتبر خان کجو در
 تمام لشکر دیره به دیره گردیده همه اسیران احرار غوريه خیل
 را خلاص نمودند۔ هم دران وقت از لشکر بدر کردند و شب
 را نه گذاشتند۔ او هر چه اهل پرده تور خیل خلق و و هغه
 پاتې شئ۔ هر چا چه نیولی و و هم د هغو شئ۔ او بعضې خلقو اصيلې
 جعې هم بنائسته چه د چا په لاس کښیوتلی وې پتې کړلې،
 بوئې تللې۔ غورنې نئ کړلې۔

الغرض هر چه شيخ جلو وبلى و و۔ او په اېدا کښې دۀ
 خبره کړې وه، هغه واړه هو به هو ظاهر شول۔ نور هغه
 شپه خان کجو هورته په هغه ځائې تیره کړله۔ صبح وځي
 را وکوچیده تر لنډې سينده را پوزې ووت۔ هورته هر څوک
 سره رخصت شول خپلو کورونو ته لاړل۔

کويند چه په دغه جنگ کښې پښو کسه د خښې سره
 و و، اما زيات په کښې يوسف زى و و۔ او دا څلور په کښې
 نامداران سرداران د يوسف زى و و۔ يو کرم على الياس زې،
 دوئم سيد ابن دلخک ابن پوپل يوسف زې خواجوزې برادر
 ملک سربدال، دريم الو ابن مانا بان دولت اکوزې بائيزه
 څوليزه څلورم غازيخان ابن خان مسند ملک زې او دکايالو
 د ژوبلو خوشمار نه وو۔ کم سرې وو چه له زخم خلاص وو۔

گویند چه بعد از جنگ شیخ تپور درجه خان کجیو به نهایت علو رسید. تمامی اقوام آفاغنه مطیع و منقاد او شدند. و کسی را زهره آن نه بود که مخالفت مرضی او کند، و خان کجیو بعد از جنگ شیخ تپور سه چهار سال پس با لشکر تمام آمده قلعه دار بگرام شهر پیشاور را که سکندر نام اوز بک که از طرف نصیرالدین محمد همایون بادشاه از کابل آمده بود محاصره کرد، اما چون قلعه سخت بود بے فتحه معاودت نموده باز آمد. بعد از آن باردیگر از دریائے اباسیند عبور نموده تمامی ملک آن روئے آب را از سنجیه و کھپ و غیره تاخت و تاراج نمود مال مواشی و اسرا و غنیمت ایشان به دست آورده مراجعت نمودند. دفعه ثالث نیز تمامی عساکر خنبیه را جمع نموده از دریائے اباسیند عبور کرد ملک چچ هزاره کورلخ هزاره و مانگراو را با جمیع ضمایم و مضائب او گرفته بتوجه ملک درمتور و پکھلی شدند. چون به موضع گوٹ بارو رسیدند سلطان غیاث الدین تیرک که سلطان پکھلی بود استماع یافتہ اشیائے نفیسه را به رسم تحف و هدایا ارسال داشته پیشکشی وے سال به سال قبول نمود مطیع و منقاد او شدند. چون از آنجا بر گزشته آمد عازم ملک ککھر شدند چون سلطان آدم ککھر از آمدن وے مطلع شد تحفه و تحایف را مثل سلطان غیاث الدین فرستاد پیشکشی و اطاعت وے قبول کرد بعد از آنجا مراجعت نموده به خانه خود تشریف آوردند.

ذکر ممالک متصرفۃ خان کجو

الحاصل درستہ سمہ، تر اشغره، تر لنوی سینده تر اباسینده
 او درست سوات تر تورواله تر تیراته، تر پنجکوریے تر نیاکه،
 کہ مسملی بہ لاهور است او درست بونیر او چملہ تر تینولہ،
 او درست اشغری او درستہ دوآبہ او درست باجوڑ تر هندو راجہ،
 تر اسمارہ تر ناوہ کئی تر کونړہ او درست پشینور تر کپے د
 خیبرہ تر ننگہارہ تر تیراہ تر کوہاٹہ او درست خٹک او پورے
 تر اباسینده تر نیلابہ تر سجنلے تر کھپ تر سوهانہ تر مارگلے
 تر ککھڑ و تر پکھائی، دا ملکونہ وارہ د دہ مسخر وو۔ اہل
 سکنہ نے بندہ او فرمان بردار وو۔ بہ ہر وقت بہ ہر مہم چہ بہ
 نے بلل قصور دریغ بہ کنبے د چانہ وو۔

گویند چہ یو نیم لک لشکر د دے ملکونو د دہ بہ
 حکم جمع کیدہ۔ دیر کالو نہ نے حکمرانی او سرداری علی وجہ
 الانفراد بلاضداد وکړلہ۔ سلطان رفیع الشان بادشاہ نشان وو او
 کرامات ظاہرہ او خوارقات باہرہ ترے ہم ظاہریدل۔ مستجاب
 الدعوات عامل الصالحات وو امتداد باطنی بہ تر ہر چا غوثیت۔
 حوائج مشککہ او امور دینیہ و دنیویہ بہ د دہ پہ دعا د ہر چا
 حاصلیدل۔

ملاقات خان کجوا با خواجہ خضر علیہ السلام

گویند چہ خان کجوا لا تجلی و قضاء حاجت لره بهر له
 کلی لره چرتہ تللی وو۔ ناکاھہ یو سہن ہرے نورانی حقانی
 نیک سیرتہ، خوب صورتہ ہرے ہرے باندے پیس شد۔ دہ نے
 تعظیم تکویم و کبر، ہفتہ ہرے سرہان شد۔ یو پختہ خودہ خربوزہ
 نے یہ لاس کینے وہ، ورتہ نے و نیولہ۔ دہ ترے یہ ادب
 و اخستہ۔ نور ہفتہ خوان لہ ہفتہ جایہ و راندے لار شد، غائب
 شد، او دہ ہفتہ خربوزہ راوردہ د اوہو یہ غارہ کیناست نیمکئی
 و خورلہ۔ او نیمکئی۔ یہ حادر کینے و نغبتہ کینولہ۔ نور یہ
 طہارت مشغولہ شد اودس نے و کبر دو کالہ نے و کینارلہ۔
 ورد وظیفہ نے ولوستلہ نور باحیدہ ہفتہ حادر (نے)۔ او اخست ہفتہ
 خربوزہ نے یہ کینے کتلہ۔ ہفتہ خربوزہ نہ وہ، ہرچند جست و
 جوئی و کبر، بیتے نہ موندلہ او یہ ہفتہ کرد نواج ہم شوک
 سرے احمد بن السیاس ور غلی نہ وو۔ نور نہایت متعجب شد
 آخر دا یقین (نے) و شد چہ شاید ہفتہ خوان خواجہ خضر علیہ السلام
 وو۔ او دغہ خربوزہ چہ (نے) ماتہ را کرے وہ، دغہ حما حہ تقیہ
 بحرہ وہ بارے لیکہ نیمکئی سے و خورلہ او نیمکئی سے ہرینولہ
 معلوم شوچہ ازلی نصیبہ حما دغہ ہونیرہ وہ، چہ سے و خورلہ نور
 یہ ہفتہ سابقہ نیمکئی خربوزہ سے (نے) دیر افسوس کاوہ بارے
 وقت تیرو و فائدہ نے نہ کولیر۔ پس لہ چند کاکاہہ یو بل فقیر
 ہرے پیس شد چہ صاحب کشف و کرامت وو، د ہنے خربوزے
 حال نے ورتہ و واید۔ ہفتہ ورتہ و وویل چہ ہفتہ خوان سہتر
 خضر علیہ السلام وو، او ہفتہ خربوزہ چہ نے در کرے وہ ہفتہ
 بادشاہی وہ، کہ درستہ د خورلے وے درست بادشاہ شوے بہوے

یعنی صاحب مکہ او صاحب خطبہ شوے بہ وے او چہ نیمکئی
 د وخورلہ نیمکئی د پرینولہ نیم بادشاہ بہ شے - یعنی مکہ
 خطبہ بہ د نہ وی - او نور زور، قوت بہ د د بادشاہ وی - او
 الحق پسہ نہ ہغہ دے بے سکے بے خطبے بادشاہ شہ - دیر کالہ
 نے سلطنت امارت وکری چہ زور شہ معمر شہ صوابی لہ لہ شہ -
 ہورتہ نے استقامت وکری - بعد از چند گاہ ہورتہ وفات شہ - د
 غرہ خواتہ چہ ہغہ غرہ تہ خان کچو ترکئی وائی ہلتہ دفن
 کچہ شہ - قبر نے ہورتہ تحرکند او عیان دے - بزار
 وبتبرک بہ غفراللہ لہ وتغمدہ بالرحمتہ والغفران - او پس لہ
 وفاتہ د دہ درے خلور کالہ پس ملک بارا خان وفات شہ - او
 پس لہ باراخانہ درے خلور کالہ پس سرابدال وفات شہ - قبر د
 ملک سرابدال بہ شیر خانی کہنے دے - اول برے د پاسہ کوتہ
 ولاہ وہ اوس ہغہ کوتہ ونہ بدلہ پروتلہ - اللہم اغفرلنا ولجميع
 المسلمين والمسلمات برحمتک یا ارحم الراحمین

نظم :

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| شکر شکر چہ مکتوب شہ * | دا کتاب بہ بنہ اسلوب شہ |
| دا کتاب اول طویل وو * | دیر بہ دہ کہنے قال و قیل وو |
| طویل مرخو کہ دیر بنہ وی * | بارے پیا ترے ملال زہ وی |
| نور بہ حکم ما د خان * | چہ حافظ دے د قرآن |
| چہ بہ ہند کہنے لکہ نور دے * | تمام ہند پرے منور دے |
| شہاست پور ددہ وطن دے * | بہلی بیت اوس نے مسکن دے |
| بہ بنہ خوئی خصلت موصوف دے * | بہ وکری کہنے معروف دے |
| بہ ہو عجم کہنے فہیم دے * | دیر بہ مشرعہ مستقیم دے |

شان شوکت نے د امیر دے * خوئی خصلت نے د فقیر دے
 دا کتاب سے منتخب کر * پہ بنہ شان سے مہذب کر
 فخر من سے ہم حساب کر * زرہ سے خلاص لہ پیچ و تاب کر

۱۱۸۱

ہجری سن زریں اتیا دی * یو کال بل ہم پرے بالا دے
 غرہ ہم د محرم دہ * دا رنگ یاد د معظم دہ
 نور کہ زیات لہ دے کشینہ * فضولی بہ نہ کارہ شینہ
 خو بہتر نے اوس دعا دہ * چہ د ہر زحمت دوا دہ
 پاک مولیٰ د خان معین شد * د ہر چا پہ دا آہن شد

تمت تمام شد

هذا الكتاب تواریخ حافظ رحمت خانی من تصنیف سیال
 معظم شاه سرکار محمد عظیم اللہ خان بہادر خلف الصدق عمدة
 الاسراء العظام اسوة الکبراء الفخام خان الخوانین معظمین ساکن
 روح علین دلاورالملک عزت الدولہ دوندی خان بہادر بہرام جنگ
 مغفور و مرحوم -

— کاتب الحروف —

میرزا محمد اسمعیل قندھاری بتاریخ ۲۶ ماہ جولائی ۱۸۶۳ء

نقل د کتاب تاریخ حافظ رحمت خانی د فوتو ستیت کپی نہ
 دوہ نسخے (یو کاربن دوئمہ پنسل) پہ لاسی د سناؤالدین
 کا کا خیل کاپسٹ پستو اکیڈمی پہ ۱۰ اکتوبر ۱۹۶۷ء بمطابق
 ۵ رجب ۱۳۸۷ء ختم شو -